

Opetussuunnitelma Vox Aurean Kuoroperhe

Opetussuunnitelma		
Musiikilliset taidot ja hyvinvointi	Toimijuus ja itseilmaisu	Yhteistoiminnan taidot
• Äänenkäyttö, tekninen osaaminen • Kuuntelutaidot, oman laulun suhteuttaminen muihin • Äänen ja kuulon välinen yhteistoiminta • Rytmi • Harmonia, moniäänisyys • Musiikin käsitteet • Nuotinluku • Turvallisen ilmapiirin rakentamiseen osallistuminen • Tunteiden säätely musiikin avulla • Musiikillisen itsetunnon kehittäminen • Tutustuminen eri kulttuurien, kansojen ja aikakausien musiikkiin • Musiikillisiin perinteisiin tutustuminen • Terveen äänenkäytön tekniikka • Kansainvälinen ja valtakunnallinen yhteistyö	• Vastuullisuus kuorolaulajana • Osallistuminen ohjelmistovalintoihin • Yhteistoiminnalliseen suunnitteluun osallistuminen • Tunneilmaisu laulaen • Kehollisuus musiikissa • Säveltäminen, improvisaatio ja musiikillinen keksiminen • Esiintymistaidot	• Vastuun kantaminen ryhmän jäsenenä ja ryhmän rakentaminen • Oman toiminnan sopeuttaminen ryhmän toimintaan • Toisten huomioon ottaminen • Erilaisuuden hyväksyminen • Vuorovaikutustaidot • Yhteistyö huoltajien kanssa

Voxin Muskarikuoro			
Musiikilliset taidot ja hyvinvointi	Toimijuus ja itseilmaisu	Yhteistoiminnan taidot	Musiikin hahmottaminen
- Kuorolainen osaa laulaa yksiaanisesti osana kuoroa - Kuorolainen osaa opetella melodioita, rytmejä ja sanoja toistaen, lorutellen, leikkien, liikkuen, piirtäen - Kuorolainen osaa etsiä hyvää lauluasentoa ja tervettä äänenkäyttöä - Kuorolainen tuntee eri kulttuurien musiikkia - Kuorolainen tuntee suomalaisia perinnelauluja ja lastenlauluja	- Kuorolainen tuntee laulumieltymyksiään ja osaa ehdottaa lauluja, tulkintaa, liikkeitä ja leikkejä - Kuorolainen osaa toimia osana esiintyvää ryhmää - Kuorolainen osallistuu yhteisistä välineistä huolehtimiseen - Kuorolainen osaa ilmaista itseään ja musiikin tunnetiloja laulaen, liikkuen ja piirtäen	- Kuorolainen osaa odottaa omaa vuoroa - Kuorolainen osaa kuunnella ja noudattaa ohjeita - Kuorolainen osaa omalla esimerkillään kannustaa ja tukea kuorokavereita	Laulaen ja liikkuen: SO-MI SO-LA-SO-MI SO-MI-DO Taa ja titi

NollaKakkoset			
Musiikilliset taidot	Toimijuus ja itseilmaisuus	Yhteistoiminnan taidot	Musiikin hahmottaminen
- Kuorolainen osaa laulaa yksiaanisesti osana kuoroa - Kuorolainen osaa etsiä hyvää lauluasentoa ja harjoittelee terveen äänenkäytön alkeita - Kuorolainen tutustuu kaksiaaniseseen laulamiseen ja kaanoneihin - Kuorolainen tutustuu kuoronotaatioon - Kuorolainen osaa hahmottaa sävelten välisiä etäisyyksiä - Kuorolainen hallitsee ¼ - ja ⅛-rytmejä kehorytmiikkaa apuna käyttäen	- Kuorolainen saapuu harjoituksiin ja esiintymisiin ajoissa - Kuorolainen osaa pitää mukanaan kuorovälineitä (nuotit, kynä) - Kuorolainen osallistuu ohjelmiston suunnitteluun yhdessä kuoronjohtajan ja muiden kuorolaisten kanssa - Kuorolainen osaa improvisoida äänellään äänimaisemien kautta - Kuorolainen osallistuu koreografioiden tekemiseen - Kuorolainen osaa toimia osana esiintyvää ryhmää	- Kuorolainen osaa kuunnella ja keskittyä kuoroharjoituksissa - Kuorolainen osaa antaa positiivista palautetta kuorokavereilleen - Kuorolainen osaa viitata ja antaa työrauhan muille kuorolaisille - Kuorolainen osaa noudattaa ohjeita kuoroharjoituksissa sekä esiintymistilanteissa	Laulaen, liikkuen, kirjoittaen ja lukien: - Do-re-mi-fa-so-la-ti - Taa (neljäsosa) - Titi (kahdeksasosa) - Taa-aa (puolinuotti) - Taa-aa-aa-aa (kokonuotti) - Tauot - Nuotin rakenteen hahmottaminen - Duuri ja molli - Sisäinen kuuleminen

