

Kärsämäen lukion taidelinja

Lisäykset ja muutokset paikalliseen opetussuunnitelmaan

otetaan käyttöön 1.8.2023 alkaen

Taidelinjalla opiskeleva lukiolainen aloittaa opintonsa kuvataiteessa ensin jo valmiiksi opetussuunnitelmassa olemassa olevilla kuvataiteen pakollisilla opintojaksoilla ja sitten kuvataiteen valtakunnallisilla valinnaisilla opintojaksoilla (KU 1-4). Opiskelija valitsee näiden lisäksi opintoihinsa seuraavia paikallisia valinnaisia opintojaksoja tanssista tai kuvataiteesta kiinnostuksensa mukaan.

Kärsämäen lukion taidelinjalla opiskelija voi opiskella sekä kuvataiteen että tanssin opintoja. Opiskelija voi myös halutessaan painottaa opiskeluaan vain kuvataiteeseen tai tanssiin kiinnostuksensa mukaisesti.

Taidelinjalle hakeutuminen ja opiskelu linjalla ei vaadi aikaisempaa harrastuneisuutta, näyttöä tai osaamista kuvataiteesta tai tanssista. Taidelinjalle ei järjestetä pääsy- tai soveltuvuuskokeita, pelkkä kiinnostus opintoja kohtaan riittää.

Taidelinja on lukiopainotus, jonka opinnoista ei voi myöntää hyväksilukuja tai korvaavuuksia muihin lukion oppiaineisiin tai opintojaksoihin. Taidelinjalla opiskelu kuitenkin kerryttää lukiolaiselle opintopisteitä lukion kokonaisoppimäärään eli 150 opintopisteeseen.

Kuvataiteen paikalliset valinnaiset opintojaksot

7.17. Kuvataide (KU)

Arviointi

Kuvataiteen paikalliset valinnaiset opintojaksot arvioidaan ensisijaisesti suoritusmerkinnällä. Opiskelijalla on kuitenkin mahdollisuus saada opintojaksosta numeroarviointi, jos hän sitä pyytää.

Piirustus ja maalaus, 2 op (KU 5p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- syventää piirtämisen ja maalaamisen perustaitojaan ja eri tekniikoita
- syventää kuvailmaisun taitojaan omien tavoitteidensa mukaisesti
- syventää omakohtaista suhdettaan taiteen sisältöihin ja sen tuottamiseen
- oppii kuvataiteesta keskustelua ja palautteen antamista sekä saamista

Keskeiset sisällöt

- opiskelijalle merkityksellisten aiheiden käsittely omassa taiteessa
- taiteen käsitteistöihin ja kuvastoihin tutustuminen

Taidegrafiikka, 2 op (KU 6p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu taidegrafiikan eri tekniikoihin taiteen tekemisen keinona
- syventää omaa kuvallista ajatteluaan ja omien kuvien tuottamista
- tutustuu taidegrafiikkaan taideilmaisun muotona

Keskeiset sisällöt

- taidegrafiikan eri syväpaino- ja kohopainotekniikat
- omien kuvien tuottaminen ja grafiikan prosessien hallinta

Ympäristötaide, 2 op (KU 7p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu paikallisiin kulttuurialan yrittäjiin ja toimijoihin
- vie taiteen osaamisensa paikallisiin yhteisöihin, tiloihin ja ympäristöihin
- oppii tuottamaan taidetta luokkahuoneen ulkopuolella yksin ja yhdessä muiden kanssa

Keskeiset sisällöt

- luonnosta ja ympäristöstä löytyvien materiaalien hyödyntäminen taiteessa
- taiteen paikkasidonnaisuuden merkitys

Tekstiilitaide, 2 op (KU 8p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- oppii hyödyntämään erilaisia käsityömateriaaleja ja -tekniikoita taiteen tuottamisessa

Keskeiset sisällöt

- oman painokuosin toteuttaminen painovalmiiksi digitaaliseksi tiedostoksi

Muotoilu, 2 op (KU 9p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- syventää kolmiulotteisen työskentelyn taitojaan
- oppii käyttämään sekä perinteisiä että uusia muotoilun menetelmiä ja materiaaleja
- oppii taiteesta keskustelua ja palautteen antamista sekä saamista

