

Boccaccio ja Decamerone

Tuomas Ahola Konsta Uusimäki Samuel Vaarankorpi

lokakuu 2018



Giovanni Boccaccio (1313–1375)

- *Syntyi ja kuoli Certaldossa Firenzen tasavallassa*
- *Renessanssiajan humanisti, kirjailija ja runoilija*
- *Oli kirjeenvaihdossa Petrarcan kanssa*



Giovanni Boccaccio, 1664

Engraving, 1664

Elämänvaiheita

- *Syntyi kauppiaan pojaksi 16.6.1313*
- *Kävi koulua Firenzessä 13-vuotiaaksi*
- *Isä lähetti poikansa Napoliin kauppiaan oppipojaksi*
 - *Isä suostui alanvaihtoon ja Giovanni aloitti lakiopinnot*
 - *Opinnot jäivät, kun Napolin vilkas kulttuurielämä vei mukanaan*
- *Kohtasi elämänsä rakkauden Maria d'Aquinon vuonna 1336*
 - *Rakkaus jäi yksipuoliseksi; nainen oli jo naimisissa*
 - *Onneton romanssi sai Boccaccion aloittamaan kirjallisen uransa.*

Elämänvaihteita (jatkuu)

- *Palasi Firenzeen varattomana vuonna 1341*
- *Oli Napolissa vuonna 1350, kun hänen isänsä kuoli*
- *Tapasi Petrarcan samana vuonna; ystäväydestä tuli elinikäinen.*
- *Sai 1350- ja 1360-luvuilla mainetta oppineena humanistina*
 - *Syynä tuolloin kirjoittamansa latinankieliset tutkielmat*
 - *Sai vuonna 1373 "Jumalaisen näytelmän" selittämisen oppituolin*
 - *Pysyi kuitenkin köyhänä koko elämänsä*
- *Kuoli 21.12.1375 sairauden murtamana.*

Kirjallinen ura

- Kirjoitti proosaa ja epiikkaa
- Monissa teoksissa nähtävissä runoilijan lemmenhuolet
 - Myöhemmällä iällä totesikin naisenpalvontansa aiheuttaneen vain onnettomuutta
- Decamerone kestänyt parhaiten aikaa
 - Muu tuotanto jäänyt myöhempien kirjailijoiden varjoon
 - Esimerkiksi Goethen "Werther" on tavallaan toisinto Boccaccion "Fiammettasta"
- Piti varhaistuotantoaan myöhemmin nuoruudensyntinä
 - Vuonna 1366 kirjoittamassaan kommentaarissa Vanha varis sanoutuu siitä irti.

Decamerone – sata novellia, jotka muuttivat historiaa

- *Novellikokoelma ja Boccaccion tunnetuin teos*
- *Toiselta nimeltään Prinssi Galeotto*
- *Kirjoitettu kansankielellä (Toscanan murteella), vuoden 1350 tienoilla*
- *Julkaistu ensimmäisen kerran Venetsiassa 1470*
- *Käännettiin jo varhain ranskaksi, katalaaniksi ja espanjaksi.*

Decameronen kehyskertomuksena on, kuinka kymmenen nuorta lähtee Firenzen kaupungista karkuun ruttoa. Eletään mustan surman vuosia. Nuoret viettävät maalla kaksi viikkoa ja joka arkipäivä jokainen kertoo tarinan – yhteensä niitä kertyy siis sata. Tarinat ovat luonteeltaan vaihtelevia: skaala yltää tragediasta erotiikkaan. Omana aikanaan paheksuttavin piirre kirjassa oli kuitenkin sen ajoittainen hyökkäävyys kirkkoa vastaan.



John William Waterhouse, *The Decameron*, 1916

Decameronen vaikutus

- *Decamerone oli uraauurtava teos ja novellilajityypin varhainen edustaja*
 - *Juoninovelleita kutsutaan vielä nykyään yleisesti "boccacciolaisiksi"*
- *Huomattava vaikutus eurooppalaiseen näytelmätaiteeseen ja runouteen*
- *Useita maalauksia on tehty Decameronen novellien pohjalta*
- *Decamerone on paitsi tarkkanäköinen kuvaus ajastaan myös varsin ajaton kertomus ihmiselämän kiemuroista.*

Lähteet

- Kuosmanen, Jukka: *Decameronen iloittelevia munkkeja ja karkailevia teinityttöjä*. Yle.fi
10.03.2017
- *Wikipedia* (ei päälähde)
- Laurila, Vihtori: Esipuhe *Decameronen* suomenkieliseen laitokseen