

Alleviivaa tai ympyröi ne opintosisällöt, jotka pätevät sinuun. Arvioi taitojasi tasaisin väliajoin, ainakin ennen arvosanojen antamista.

Tekee aloitteita yhteistyöhön, ilmaisee omia tyyllisiä ehdotuksia, osaa vaihtaa sävellajia, seuraa nuotteja sujuvasti. Tukee muita yhteissoittotilanteissa, osaa johtaa ryhmää. Opettaa koreografiansa muille. Toimii itsenäisesti musiikkiaiheissa tilaisuuksissa, esim. DJ:nä koulun diskossa.

+ -taso

Seuraa vaivatta uusia nuottipapereita, kiinnittää huomion sekä yksittäisiin soittajiin että kokonaisuuteen. Osaa laskea sisään. Osaa luoda kokonaisen kappaleen. Tekee aloitteita esiintymisiin, esim. Oman koreografian kanssa. Osaa jakaa musiikkinsa ja ottaa tekijänoikeudet huomioon.

10

Seuraa tuttuja nuottipapereita. Osaa erottaa intron/säkeen/kertosäkeen/... ja musisoiden mukaisesti. Osaa vaihdella komppia. Osaa luoda pidempiä kappaleita. Esiintyy mielellään, myös tanssien. Osaa äänittää omaa tai muuta ääntä.

9

Osaa vaihdella äänen voimakkuutta ja soitonopeutta, kuuntelee, miltä kokonaisuus kuulostaa. Ottaa oman paikkansa. Osaa luoda lyhyempiä kappaleita. Esiintyy. Liikkuu mielellään musiikin mukana. Osaa jonkin verran editoida ääntä.

8

On mukana ja seuraa johtajaa. Liikkuu silloin tällöin musiikin mukana. On kokeillut musiikin luomista tietokoneella.

7

Ei osallistu yhteismusisointiin eikä ole kiinnostunut. Musiikillinen toiminta voi olla muunlaista, esim. esitysten tekemistä.

6

Estää tai häiritsee yhteistoimintaa toistuvasti. Ei oikeastaan musiikin arvosana.

5

Ei yhtään arvioitavaa suoritusta.

4

Lue sisällöt tarkkaan. Niissä mainitaan myös suoritukset tanssissa tai musiikin luomisessa tietokoneella, jos olet kiinnostunut niistä.

Pyri vähintään arvosanaan 7! Sitä alhaisemmat arvosanat eivät ole tavoittelemisen arvoisia. Arvosanojen sisällöt arvosanasta 7 ylöspäin noudattavat rakennetta, jossa huomioidaan oppilaan kehitys ja sisällöt muuttuvat vaativammiksi.