

5. KUVATEHTÄVÄ MODERNISTA YHTEISKUNNASTA. MALLIVASTAUKSESSA KÄSITELTÄVIÄ ASIOITA

Kolme kuvaa Fritz Langin elokuvasta Metropolis (1927)

a) Mitä kuvat kertovat 1900-luvun alun modernista yhteiskunnasta? (10p)

- väestönkasvu → kaupungistuminen ja kaupunkikulttuuri
- korkeat pilvenpiirtäjät kertovat rakennustekniikan kehittymisestä
- teknologian ja konekulttuurin kehittyminen
- elokuvassa robotti ensi kertaa esillä
- liikennevälineiden kehitys
- teollistumiseen liittyvä työn tehostaminen ja mittaaminen

b) Miten ihmisten arki muuttui 1900-luvun alun modernin kaupunkikulttuurin myötä? (10p)

- elintason nousu
- kulutusyhteiskunta, massakulttuuri
- populaarikulttuurin merkittävä laajentuminen
- kulttuurin tasa-arvoistuminen
- liikennevälineiden kehitys helpotti asumista ja matkustamista
- naiset laajasti työelämään ensimmäisen maailmansodan jälkeen
- koulutuksen laajentuminen
- uudet taidemuodot

c) Miten taide ja kulttuuri muuttuivat 1900-luvun alkupuoliskolla? (10p)

- kulttuurista monimuotoinen ja pirstoutunut
- rikottiin vakiintuneita ja sovinnaisia normeja; venytettiin taiteen rajoja
- sodanvastaisuus taiteeseen (dadaistit, ekspressionistit)
- uusia taidesuuntauksia futurismi, dadaismi, kubismi, ekspressionismi, abstrakti taide
- taiteilijan luovuus korostui; teoksiin omia tunteita, vaistoja ja mielentiloja aiempaa enemmän
- populaarikulttuurin nousu