

Musiikki lk 7	Tavoitteet	Sisältö	Työskentelytavat	Arviointi
Musiikin rakenteet <i>(Musiikilliset tiedot ja taidot, osallisuus)</i>	Oppilas saa perusteet musisoinnille.	Nuotit, tauot, musiikilliset käsitteet käytännönläheisesti. Laulua, soittoa ja liikettä musiikin tahdissa.	Musiikin kirja ja työkirja. Soitto, laulu ja liike.	Perinteinen arviointi, oppilas arvioi materiaalin, portfolio.
Musiikki elämässäni ja ympäröivässä yhteiskunnassa <i>(Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito)</i>	Oppilas tulee tietoiseksi suhteestaan musiikkiin ja löytää tapoja vaikuttaa musiikillisesti.	Musiikin eri roolit ja yhteydet muuhun yhteiskuntaan, populaarimusiikki.	Yksilökohtaista työskentelyä ja ryhmätyöskentelyä. Soittolistan, konserttiohjelman tai vastaavan laatiminen. Mahdollisesti esiintyminen. Soitto, laulu ja liike.	Toveriarviointi, mahdollisesti ulkopuolinen arviointi, portfolio.
Musiikin käytäntö <i>(Musiikilliset tiedot ja taidot, Osallisuus)</i>	Oppilas ottaa vastuuta edistymisestään musisoinnissa ja esiintymistaidoissa.	Laulu, soitto ja liike. Perinteinen, paikallinen, nykyaikainen ja kansainvälinen ohjelmisto. Mahdollisuuksien mukaan koulun juhliin osallistuminen.	Laulua ja soittoa koko luokassa sekä ryhmässä. Liikettä musiikin tahtiin. Mahdollisesti korvaavia tehtäviä.	Itsearviointi, johon on liitetty kriteerit, portfolio.
Musiikin luominen ja ohjelmointi <i>(Luova tuottaminen, musiikkiteknologian käyttö)</i>	Oppilas luo omaa taidetta esim. GarageBandissa ja Scratchissa ohjelmoiden.	Musiikki luominen akustisesti, kirjallisesti tai musiikkiohjelmilla. Ohjelmointia Scratchissa, jolloin musiikki liittyy visuaaliseen materiaaliin.	Yksilökohtaista työskentelyä sekä ryhmätyöskentelyä musiikin luomisessa, akustisessa äänittämisessä tai nuottien kirjoittamisessa. Yksilökohtaista työskentelyä tai ryhmätyöskentelyä ohjelmoinnissa.	Itsearviointi, toveriarviointi, portfolio.
Teema: Suomi 100 v (syyslukukaudella)	Oppilas oppii suomalaisesta musiikista sekä on mahdollisuuksien mukaan mukana itsenäisyyttä juhlimassa.	Suomen musiikki; kansanmusiikki ja musiikin historia lyhyesti. Sibelius ja taiteen maailma. Suomalainen populaarimusiikki.	Yksilökohtaista työskentelyä sekä musisointia ryhmässä. Laulu, soitto, liike.	Perinteinen arviointi, itsearviointi, portfolio.