

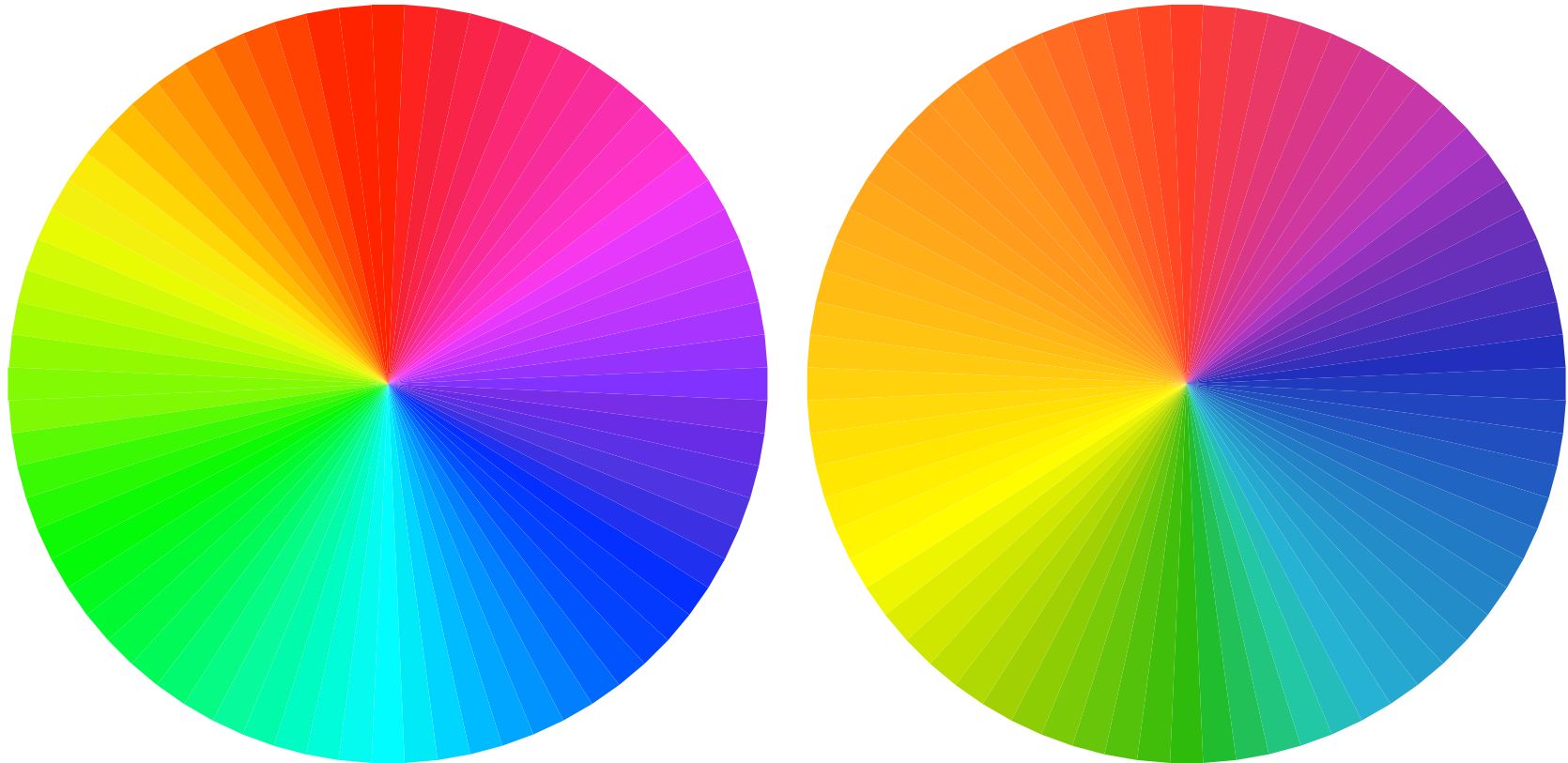


Värien näkeminen

Mistä hel%&@?stä minä tiedän, että
sinun keltainen on minun keltainen.