Keskeiset sisällöt

- erilaisten materiaalien käyttö kolmiulotteisessa työskentelyssä
- erilaisiin muotoilun menetelmiin tutustuminen ja niiden käyttö omassa työskentelyssä

Valokuvaus ja kuvankäsittely, 2 op (KU 10p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- oppii valokuvauksen perusteita ja kameran käyttöä
- ymmärtää digitaalisen kuvan ominaisuudet
- oppii kuvankäsittelyn perustaitoja ja kuvamanipulaation alkeet

Keskeiset sisällöt

- valokuvaus ja kuvankäsittely
- valokuvaus taiteen muotona

Tuotteistaminen, markkinointi ja yrittäminen, 2 op (KU 11p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- oppii taideyrittäjyydestä
- oppii oman työnsä tuotteistamisen
- oppii markkinoimaan ja viemään tuotetietoisuutta esim. someen
- tutustuu paikallisiin yrittäjiin

Keskeiset sisällöt

- yrittäjyys taidemaailmassa
- yrityksen perustamiseen liittyvät aiheet
- taiteen tuotteistaminen
- taiteen markkinointi

Nykytaiteen työpaja, 2 op (KU 12p)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- syventää ymmärrystään taiteesta monimuotoisena itseilmaisun ja kannanoton välineenä
- oppii ymmärtämään taiteen yhteiskunnallisia merkityksiä
- haastaa itseään ja omaa ilmaisuaan nykytaiteen keinoin

Keskeiset sisällöt

- nykytaiteen monet maailmat
- omien teosten työstäminen ideasta valmiiksi teokseksi yksin ja ryhmän jäsenenä
- erilaisten materiaalien ja tekniikoiden luova käyttö

Kuvataiteen lukiodiplomi, 2 op (KULD 2v)

Tavoitteet

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija

- antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan kuvataiteessa
- osoittaa kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin laaja-alaista osaamistaan tuottamalla, tulkitsemalla ja arvottamalla monipuolisesti erilaisia kuvia

Keskeiset sisällöt:

- kuvataiteen lukiodiplomin keskeiset sisällöt perustuvat opiskelijan lukiodiplomille asettamiin tavoitteisiin sekä hänen valitsemaansa tehtävään, näkökulmaan ja toteutustapaan
- kuvataiteen portfolion työstäminen
- kuvataiteen lukiodiplomin teos

Tanssin oppiaine ja paikalliset valinnaiset opintojaksot

7.24. Tanssi (TA)

Kehotietoisuus, 1 op (TA 1p)

Tavoitteet

- Opiskelija oppii tarkastelemaan kehoaan kinesteettisesti ja hyödyntämään kinesteettisiä harjoitteita itsenäisesti.
- Opiskelija löytää itselleen ominaisia tapoja liikkua ja oppii luottamaan omaan liikkeeseensä.
- Improvisaatiotaidot kehittyvät
- Opiskelija oppii tuntemaan ja analysoimaan omaa kehoaan tanssijan instrumenttina

Keskeiset sisällöt

- Harjoitellaan oman kehon tuntemusten aistimista kinesteettisten ja somaattisten harjoitteiden ja menetelmien avulla.
- Opiskelija tutkii liikeilmaisua ja tanssin mahdollisuuksia.
- Etsitään itselle ominaista liikkumisen tapaa improvisaatioharjoitusten avulla.
- Analysoidaan oman kehon tuntemuksia ja aistimuksia.

Esiintymisvalmiudet, 1 op (TA 2p)

Tavoitteet

- Opiskelija oppii huomaamaan omat keholliset jännittämisen tapansa ja helpottamaan haittaavien jännittämisen tunteita itsenäisesti.
- Opiskelija tiedostaa fokuksinnin merkityksen esiintymisessä ja oppii kohdentamaan sitä tietoisesti.
- Opiskelija oppii erilaisia itsenäisiä tapoja harjoitella yleisön edessä ja katseen alla olemista esiintymistilanteeseen valmistautuessaan.

