

Tarkan ja vapaan kontrasti



Kati Immonen, sarjasta Leikkimetsä: Jättömaa



Kati Immonen: Uimaretki



Simo Saarikoski: 21st century portraits



Petri Hytönen: The last Survivors



Tiina Lehtimäki: Susimaisia ajatuksia I



Valentina Näsi: B-1

Sovelletaan opittua...

- Suunnittele maalaus, jossa on sekä tarkkoja, että vapaita akvarellin jälkiä. Tarkan ja vapaan kontrasti voi tulla myös maalauksen aiheen kautta.
- Tarkkuutta kuvaan voi tulla:
 - Tarkoista rajoista
 - Kuivalle paperille työstetyistä maalausjäljistä
 - Maskinesteellä hallitusta väristä
 - Viivoista
 - Tasaisista värialueista
- Vapautta määrälle tehdyistä värialueista, valutuksista, rajojen ja reunojen ylityksistä