

Medicien merkitys Firenzelle



Medicinien suku



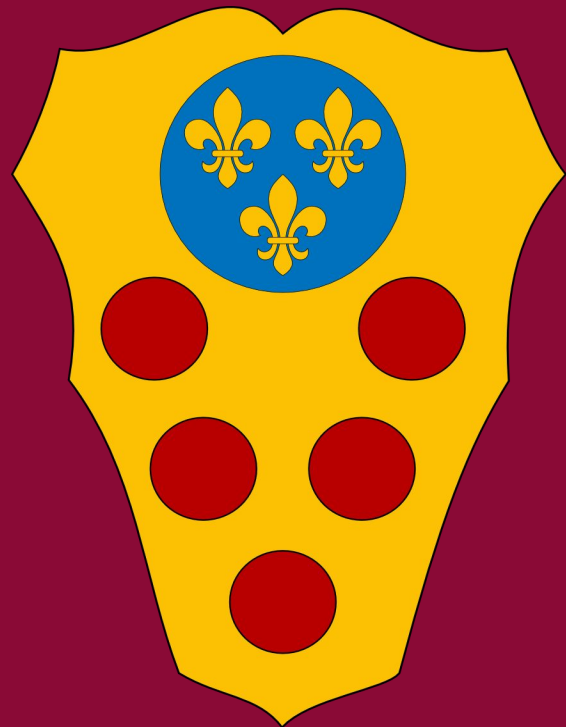
- Firenzeläinen mahtisuku 1200-luvulta 1700-luvulle
- Suku oli lähtöisin vaatimattomista oloista
 - Nousi 1400-luvulla Firenzen vaikutusvaltaisimmaksi suvuksi ja myöhemmin virallisestikin hallitsijasuvuksi
- Varsinaisen elämänuransa ja omaisuutensa varakkaimmat ja tunnetuimmat Medici-suvun jäsenet ansaitsivat kaupankäynnillä, erityisesti kangaskaupalla ja pankkitoiminnalla.
 - Medicien pankki oli Euroopan arvostetuimpia ja menestyneimpiä

- Sukuun kuuluu esimerkiksi:
 - Kolme paavia
 - Useita Firenzen ja Toscanan hallitsijoita
 - Myöhemmin Ranskan kuningashuoneen jäseniä
- Suvun perustajana pidetään Giovanni di Bicci de' Medicitä (1360–1429)



Medici-suvun vaakuna

- Kulmaisella pohjalla punaisia palloja
- Pallojen merkitys ei ole selvä, niiden on arveltu esittävän joko pillereitä, rahaa tai kiveksiä
- Ranskan kuningas Ludvig XI myönsi vuonna 1465 Lorenzo de' Medicin isälle Pierolle kunnianosoituksena vaakunansa käyttöön vaaleansinisen Ranskan liljoin koristellun pallon
- Medicien vaakuna esiintyy poliittisena symbolina monissa firenzelaïsissä rakennuksissa



Taiteet ja arkkitehtuuri

- Medicien merkittävimmät saavutukset liittyvät taiteen ja arkkitehtuurin tukemiseen
 - Suku oli melkein kaikkien renessanssin merkittävien taiteilijoiden mesenaatti
 - Merkittävin heidän tukemansa taiteilija oli Michelangelo
- Olivat myös merkittäviä taiteenkeräilijöitä ja nykyään heidän kokoelmansa muodostaa Firenzen Uffizin gallerian rungon
- Suvun vaikutus näkyy monissa Firenzen seudun rakennuksissa

- Vuonna 1737 hallitsijanistuinta tarjottiin Anna Maria Luisalle.
 - Kieltäytyi astumasta valtaan
 - Teki testamentin, missä lahjoitti koko Medicien omaisuuden valtiolle sillä ehdolla, ettei mitään kokoelmasta koskaan siirretä pois Firenzestä.
- Anna Maria Luisa kuoli 19.2.1743
 - Hänen mukana kuoli Medicien pääsuku



Anna Maria Luisa

- Miljoonat ihmiset matkustavat vuosittain Firenzeen ihailemaan renessanssin suurinta kulttuuriperintöä.
- Monet nykytutkijat ovat sitä mieltä, että Euroopalla ei olisi yhtä häikäisevää kulttuuriaarretta, jos Firenzessä olisivat pitäneet valtaa Medicien kilpailijat Albizzit, Pazzit tai Strozzi.
- Nämä suhtautuivat taiteisiin välinpitämättömämmin.
- Ilman Medicejä koko Euroopan kulttuurin ja henkisen kasvun uusi herääminen olisi jäänyt vaisummaksi tai siirtynyt myöhemmäksi.
- Medicien Firenzestä kehittyi taidekeskus, jossa ankaraa ja veristä arkea eläneet ihmiset saattoivat kokea elämän rikkauden.
- Samanlaisia elämyksiä kaupunki tarjoaa kävijöille edelleen.