



# Muuta maailmaa!

## - Näin toteutat käsityöaktivismi -työpajan

- ✂ Käsityöaktivismi-työpajan voi pitää joko yhden illan aikana, päivässä, viikonlopun aikana tai pitkänä työpajana vaikkapa kerran viikossa esim. puolen vuoden ajan.
- ✂ Käsityötekniikka on vapaa, kunhan sen suhteuttaa käytettävään aikaan. Teoksen voi toteuttaa esim. tilkkuna, tilkkupeittona, huovuttamalla, ristipistoina tai sekatekniikalla. Vain mielikuvitus on rajana!
- ✂ Ohjaajan rooli on rohkaista keskusteluun ja tarjota kaikille mahdollisuus olla käsityöaktivisti.

### 1. Tervetuloa

- ✂ Luodaan yhdessä ryhmään turvallisen tilan periaatteet. Keskustellaan ja kirjataan taululle tai seinään kiinnitettävään paperiin: Mitä ryhmässä saa tehdä toisia kunnioittaen?

- ✂ Mitä on käsityöaktivismi:

- Aktivismia ja vaikuttamista käsityön keinoin. Käsityöaktivismiteos ottaa kantaa ja sen tekeminen antaa aikaa ajatuksille ja keskustelulle.
- Käsityöaktivismin eli craftivismin idean loi Betsy Greer vuonna 2003, mutta tunnetummaksi sen teki englantilaisen Sarah Corbettin blogi ja Craftivist Collective -yhteisö
- Betsy Greer:
  - "Maailmaa muuttuu pisto pistolta"
  - "The creation of things by hand leads to a better understanding of democracy, because it reminds us that we have power."
- Lisätietoa suomeksi: Janita Perttula: Käsityöaktivismi osallistaa ja aktivoi ajattelemaan (Aikuiskasvatus 2/2018)
- Inspiraatiota voi hakea Internetistä, Instagramista ja Facebookista hauilla:

Kulttuurituottaja Jutta Lithovius, KSL-opintokeskus





#käsityöaktivismi, #craftivism, #craftivists

## 2. Tutustuminen

- ✂ Ryhmässä parikeskustelu: kerro vieruskaverille kuka olet ja mitä ajatuksia sinussa herättää käsityöaktivismi. Tämän jälkeen jaetaan yhdessä keskustelun tuotoksia näkyville taululle tai paperille tms. Mitä ajatuksia käsityöaktivismista heräsi?
- ✂ Jokainen valitsee itseä kiinnostavan tai ajatuksia ja tunteita herättelevän lehtileikkeen pöydältä (ohjaaja kokoaa etukäteen sanomalehdistä ajankohtaisia otsikoita ja kuvia). Pienissä ryhmissä keskustellaan hetki sanomalehtileikkeiden teemoista miettien esim. seuraavia kysymyksiä:
  - Mitä sinä voit tehdä, jotta maailma olisi parempi paikka kaikille?
  - Mikä maailmassa pitäisi muuttua, jotta se olisi parempi paikka kaikille?
  - Mihin asiaan/epäkohtaan haluaisit kiinnitettävän enemmän huomiota?
- ✂ Tämän jälkeen jokainen ryhmäläinen miettii yksin mistä teemasta haluaisi tehdä oman käsityöaktivismiteoksen. Apuna voi käyttää edellisen keskustelun kysymyksiä.

## 3. Luonnostellaan, suunnitellaan teokset ja valitaan materiaalit

- ✂ Teoksen idean voi luonnostella paperille. Jos joillakin kiinnostuksen kohteet yhtenevät, voidaan teos suunnitella myös parityönä.
- ✂ Teosta suunniteltaessa kannattaa huomioida käytettävissä oleva aika, tekniikka ja siihen soveltuvat materiaalit. Ryhmällä voi olla jokin yhteinen tekniikka tai jokainen voi valita sen itse. Se voi olla esim. tilkku, tilkkupeitto, huovutustyö, ristipistotyö tai sekatekniikka. Vain mielikuvitus on rajana!

## 4. Työskentely alkaa

- ✂ Työskentelyn aikana varmistetaan mahdollisuuksia yhteiselle keskustelulle ja kannustetaan ajatusten jakamista työskentelyn lomassa.

Kulttuurituottaja Jutta Lithovius, KSL-opintokeskus





- ✂ Ohjaaja varmistaa myös jokaisen työn etenemisen aikataulussaan muistaen, että sanoma on tärkeämpi kuin teoksen tekninen toteutus.
- ✂ Jos työpaja vedetään useampana päivänä, pidetään yhteiset aloitukset ja lopetukset ringissä, jolloin jokaisella on oma puheenvuoro kertoa ajatuksistaan. (Mitä ajatuksia on herännyt ja miltä työskentely on tuntunut?)

## 5. Teosten viimeistely, nimi ja esittelyteksti/tarina

- ✂ Käsityöaktivismiteokselle voi keksiä nimen ja/tai luoda tarinan tai esittelytekstin. Tarina tai esittelyteksti voi olla myös vaikkapa runo. Teksti kertoo siitä asiasta, johon tekijä haluaa teoksellaan kiinnittää huomiota.

## 6. Teosten esittely ryhmälle ja palautekeskustelu

- ✂ Jokainen esittelee oman teoksensa ja sen idean muulle ryhmälle – käydään keskustelua töiden teemoista. Käydään lopuksi läpi, miten työpaja onnistui ja mitä ajatuksia se herätti.

## 7. Teokset näkyville, näyttely tai muu vastaava

- ✂ Upeat käsityöaktivismiteokset olisi hyvä saada myös yleisön nähtäville, koska usein teokset ovat ajatuksia herättäviä ja olisi hienoa, jos ne pääsisivät vuoropuheluun yleisön kanssa.

Kulttuurituottaja Jutta Lithovius, KSL-opintokeskus

