

# Dear Travel Diary

**Elina Kosunen**

---

*This was my first trip abroad since 2019. Travelling felt both an exciting and intimidating idea at the same time, so I was very pleased to participate to a study trip with other adult students. We had a group of ten people, and it turned out that this was the optimal size for travelling together.*

Tämä oli ensimmäinen ulkomaanmatkani sitten vuoden 2019. Matkustaminen tuntui samalla sekä jännittävältä että hirvittävältä ajatukselta, joten olin iloinen päästessäni matkustamaan muiden kansalaisopiston opiskelijoiden kanssa. Kymmenen hengen ryhmäkoko tuntui juuri sopivalta porukalta matkustaa.



# May 15<sup>th</sup> 2024

*Kajaani–Kuopio–Helsinki–Brussel–  
Antwerp.*

*It was raining when we arrived to  
Antwerp. We walked to our hotel but  
didn't check-in right away. We found  
a Thai restaurant – I guess we had  
breakfast at lunch time.*

*Things are different abroad. In a  
double bed there is just one duvet,  
a window has only a single layer of  
glass.*

*Belgian streets look different.  
Buildings are narrow and right next  
to each other, old and new ones.  
We don't have such old buildings in  
Finland as in Belgium.*

Kajaani–Kuopio–Helsinki–Brusselsi–  
Antwerpen.

Perillä satoi. Kävelimme hotelliin,  
jossa emme sisäänkirjautuneet.  
Söimme thai-ruokaa, se oli kai aa-  
miainen lounasaikaan.

Asiat ovat ulkomailla hassusti.  
Parisängyissä on vain yksi peitto,  
ikkunoissa vain yksi lasi.

Belgian katukuva eroaa Suomesta.  
Rakennukset ovat kapeita ja aivan  
kiinni toisissaan, uudet ja vanhat. Ei  
Suomessa ole niin vanhoja raken-  
nuksia.





# May 16<sup>th</sup> 2024

*We visited the Royal Academy of Fine Arts Antwerp. The campus looked like an art school and the students looked like art students. There was a creative atmosphere which felt cozy. "Some students consider the campus as their second home," said the professor at the printmaking department. I understand!*

*60% of the Academy students are non-Belgian. "I don't know how our international students hear from us, but we are happy to have them here," told the in situ professor.*

*We met a costume design student, who was inspired by metal music and loved the band Blind Channel. She was almost ready with her master's degree. In Belgium bachelor's studies last for three years, master studies one year.*

*There were no shopping baskets in Lidl. I don't know how people can handle that.*

Vierailu taideakatemiolla. Se on iso, perinteikäs korkeakoulu, joka näytti taidekoululta ja jonka opiskelijat näyttivät taideopiskelijoilta. Kampuksella oli välitön ja luova tunnelma, mikä tuntui tutulta. "Opiskelijat pitävät tätä toisena kotinaan", sanoi taidegrafiikan opettaja: uskon!

Akatemian opiskelijoista 60 % on ei-belgialaisia. "En tiedä, miten kansainväliset opiskelijat meistä kokevat, mutta olemme heistä iloisia", kertoi tilataiteen opettaja.

Tapasimme pukusuunnittelija-opiskelijan, joka oli inspiroitunut työssään metallimusiikista ja fanitti Blind Channelia. Hän oli liki valmis maisteri. Belgiassa kandidivaihe kestää kolme vuotta ja maisterivaihe yhden vuoden.

Lidlissä ei ole ostoskoreja. En ymmärrä, miten jengi selviää kauppareissuistaan.





# May 17<sup>th</sup> 2024

*We visited the MAS museum, where you can study the history of Antwerp and Belgium by thousands of items. Eight floors contained so many objects, that it would have taken a week to see all of them.*

*Like many other European countries, Belgium has a colonial history. I had mixed emotions seeing e.g. African items.*

*One of the most enjoyable exhibition floors was the one they presented games, play, and toys.*

*After the museum we all went to a pretty expensive burger restaurant. We couldn't split the bill, but luckily most of us had cash.*

*Afterwards few of us went for a walk around the city. I walked ~8 km that day.*

Vierailu MAS-museossa, jossa kerrottiin Antwerpenin ja Belgian historiasta esineiden kautta. Kahdeksan kerrosta sisälsi niin paljon kamaa, että jos jokaista tavaraa olisi jäänyt katsomaan, paikassa olisi voinut viihtyä viikon.

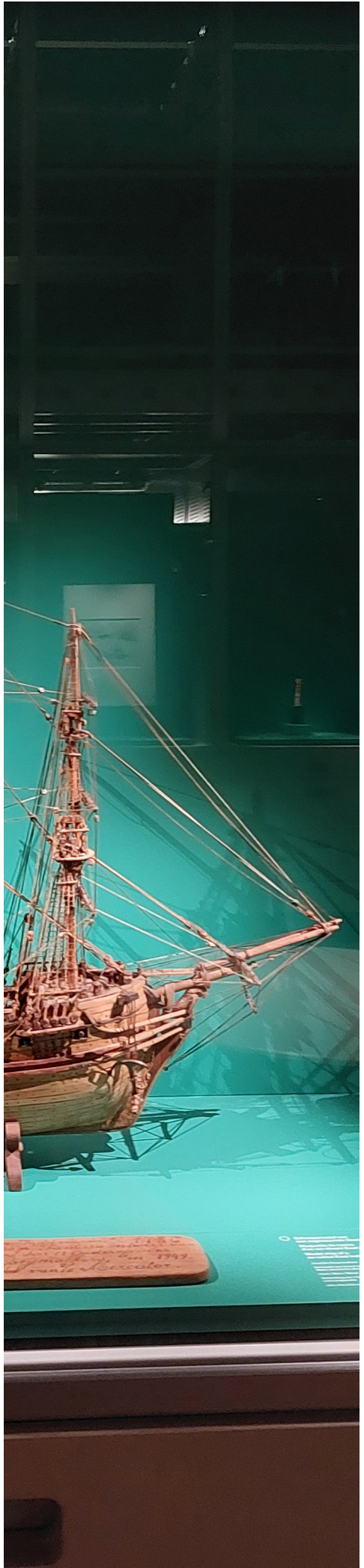
Kuten monella eurooppalaisella maalla, myös Belgiassa on siirtomaamenneisyys. Se, että museo sisälsi mm. afrikkalaisia esineitä siirtomaajalta, tuntui ristiriitaiselta.