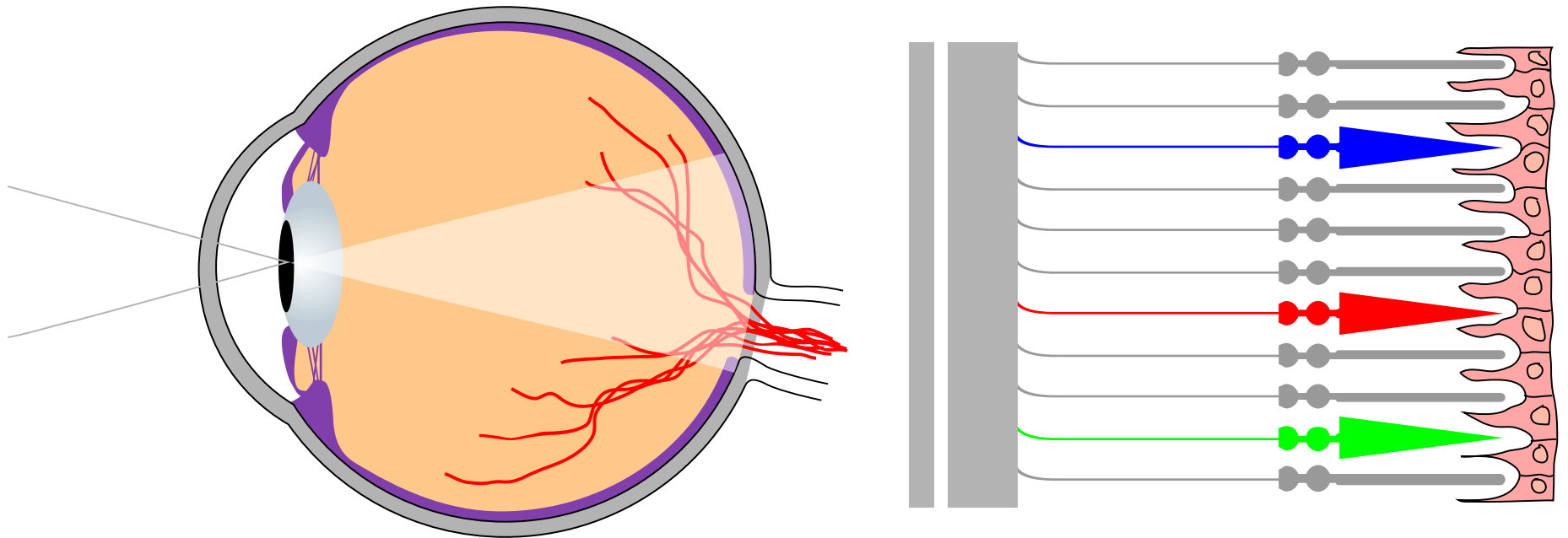
Juice Leskinen

Suunnittelu



Taitelijan väriympyrä ja tietokoneen väriympyrä ovat erilaiset.

