



KALEVALA



Äidinrakkautta



Kekseliäisyyttä
ja viitseliäisyyttä



Himoa ja inhoa

Kalevala - taustatietoja

- Elias Lönnrot kokosi.
- Ensimmäinen versio 1835, toinen versio 1849.
- Suomen kansalliseepos (eepos= laaja, runomittainen kertova teos)
- Käännetty 60 kielelle.
- Kalevalan aineksia ovat vanhat kansanrunot, joita Lönnrot keräsi.

Kalevalan merkitys

- Suomen nimistö on saanut paljon vaikutteita Kalevalasta (esim. yritysten, henkilöiden, paikkojen nimet).
- Kalevala on vaikuttanut muihin taiteenlajeihin (kuvataide, musiikki, muotoilu)
- Kalevalan päivää vietetään 28.2.

Kalevalan kieli

- Kalevalan runomitta **nelipolvinen trokee**

Ah-ti **poi**-ka **Saa**-re-**lai**-nen

tuo on lieto Lemmin poika

Kaloin siinä **Kauko** kasvoi,

Ahti ahvenin yleni.

Tuli mies mitä parahin,

puhkesi **pu**naverinen (...)-

Kalevalamittainen säe: säkeessä on neljä painollista ja neljä painotonta säettä. Painoton ja painollinen tavu muodostavat runojalan, joita jokaisessa säkeessä on siis neljä.

Kerto: Asioita kerrataan eri sanoin.

Alkusointu: Sanojen alkuäänteet toistuvat.

Jatkoa Kalevalan kielestä

Kylli oli **Saaren** neiti,

Saaren neiti, **Saaren** kukka.

Kasvoi koissa korkeassa,

yleni ylen ehossa

Kauan kasvoi, kauas kuului:

kauk**oa** tuli kosijat

neien kuuluhun kotihin,

kaunoise**hen** kartano**hon**.

Toisto: Sama sana toistuu.

Vanhoja tai murteellisia muotoja

Pitkiin vokaaleihin ilmaantuu usein h, jotta säkeeseen saadaan oikea tavuluku.