• Kuorolainen hahmottaa äänenvoimakkuuseroja (piano/forte) • Kuorolainen tutustuu eri tahtilajeihin laulun ja liikkeen avulla • Kuorolainen osaa opetella melodioita, laulun sanoituksia ja rytmejä laulaen, liikkuen, piirtäen ja keskustellen • Kuorolainen tutustuu eri kulttuurien musiikkiin • Kuorolainen tuntee suomalaisia perinnelauluja • Kuorolainen osaa tulkita laulujen sanoitusten merkityksiä keskustellen ja piirtäen			
---	--	--	--

KolmeKuutoset			
Musiikilliset taidot ja hyvinvointi	Toimijuus ja itseilmaisu	Yhteistoiminnan taidot	Musiikin hahmottaminen
- Kuorolainen pystyy laulamaan puhtaasti osana moniäänistä kuoroa - Kuorolainen hahmottaa sävelten välisiä etäisyyksiä sisäisen kuulemisen keinoin sekä osaa harjoittaa kuulon ja äänen välistä yhteistoimintaa - Kuorolainen osaa lukea kuoronuotteja, löytää oman stemmarivinsä ja tehdä merkintöjä nuotteihin uuteen lauluun tutustuessa - Kuorolainen havaitsee nuottien aika-arvoja nuottikuvasta ja osaa laulaa rytmit yhtenäisesti toisten kanssa - Kuorolainen osaa tukea kehorytmeillä ja soittimilla musiikillista oppimista ja	- Kuorolainen osaa kantaa vastuun omasta toiminnastaan kuorossa, esimerkiksi osallistuu aktiivisesti harjoituksiin ja huolehtii välineistään - Kuorolainen tunnistaa omia musiikkimieltymyksiään, osaa ehdottaa kappaleita ja ilmaista mielipiteensä - Kuorolainen osaa suunnitella ja arvioida kuorotoimintaa yhdessä toisten kanssa - Kuorolainen osaa suunnitella musiikkia tukevia koreografioita yhdessä toisten kanssa - Kuorolainen osaa	- Kuorolainen osaa toimia ja esiintyä kuoron jäsenenä - Kuorolainen osaa toimia esiintymis- ja edustustilanteissa rakentavasti ja tarkoituksenmukaisesti - Kuorolainen osaa kunnioittaa yhdessä sovittuja ryhmän toimintaperiaatteita - Kuorolainen rohkaisee ja kannustaa toisia kuorolaisia - Kuorolainen osaa auttaa uudempia kuorolaisia ja toimia kuorokummina - Kuorolainen osaa	Laulaen, liikkuen, kirjoittaen ja lukien: - Diatoninen asteikko duurissa ja mollissa - Kaksiääninen solfaaminen (kahdella kädellä näyttäminen eri ryhmille) - Rytmit ja tauot 16-osanuotista kokonuottiin - Intervalleista terssi, kvintti ja oktaavi - Kokosävelaskel, puolisävelaskel - Tahtiosoitus - Synkooppi - Fermaatti - A1-säveleen virittäminen - Yhteisen tempon

ilmaisia - Kuorolainen tunnistaa kuoromusiikkiin liittyviä musiikin käsitteitä (mm. dynamiikka, tempo, rakenne ja esitystavat) - Kuorolainen osaa vapauttaa äänenkäyttöään korjaamalla lauluasentoaan ja tiedostaa kehonsa toimintaa laulaessa - Kuorolainen tuntee ja ylläpitää lastenmusiikkikulttuuria - Kuorolainen tuntee eri musiikkikulttuureita ja osaa laulaa tyylinmukaisesti	hyödyntää monipuolisia ilmaisutapoja kuorotoiminnassa, kuten näyttelemistä, tanssia ja improvisaatiota osana erilaisia multimediaprojekteja - Kuorolainen osaa ilmaista itseään esimerkiksi laulun, improvisoinnin ja musiikillisen keksimisen keinoin - Kuorolainen kykenee kantamaan laulutehtäviä solistiryhmän jäsenenä	harjoitella stemmaryhmässä stemmanauhojen avulla - Kuorolainen osaa suunnitella ja organisoida vapaa-ajan ohjelmaa esimerkiksi kuoroleireillä - Kuorolainen osaa kuoron jäsenenä rakentaa yhteistyötä muiden kansallisten ja kansainvälisten kuorojen ja yhteistyökumppaneiden kanssa	harjoittelu
---	---	---	--------------------

