

ELOKUVATEHTÄVÄ ÄI6

Abit 2022/ Sari Toivakka

Katso sopimamme elokuva kotona Yle Areenasta. Tee elokuvasta itsellesi muistiinpanot oheisten kysymysten pohjalta. Kirjoita muistiin sen verran, että pärjääät niiden avulla keskustelussa. Elokuvan lukemiseen liittyviä tehtäviä on ollut viime vuosina lukutaidon yo-kokeessa yhä enemmän.

<p>1. Selvitä tekstin perustiedot.</p> <ul style="list-style-type: none">Selvitä perustiedot: tekijä, teoksen nimi, julkaisupaikka ja -aika, laji sekä aihe.Huomioi perustiedot eli konteksti, kun teet havaintoja, päätelmiä ja tulkintoja tekstistä (esim. mitä lajille tyyppillistä tekstissä on?).	<p>3. Tutki miljöötä.</p> <ul style="list-style-type: none">Mikä on tekstin miljöö? Miten se näkyy teoksessa?Miten miljöötä rakennetaan lavastuksella, puvustuksella, maskeerauksella, valaistuksella, musiikilla tai äänillä?Mikä merkitys miljööllä on teoksessa?Millainen on tekstin tunnelma? Vaihtelee se?
<p>2. Tutki henkilöahmoja.</p> <ul style="list-style-type: none">Ketkä ovat päähenkilöt ja ketkä sivuhenkilöt?Millaisia henkilöahmot ovat? Ovatko he yksi- vai moniulotteisia? Kehittyvätkö he?Miten he puhuvat, toimivat, liikkuvat tai elehtivät? Miltä he näyttävät?Mikä on hahmojen tausta ja sosiaalinen asema?Millaisia hahmot ovat luonteeltaan tai arvoiltaan?Mitkä ovat hahmojen tavoitteet, toiveet ja tunteet? Mitä esteitä ja ongelmia heillä on?Millaiset ovat henkilöahmojen väliset suhteet? Mitä jännitteitä, konflikteja ja vastakkainasetteluja hahmojen välillä on? Mitä samaa heissä on? <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<p>4. Tutki rakennetta.</p> <ul style="list-style-type: none">Millainen on tekstin rakenne: Miten se alkaa? Mitkä ovat keskeiset käännekohdat? Mikä on huippukohta? Miten teksti loppuu?Noudattaako teksti draaman kaarta vai rakentuuko se toisin (esim. episodimaisesti tai sankarin matkana)?Onko tekstissä aukkoja? Mitä ei kerrota?Onko teksti dialogia vai monologia? <p>5. Tutki videokerrontaa.</p> <ul style="list-style-type: none">Mitä huomionarvoista on elokuvan tai sarjan kerronnassa (esim. kameran liikkeessä, leikkauksissa tai rytmissä)? <p>6. Tee kokonaistulkinta.</p> <ul style="list-style-type: none">Mitä teksti kertoo elämästä tai yhteiskunnasta? Mikä on sen teema?

Kirjoitettujen ja audiovisuaalisten kertomusten eroja

	KIRJOITETTU KERTOMUS	AUDIOVISUAALINEN KERTOMUS
Kerronta	<ul style="list-style-type: none">Kertoja kertoo tapahtumat.Kerrontaa rytmittävät kuvauksen, dialogin ja kertovan tekstin vaihtelu.	<ul style="list-style-type: none">Kamera näyttää tapahtumat.Kerrontaa rytmittävät otokset ja leikkaukset – joskus myös kertojaääni.
Näkökulma	<ul style="list-style-type: none">Kertoja kuvaa tapahtumia joko tarinamaailman ulkopuolelta tai minäkertojana.Tapahtumat voidaan myös näyttää jonkin henkilöahmon näkökulmasta (fokalisaatio).	<ul style="list-style-type: none">Kamera näyttää jonkun henkilöahmon elämää.Toisinaan kamera näyttää tapahtumat jonkin henkilöahmon silmin.
Henkilökuva	<ul style="list-style-type: none">Kertoja kuvaa henkilöahmojen ulkonäköä, puhetta ja toimintaa.Kertoja kuvaa hahmojen sisäistä maailmaa eli ajatuksia ja tunteita.	<ul style="list-style-type: none">Kamera näyttää henkilöahmojen ulkonäön, puheen ja toiminnan.Katsoja pääättelee hahmojen ajatukset ja tunteet (esim. näyttelijän ilmeiden perusteella).
Miljöö	<ul style="list-style-type: none">Kertoja kuvaa miljöötä joko tarkasti tai vain vähän.	<ul style="list-style-type: none">Kamera näyttää miljöön. Miljöö on koko ajan näkyvillä.Miljöötä rakentavat lavasteet, puvustus ja ääni-maailma.