

(Ditt Namn)

STUDIEKORT FÖR SAMSPEL

Strecka under de kunskapsinnehåll du behärskar. Utvärdera dina kunskaper med jämna mellanrum, åtminstone före betygsgivandet.

Tar initiativ till samarbete, har egna stilistiska förslag, kan byta tonart, följer noter. Stöder andra i spelsituationen, kan leda en grupp. Kan lära ut sin koreografi. Kan fungera självständigt inom musikaliska sammanhang, t.ex. som DJ.

Följer utan möda nya papper, fokuserar både på enskilda musiker och helheten. Kan räkna igång. Kan skapa en hel låt. Tar initiativ för att uppträda, t.ex. med egen koreografi. Kan dela sin musik och beaktar lagstiftningen.

Följer bekanta papper. Gör skillnad på intro/vers/refräng/..., musicerar därefter. Kan variera kompet. Kan skapa längre låtar. Uppträder gärna, även med dans. Kan spela in sin röst eller något annat ljud.

Kan variera volymen och hastigheten, lyssnar på hur helheten låter. Tar sin plats. Kan skapa kortare låtar. Uppträder. Rör på sig gärna till musik. Kan experimentera med beats och loopar.

7
Är med och nöjd med läget. Följer ledaren. Rör på sig ibland till musik. Har provat på att skapa musik på datorn.

6
Deltar inte i samspelssituationen och är inte intresserad.

5
Hindrar samspelssituationen. Inget egentligt musikvitsord.

4
Ingen prestation att utvärdera.

Läs kriterierna noga. Där står också något om prestationer inom dans eller musikskapande på dator, ifall de är något du är intresserad av.

Sikta på att få vitsord från 7 uppåt! De lägre vitsorden är inget att ha. Du märker att vitsordskriterierna från 7 uppåt har en struktur som visar på utveckling och lärande. Den strukturen finns inte hos de lägre vitsorden.

Aktivitet är lösningen!