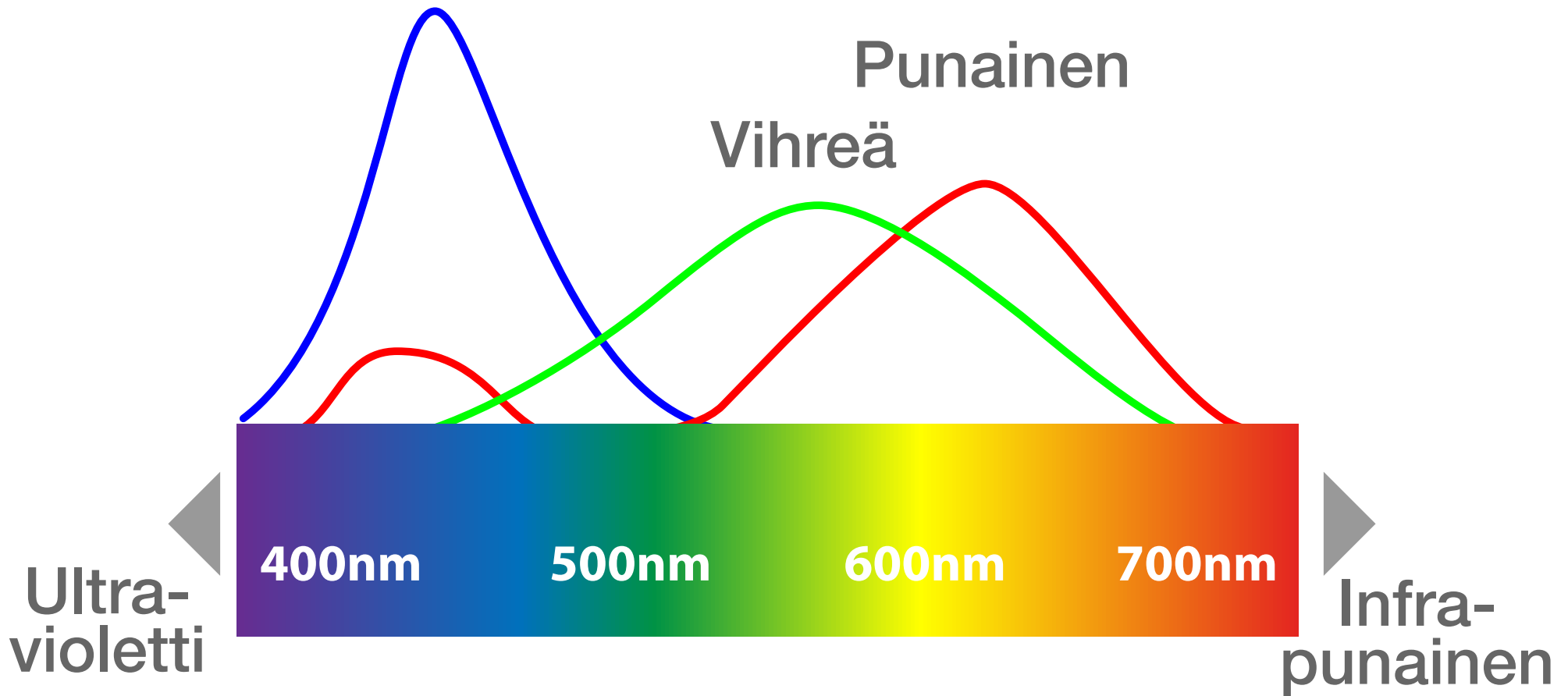
Värien näkeminen



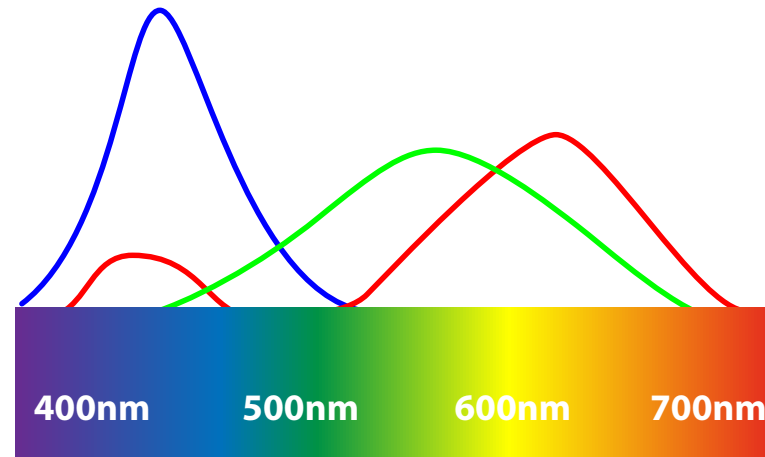
RGB

Värien näkeminen

Sininen-violetti



Värien näkeminen

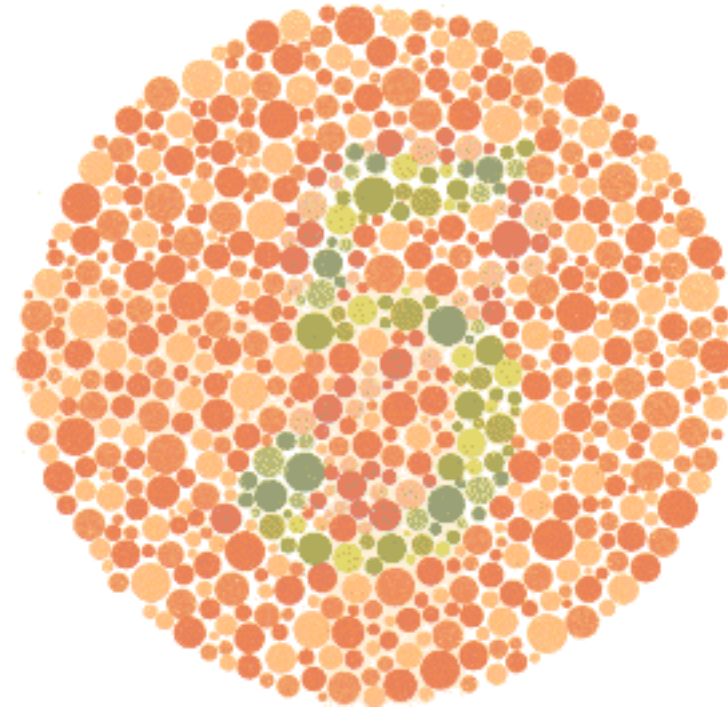