Vox Aurea			
Musiikilliset taidot ja hyvinvointi	Toimijuus ja itseilmaisuus	Yhteistoiminnan taidot	Musiikin hahmottaminen
- Kuorolainen osaa laulaa, kuunnella ja virittää puhtaita intervaleja suhteessa toisiin laulajiin - Kuorolainen osaa pitää musiikin tempon/pulssin tarkasti - Kuorolainen osaa kuunnella ja laulaa tarvittavat sävelet sointukudoksesta - Kuorolainen osaa lukea myös synkopoivia rytmejä nuottikuvasta - Kuorolainen osaa tunnistaa ja tulkita esitysmerkintöjä nuottikuvasta - Kuorolainen osaa tuottaa ja tunnistaa tyylinmukaisesti erilaisia sointivärejä - Kuorolainen osaa improvisoida annetulla asteikolla tai musiikillisella kehikolla - Kuorolainen osaa sovittaa oman äänensä kuoron balanssia rakentavaksi kuunnellen ja laulaen samanaikaisesti - Kuorolainen osaa lukea moniäänistä nuottikuvaa ja hahmottaa oman	- Kuorolainen osaa tunnistaa tunteita musiikista ja tuottaa myös omia tunnesisältöjä lauluun sekä osana sävellettyjä kappaleita että improvisoiden - Kuorolainen kykenee vastaamaan solistisista tehtävistä - Kuorolainen osaa ilmaista itseään kehollisesti osana kuorokappaleitten esittämistä sekä suunnitella koreografioita kuorolle yhteistoiminnallisesti - Kuorolainen kykenee osallistumaan aktiivisesti toiminnan tavoitteiden ja yhteisten sääntöjen sopimiseen ja arviointiin	- Kuorolainen pystyy kantamaan vastuuta kummikuorolaisena uusille kuoron jäsenille - Kuorolainen osaa toimia ja esiintyä lauluyhtyeen jäsenenä - Kuorolainen pystyy stemmaharjoituksissa kantamaan vastuun omasta osuudestaan, tukemaan muita ja ohjaamaan yhteistä harjoitusta - Kuorolainen osaa suunnitella ja organisoida yhteistä vapaa-ajan ohjelmaa ryhmälle - Kuorolainen osaa toimia esiintymis- ja edustustilanteissa rakentavasti ja	Kaikki pienten kuoroille listatut asiat, jonka lisäksi - Kromatiikka - Vaihtotahtilajit - Kaikki intervallit - Kappaleen laulaminen suoraan nuotista äänissä - A1-sävelen löytäminen

stemmansa suhteessa muiden äänien kuljetukseen • Kuorolainen osaa tulkita erilaisia, esimerkiksi nykyaikamusiikissa käytettyjä, notaatiotapoja • Kuorolainen osaa säädellä hengitystä tarkoituksenmukaisella tavalla laulaessaan • Kuorolainen osaa rauhoittaa kehonsa esiintymistilanteessa • Kuorolainen tunnistaa ja hallitsee äänen rekisterinvaihtoalueen • Kuorolainen kykenee käyttämään ääntään vapaasti ja terveesti • Kuorolainen osaa olla hetkessä läsnä ja keskittyä • Kuorolainen hallitsee monipuolista lauluohjelmistoa eri historiallisilta aikakausilta sekä eri laulukulttuurialueilta • Kuorolainen ymmärtää erilaisia ilmaisutapoja ja estetiikkaa osana kunkin laulukulttuurialueen sosiokulttuurista kontekstia	sekä viikkotoiminnan että kuoromatkojen yhteydessä • Kuorolainen osaa seurata, arvioida ja kantaa vastuun omien taitojensa kehittymisestä • Kuorolainen osaa keksiä ja luoda omaa musiikkia • Kuorolainen osaa antaa kuorolle alkuaäänen kappaleeseen • Kuorolainen osaa ohjata kuoron aloittamaan ja lopettamaan laulun sekä rohkaista toteuttamaan dynamiikkaa	tarkoituksenmukaisesti • Kuorolainen osaa kantaa kansainvälisissä yhteistyötilanteissa vastuuta ja hallitsee tarvittavat vuorovaikutustaidot rakentaakseen luottamusta ja yhteistä toimintaa eri kulttuuriympäristöissä • Kuorolainen osaa osallistua aktiivisesti ryhmän talkootehtäviin • Kuorolainen osaa omalta osaltaan rakentaa ryhmän turvallisuutta esimerkiksi esiintymismatkoilla ja pitää huolta muista ryhmän jäsenistä • Kuorolainen osaa kohdella muita kannustavasti, hyväksyvästi ja rohkaisten	
--	--	---	--