

VUOROVAIKUTUS- JA VIESTINTÄTAIDOT

POHJOIS-SAVON OPISTO

Anna Leskinen





Onnistuminen on asenne.

Se on avoimuutta uusille ideoille,
halukkuutta kuunnella,
innokkuutta oppia,
halua kasvaa
ja joustavuutta muuttua.

BJ Gallagher

Vuorovaikutuksen lähtökohdat

- Kun ihmiset viestivät toisilleen, he myös vaikuttavat tietoisesti ja tiedostamattaan toistensa tunteisiin, ajatuksiin ja reaktioihin.
- Oppimisen lähtökohtana on omien vahvuuksien löytäminen, itseluottamuksen kasvattaminen sekä ilmaisuuden ilon löytäminen.



Tavoitteena on,
että

- opistovuoden jälkeen opiskelija osaa ilmaista itseään puhumalla, kirjoittamalla ja visuaalisesti erilaisissa viestintäympäristöissä ja -tilanteissa
- osaa kuunnella muita ja tulkita erilaisia ilmaisun muotoja, myös painetussa ja digitaalisessa muodossa
- osaa keskustella ja toimia aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän jäsenenä
- rakentaa sosiaalisia suhteita ja ylläpitää niitä
- opiskelija osaa toimia eettisesti sosiaalisessa mediassa
- Opetussuunnitelman perusteet (2021)



Vuorovaikutuksessa keskeistä on esiintymistaitojen vahvistaminen palautteen ja kannustamisen myötä

- Annetaan mahdollisuus ilmaista itseään luovasti itselle luontaisella tavalla, esimerkiksi kuvallisesti, sanallisesti, draamallisesti tai kirjallisesti omia vahvuuksia hyödyntäen.
- Annetaan valmiuksia luovuuden, vuorovaikutuksen ja viestintätaitojen kehittämiseen myös valinnaiskurssien myötä. Vrt. Ekstrovertti-introvertti
- Annetaan produktien näkyä!
- Annetaan aikaa!



OSALLISUUS



Opistovuodessa tutustutaan kulttuuriin, jossa keskeisiä ovat sanataide, media, draama ja teatteritaide. Draama vahvistaa oppiaineen toiminnallista, kokemuksellista, elämyksellistä ja esteettistä luonnetta. Mediakasvatus vahvistaa vuorovaikutus- ja viestintätaitoja.



Keskeisiä motivaatiotekijöitä oppimisessa ovat opittavien asioiden merkityksellisyys opiskelijalle ja osallisuuden kokemukset. Annetaan opiskelijoiden vaikuttaa ja valita!

Keinoja ja tapoja toteuttaa viestintätaitoja, jotta nuori oppii tunnistamaan vahvuuksiaan (kehittämiskohteet nuori jo usein tietääkin)

- Vierailut opiston ulkopuolella, työpaikoilla, teatterissa, elokuvissa, museossa, näyttelyissä, eläinten luona, uutistoimistossa.
- Toiminnallinen oppiminen, kuten luonnossa liikkuminen, nuotion äärellä istuminen
- Erilaisissa kokoonpanoissa toimiminen
- Ryhmäytymiseen panostaminen, oppimistyylit (miten opimme ja hahmotamme, toiminnallisuus, visuaalisuus, auditiivisuus), pelillisuus
- Työhakemus videona ja kirjallisena
- Ratkaisukeskeinen ja ajankohtainen oppiminen



Oman opiston vahvuuksien hyödyntäminen Opistovuodessa

- Meidän opistomme järjestää hyvinvoinnin, monikulttuurisuuden sekä opiskelutaitojen ja elämänhallinnan koulutusta. Opetus painottuu taito- ja taideaineiden sekä viittomakielen ja puhetta tukevien kommunikaatiomenetelmien koulutukseen.

-Digitaitojen ja kuvaamisen ja suunnittelun koulutusta hyödynnämme mm. valinnaisaineissa

- Opiston omassa asuntolassa yhteisöllisyyttä ja vuorovaikutustaitojen harjoittelua

-Kasvun polku Oy

-Naapuristamme löytyy Koivumäen kartano, jossa on mm. tilausravintola ja upea pihapiiri.



Opistovuodesta aitoja työkaluja oikeaan elämään

- Miten kohtaan nuoren ensi kertaa? Otanko hänet vastaan avoimin mielin ja kohtaan hänet aidosti ja ennakkoluulottomasti?
- Rakennetaan motivaatiolle suotuisat olosuhteet.
- Nuoren unelmat, tavoitteet ja haasteet selviävät tutustumalla ja eri tilanteissa toimimalla ja keskustelemalla. Huumori saa hersyä!

Vuorovaikutusta ei voi harjoitella yksin, vaan toinen kehittää toistaan

Kansanopiston ydintehtävä on toteuttaa koulutusta vuorovaikutuksessa opiskelijoiden kanssa.

Motivaatio kasvaa, kun opiskeltava aihe on kiinnostava tai siihen on itsellä kosketuspintaa. Myös palaute ratkaisee paljon. Moni kyllästyy kouluun, kun hän ei jaksakaan seurata monotonista opetusta päivästä toiseen.

Oppivelvollisuuden laajentuminen kansanopistoihin antaa opistoille mahdollisuuden pohtia asioita uudelleen. Toiminnallisuuden, kokemuksellisuuden ja elämyksellisyyden lisääminen lisää koulumyönteisyyttä.

Yhtenä esimerkkinä Nyssölä (2021) käyttää kamppailulajia – judoa. Judon pedagogiset periaatteet soveltuvat kansanopistoon. Ensimmäinen periaate on joustavuus. Voimalla ei vastusteta suurempaa voimaa, vaan joustetaan tilanteen mukaan. Toinen periaate on maksimaalinen teho, mikä tarkoittaa keskittymistä juuri siihen, mitä tehdään. Keskittymällä sinnikkäästi itse suoritukseen voidaan paremmin saavuttaa asetettuja tavoitteita. Kolmas tavoite on yhteinen hyvä. Judoa ei voi kunnolla harjoitella yksin, vaan toinen kehittää toistaan. Kaikki kehittyvät yhdessä, samojen pelisääntöjen mukaan.

Vapaa muokkaus Etelä-Pohjanmaan Opiston rehtorin Kyösti Nyssölään tekstin pohjalta 4.2.2021

<https://www.kansanopistot.fi/mita-pojat-odottavat-koulutukselta/>





Kiitos
kuuntelijoille!