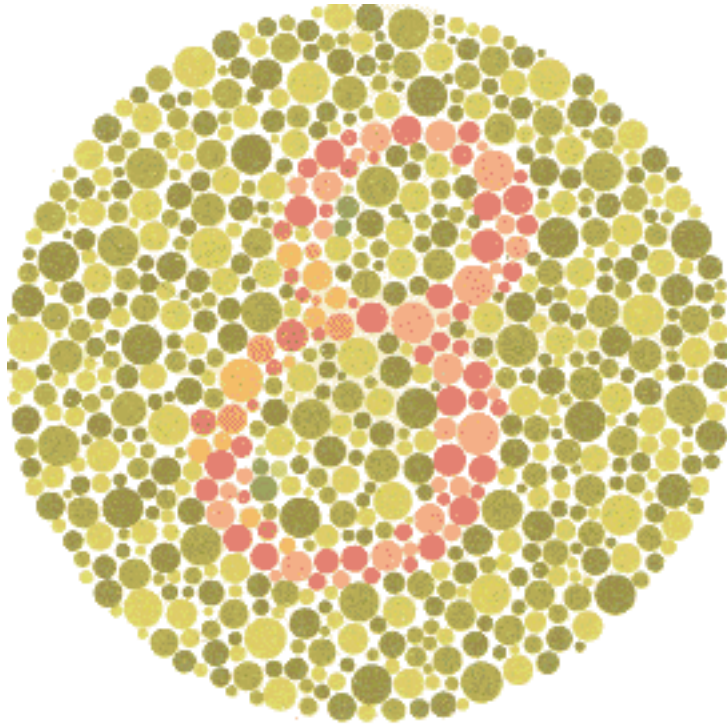


- herkkyyksissä on päällekkäisyyttä
- sininen-violetti vähemmän herkkä valolle
- yhtäaikainen värien näkeminen on silmälle vaikeaa
- secondääriset värit (keltainen, syaani, magenta) näkyvät kirkkaimpina