Yksi ihastuttavimmista kerroksista esitteli leikkimistä, pelejä ja leluja.

Museon jälkeen menimme porukalla tyyriihkään burgeripaikkaan. Laskua ei voinut jakaa, mutta onneksi jengillä oli käteistä mukanaan.

Kävimme myös pienellä porukalla kävelemässä. Tällä reissulla on tullut askelia, askelia, askelia. Tuona päivänä kävelin liki kahdeksan kilometriä.





# May 18<sup>th</sup> 2024

*We visited M HKA, Museum of Contemporary Art Antwerp. I went shopping by myself before the visit and it took ages to find my way to the museum – or at least it felt like it. I had to check Google Maps every 200 meters. I was in a hurry, hurry, hurry. On my way I was happy to see an Iittala store, a wedding party, and a nice playground. I noticed that I was missing my child.*

*The museum exhibitions were many things: thought-provoking, lovely, a bit boring, and they also stopped me in my tracks. Sounds like art to me!*

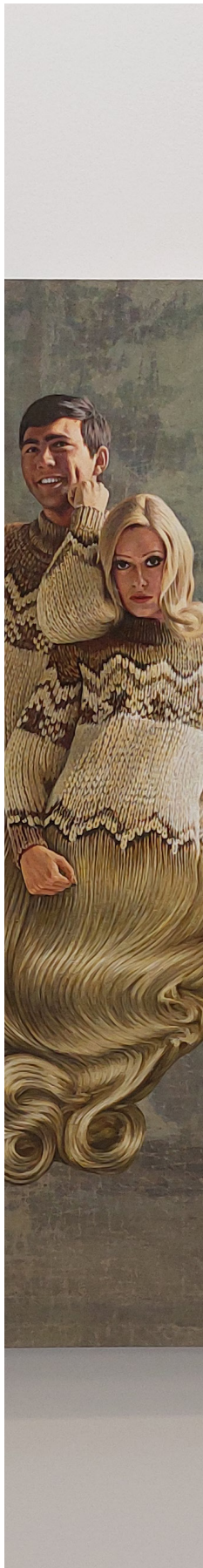
*Everyone was hungry after the museum, and after a short search we found a descent restaurant. I ordered a salmon avocado salad, which was disappointing. I ate all of it, because it was a late lunch, and I was hungry. We couldn't pay separately, which was not a surprise.*

Vierailu M HKA -nykytaiteen museossa. Ennen sitä kävin itsekseni ostoksilla ja kesti ikuisuus löytää lopulta museolle – tai ainakin siltä se tuntui. Matkanteko oli hidasta, koska suunta piti tarkistaa karttasovelluksesta parinsadan metrin välein. Oli kiire, kiire, kiire. Matkalla näkyi kuitenkin Iittalan myymälä, yhdet häjäjuhlat ja museon edustalla kiva leikkipuisto. Tuli pieni ikävä lastani.

Museossa oli nykytaidetta, joka mielitytti, ihastutti, tylsistytti ja pysäytti. Sellaista on taide!

Museon jälkeen kaikki olivat nälkäisiä ja pienen etsinnän jälkeen löytyi sopivanoloinen ravintola. Tilasin lohi-avokadosalaatin, joka oli pettymys. Söin kuitenkin koko annoksen, koska kello oli vaikka mitä ja nälkä oli. Ravintolassa ei tietenkään voinut jakaa laskua.





# May 19<sup>th</sup> 2024

---

*Back to home. We arrived Brussel airport early and hung around for several hours before the baggage drop. At least we got a chance to do some last minute souvenir shopping!*

Paluu kotiin. Saavuimme aikaisin Brysselin lentokentälle ja norkoilimme siellä tuntikausia ennen matkatavarojen jättöä. Ainakin saimme tehdä viimeiset tuliaisostokset rauhassa!



# Conclusions

---

*This trip strengthened my sense of capability. Stepping out of your comfort zone and going to a new place is an educating experience. I also enjoyed the sense of community that came from meeting and experiencing new things with new people.*

*I found the Academy visit very interesting and inspiring. You don't get to visit these kinds of sites in a regular tourist trip.*

*I thought a trip to Belgium would have been a walk on a memory lane full of old artists like van Eyck or Rubens, but instead it was filled with insights by today's contemporary artists.*

Tämä matka vahvisti kyvykkyyden kokemustani. Mukavuusalueelta poistuminen ja uuteen paikkaan matkustaminen on kasvattava kokemus. Nautin myös yhteisöllisyyden kokemuksesta uusien ihmisten parissa.

Erityisesti vierailu taideakatemiassa oli hyvin kiinnostavaa ja inspiroivaa. Tämäntapaisille vierailuille ei ole mahdollista osallistua tavanomaisella lomamatkalla.

Etukäteen luulin matkan Belgiaan olevan keskittymistä vanhaan taiteeseen kuten van Eyckiin tai Rubensiin, mutta tosiasiallisesti pääsin tekemään havaintoja tämänpäivän nykyaikaisista taiteilijoista.