Keskeiset sisällöt

- Tutkitaan omia kehollisia jännittämisen tapoja ja jännittämisreaktioita sekä harjoitellaan niiden helpottamista.
- Tutustutaan erilaisiin hengitys- ja kehorentoutusmenetelmiin.
- Harjoitellaan tietoista fokuksen suuntaamista esiintymistilanteessa.
- Harjoitellaan katseen alla olemista esiintymistilanteessa.

Tanssilliset valmiudet: baletti, 1 op (TA 3p)

Tavoitteet

- Opiskelijan kehonhallinta ja motoriset taidot ja tiedot syvenevät ja tarkentuvat.
- Opiskelija ymmärtää, mitä tarkoittaa kehon linjaukset ja mitä on baletin liikemateriaalin tavoitteet anatomisesti turvallisesti.

- Opiskelija hallitsee baletin alkeet ja ymmärtää tanssilajin yhteyden muihin tanssiteknikoihin, jotka lainaavat baletista.

Keskeiset sisällöt

- Baletin maailmaan, liikekieleen ja sanastoon tutustuminen harjoittelemalla.
- Ergonomisen, toiminnallisen anatomian tiedostaminen ja hyödyntäminen baletin harjoittelussa.
- Tanssiteknisten valmiuksien kehittäminen.

Tanssilliset valmiudet: nykytanssi, 1 op (TA 4p)

Tavoitteet

- Opiskelija oppii havainnoimaan omaa kehoaan ja liikelaatuja suhteessa itseen, tilaan, tilan tasoihin ja äänimaisemaan.
- Opiskelijan ryhmätyöskentelytaidot kehittyvät.
- Opiskelija oppii analysoimaan omaa tanssiliikettä ja tarkastelemaan tanssikoreografiaa tanssin peruselementtien kautta

Keskeiset sisällöt

- Tutustutaan tanssiliikkeen peruselementteihin: liike suhteessa omaan kehoon, liike suhteessa tilaan, liikkeen suunnat ja tasot, liikkeen dynamiikka ja tempo.
- Liikkuminen ryhmässä peruselementtejä hyödyntäen.
- Oman liikemateriaalin tuottaminen tehtävien avulla.

Nykytanssin perusteet + lattiatekniikka, 1 op (TA 5p)

Tavoitteet

- Opiskelijan havaintokyky kehon voimankäytön suhteen kehittyy.
- Opiskelija osaa hyödyntää liikkumisessa erilaisia voimankäytön laatuja.
- Opiskelija osaa hyödyntää painovoimaa liikkumisessaan.
- Opiskelijan tietoisuus kehostaan syvenee.

Keskeiset sisällöt

- Nykytanssin release -tekniikkaan tutustuminen.
- Herkistytään tunnistamaan jännityksen ja rentouden eroja kehossa.
- Herkistytään aistimaan painovoiman vaikutus kehossa ja hyödyntämään painovoimaa liikkeessä.
- Opitaan käyttämään eri kehonosia impulssinantajana liikkeessä.

Kontakti-improvisaatio, 1 op (TA 6p)

Tavoitteet

- Opiskelija oppii luottamaan kontaktityöskentelyyn ja koskemaan luontevasti pariin
- Opiskelija oppii kontakti-improvisaatiossa tarvittavat perustaidot
- Opiskelija oppii turvallisen kontakti-improvisaation työskentelyn tavat

- Opiskelija oppii kontakti-improvisaation peruselementit ja osaa hyödyntää niitä tanssillisessa työskentelyssään

Keskeiset sisällöt

- Harjoitellaan kontakti-improvisaation perusteita (kehon liikkuvan painopisteen hahmottaminen, painon antaminen parille, painon vastaanottaminen, yhteisen kontaktipisteen löytäminen, työskentely lattialla)
- Harjoitellaan parin koko painon kannattelua

Eri tanssilajien perusteita: streetdance ja latinoshow, 1 op (TA 7p)

Tavoitteet

- Opiskelija oppii uuden tanssilajin perusteet sekä elementit, jotka ovat tanssityylille ominaisia
- Opiskelija oppii rakentamaan lajin perusaskeleista pieniä koreografioita ja saa kokemuksen niiden esittämisestä

Keskeiset sisällöt

- Tutustutaan tanssilajien perustekniikkaan, tyyliin, musiikkiin ja ilmaisuun
- Valmistetaan pieniä koreografioita esiintymistä varten

Vanhojentanssit, 2 op (TA 8p)

Opintojakso vastaa liikunnan valinnaista opintojaksoa LI 6p Vanhojentanssit.