Värisokeus

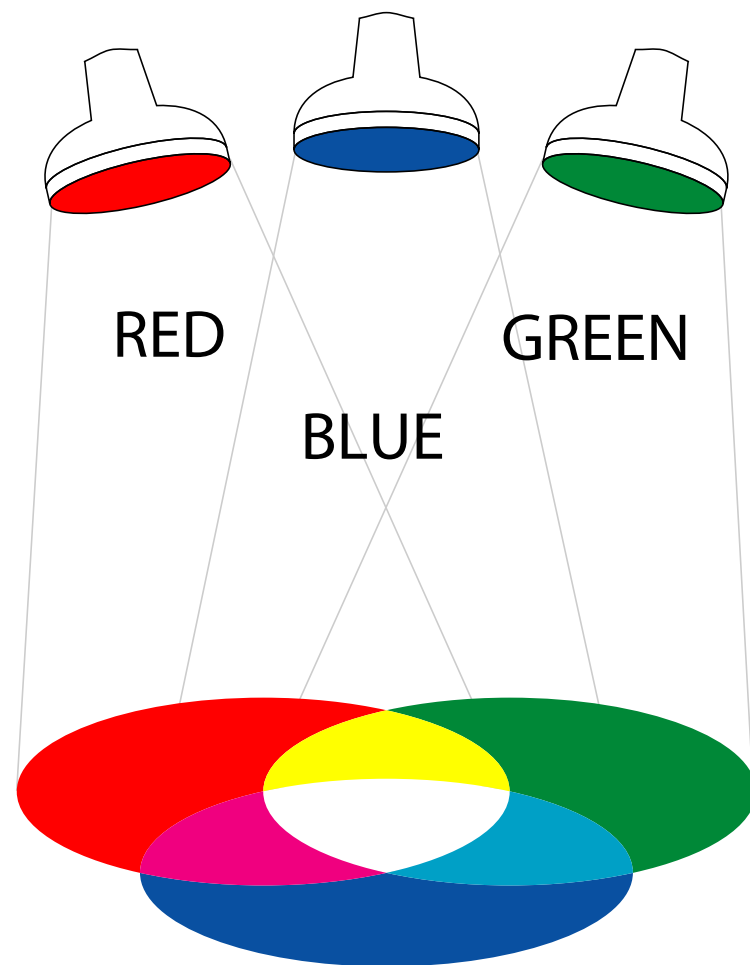
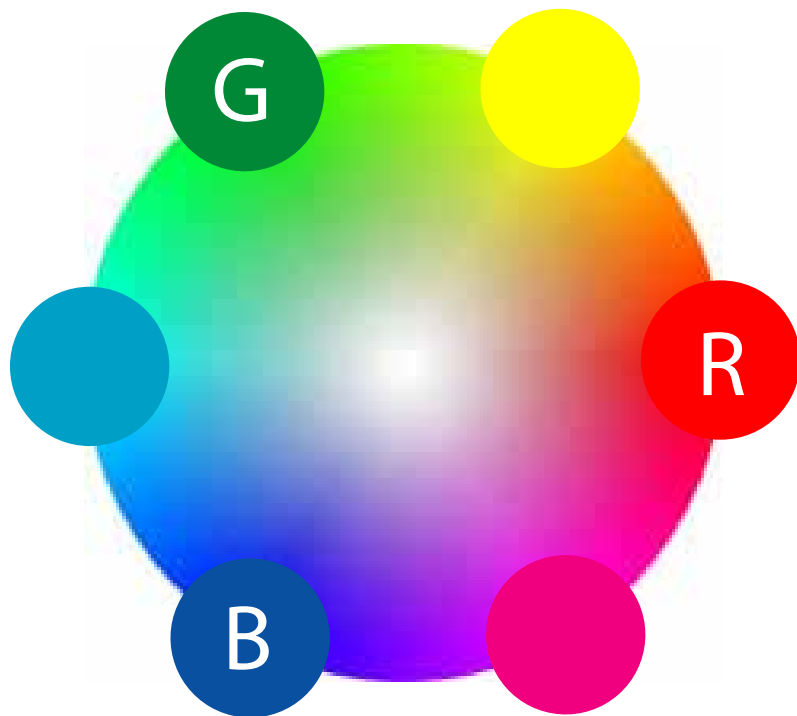
	Men	Women
Red-green (Overall)	7 to 10%	—
Red-green (Caucasians)	8%	—
Red-green (Asians)	5%	—
Red-green (Africans)	4%	—
Monochromacy	—	—
Rod monochromacy (disfunctional, abnormally shaped or no cones)	0.00001%	0.00001%
Dichromacy	2.4%	0.03%
Protanopia (L-cone absent)	1% to 1.3%	0.02%
Deuteranopia (M-cone absent)	1% to 1.2%	0.01%
Tritanopia (S-cone absent)	0.001%	0.03%
Anomalous Trichromacy	6.3%	0.37%
Protanomaly (L-cone defect)	1.3%	0.02%
Deuteranomaly (M-cone defect)	5.0%	0.35%
Tritanomaly (S-cone defect)	0.01%	0.01%

Värisokeus

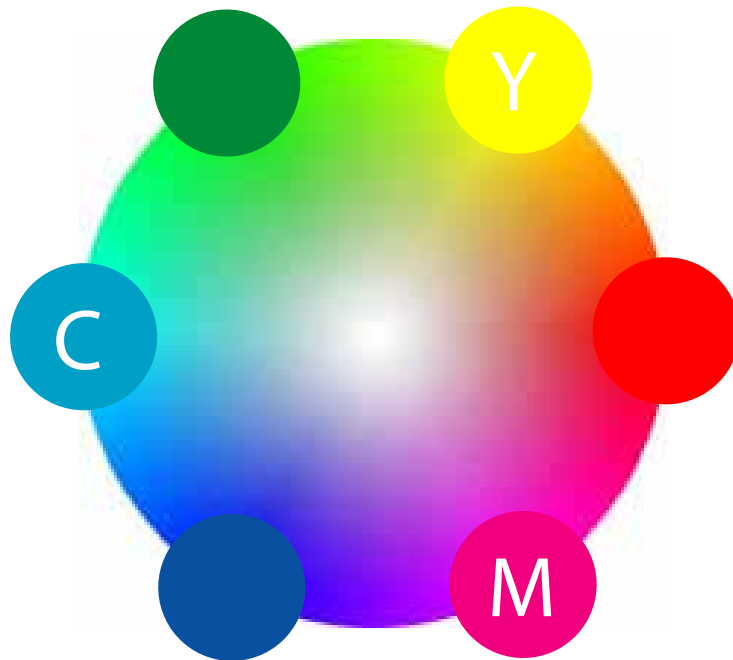


Ishihara-testi

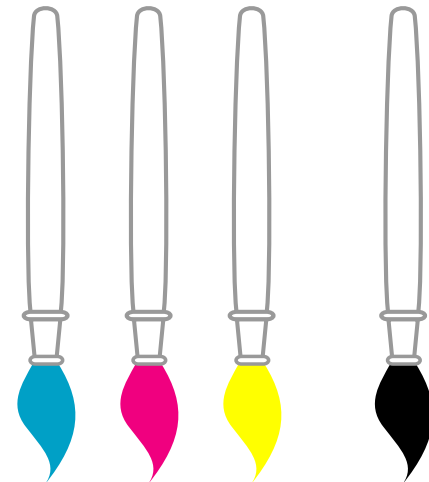
Väritilat-**RGB**



Väritilat-CMYK



+ K