Tavoitteet

- Opiskelija työskentelee ryhmässä yhdessä asetetun tanssillisen tavoitteen saavuttamiseksi.
- Opiskelija yrittää parhaansa suorittaen oman osuutensa tanssiharjoituksesta tunnollisesti ja vastuullisesti, työskennellen aktiivisesti ja asiallisesti sekä kehittäen itseään pitkäjänteisesti.
- Opiskelija oppii vanhojentanssien tanssiaskeleet esiintymistä varten.
- Opiskelija saa kokemuksen parin kanssa tanssimisesta ja esiintymisestä

Keskeiset sisällöt

- Opetellaan vanhojentanssien tanssiaskeleet.
- Vanhojentanssien esittäminen.

Tutustuminen tanssin korkeakouluopintoihin ja/tai ammattitanssijan työhön, 1 op (TA 9p)

Opiskelija voi halutessaan suorittaa molemmat vaihtoehdot, mutta opintopistemäärä on silti 1 op.

Tavoitteet

- Opiskelijalle kirkastuu tähän ajankohtaan sopivat ammatilliset tavoitteet sekä tanssin merkitys suhteessa tämänhetkisiin tulevaisuuden suunnitelmiin
- Opiskelija tietää lukion jälkeiset tanssin ammatillisten opintojen vaihtoehdot

- Opiskelija tuntee tanssin ammatillisten opintovaihtoehtojen tärkeimmät sisällöt sekä opintoihin liittyvät hakumenettelyt

Keskeiset sisällöt

- Ekskursio Oulun Ammattikorkeakoulun tanssinopettajalinjalle: tanssipedagogisiin opintoihin tutustuminen, opiskelijoiden ja opettajien kyselytunti sekä tanssiteoksen katsominen (Oamkin tanssinopettajalinjan opiskelijoiden lopputöiden näytös)
- Teakin tanssin maisterin opintoihin tutustuminen, opiskelijoiden ja opettajien kyselytunti

JA/TAI

Tavoitteet

- Opiskelija syventää ymmärrystään ammattitanssijan työstä ja työskentelystä.
- Opiskelija saa kokemuksen valitsemansa ammattitanssijan opetustyöstä ja esiintymisestä ja pääsee keskustelemaan tämän kanssa hänen urastaan ja ajatuksistaan tanssista ja sen merkityksistä.

Keskeiset sisällöt

- Osallistuminen Täydenkuun Tanssit -festivaalille: itse valitseman festivaalitaiteilijan kurssille osallistuminen, hänen teoksen katsominen ja taiteilijatapaamiseen osallistuminen

Lukiodiplomi 2 op (1,5 op koreografian / tanssijan työ + 0,5 op tutkielma), TALD 7v)

Tavoitteet

- opiskelija antaa näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan tanssitaiteessa
- opiskelija kehittää ja syventää tanssillista osaamistaan koreografisen työn edetessä
- opiskelija osaa kuvata kirjallisesti tanssin opiskelupolkuun ja tanssillista kehitystään sekä arvioida realistisesti omaa kehittymistään ja etenemistään
- opiskelija osaa kirjoittaa ja keskustella tanssista sekä osoittaa kirjallisesti tanssitietouttaan

Keskeiset sisällöt

- opiskelija valmistaa soolo- tai ryhmäteoksen toimimalla joko tanssijana tai koreografina
- opiskelija viimeistelee tanssilliseen tehtävään liittyvän kirjallisen työn: oppimispäiväkirja
- opiskelija kirjoittaa tanssin lukiodiplomiin sisältyvä tutkielman