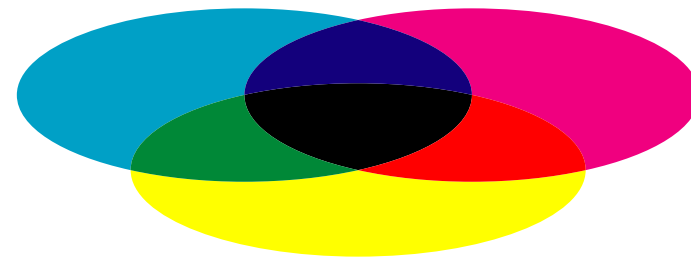


CYAN

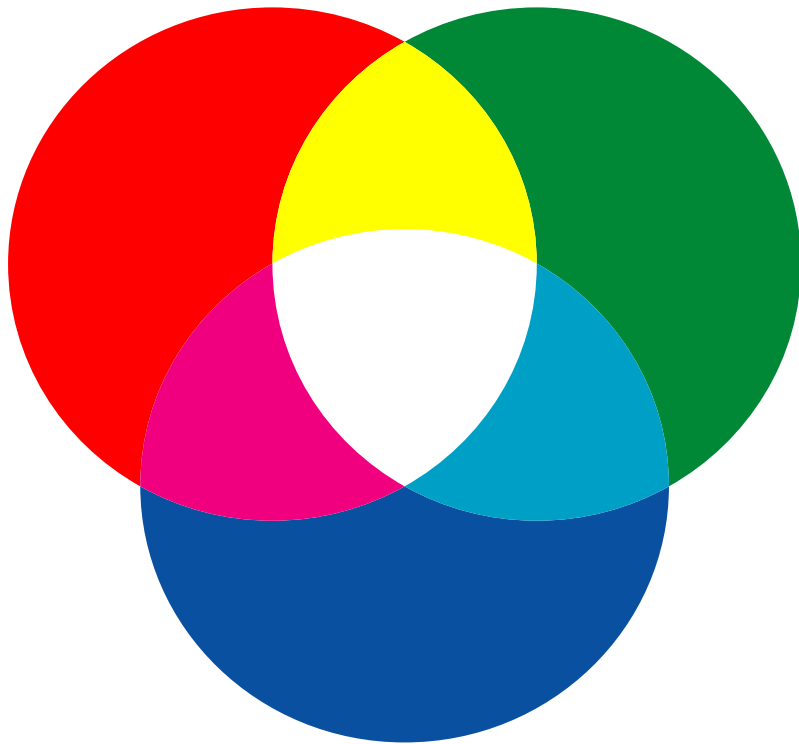
BLACK

MAGENTA

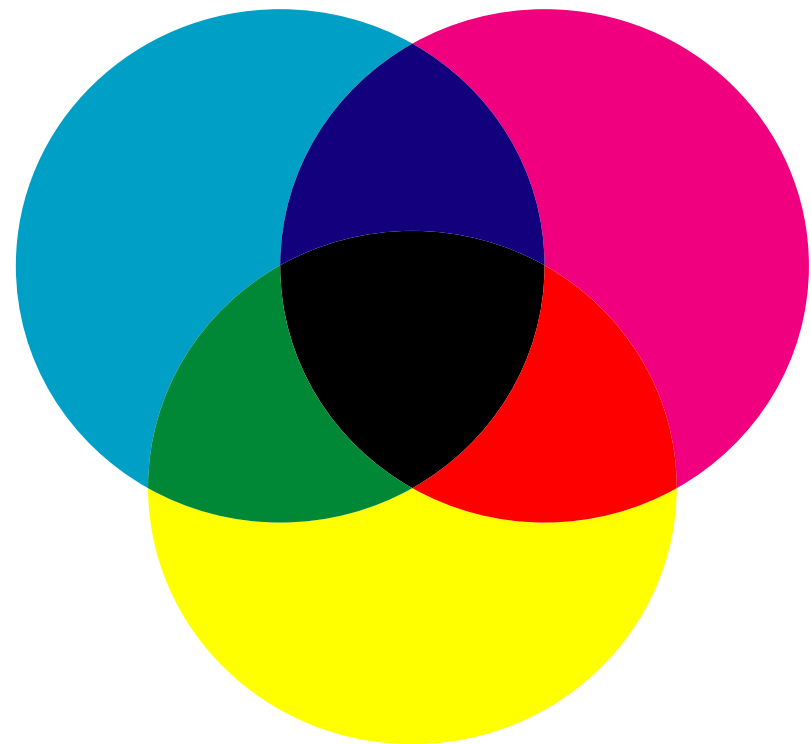
YELLOW



Väritilat

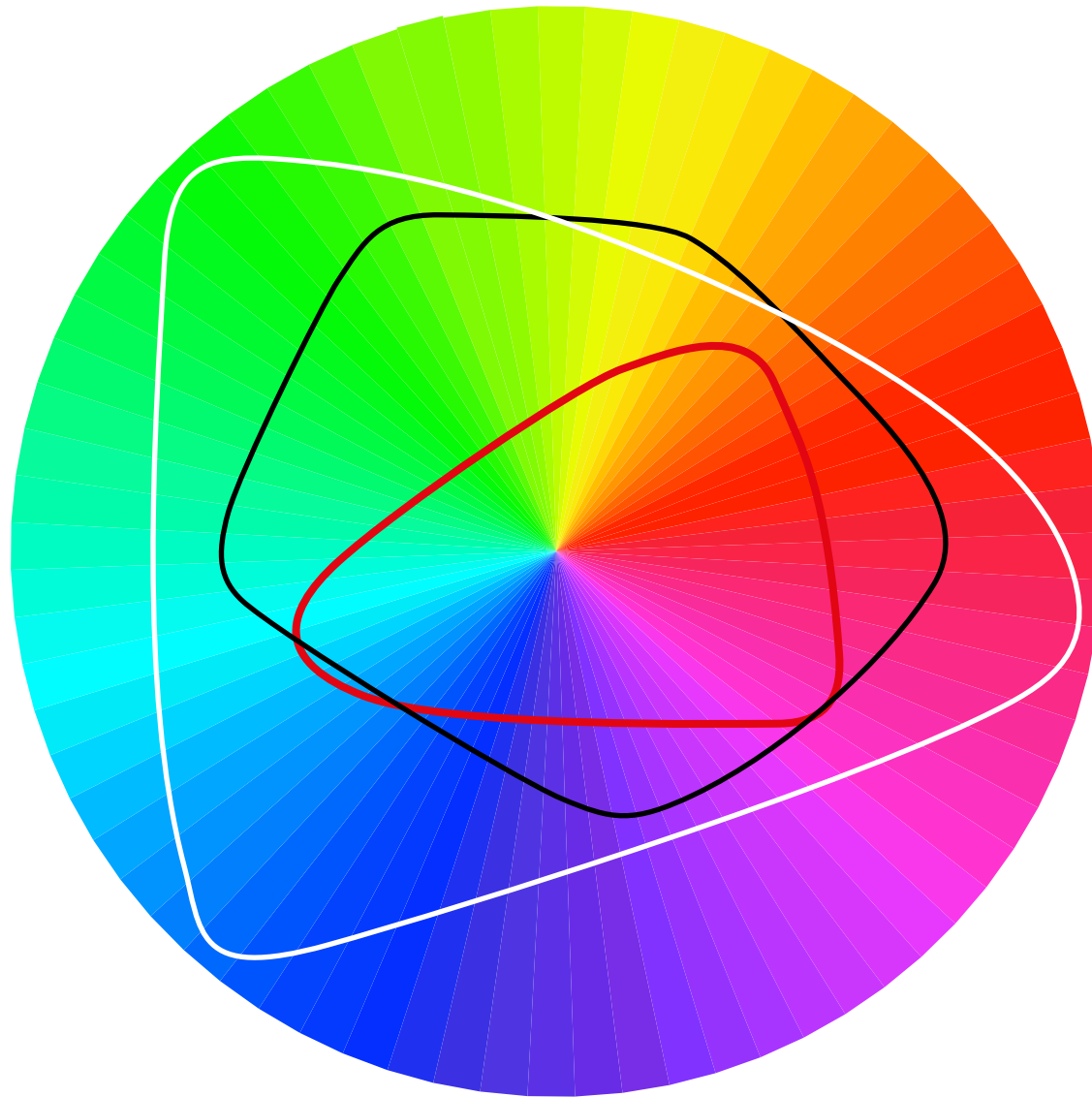


Additiivinen



Subtraktiivinen

Gamut



 Näkyvä valo

 RGB

 Pantone

 CMYK

Monitori (RGB)



R 0-255
G 0-255
B 0-255

Painotyö (CMYK)





VÄRILLÄ ON
VÄLIÄ