|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **I Kuvaan tai taideteokseen liittyviä kysymyksiä:** 1. Mikä kuvassa miellyttää, kiinnostaa tai pelottaa? Pidänkö siitä vai en? Miksi?  2. Sisällön tarkastelu: Mitä näen kuvassa? Mitä kuva esittää?  3. Mitä kuva tuo minulle mieleen? Onko kuvalla jokin sanoma? Onko siinä symboliikkaa?  4. Materiaalin tarkastelu: Mitä materiaalia kuvassa on käytetty? Mitä tekniikkaa siinä on käytetty?  5. Muodon tarkastelu: Mitä kuvallisia elementtejä – muodot, hahmot, värit, viivat, valöörit, valot ja varjot –teoksessa voidaan erottaa?  6. Millainen on kuvasommittelu? Miten on käytetty kuvallisia elementtejä, esimerkiksi tasapainoa, syvyyttä, liikettä, rytmistä toistoa, kontrasteja ja painotuksia?   **II Kysymyksiä taiteilijasta:** 1. Kuka on tehnyt kuvan? Millaisissa olosuhteissa? Mikä mahtoi olla hänen tarkoituksensa? Keskustellaan taiteilijan persoonallisuudesta ja elämänkohtalosta.  **III Kontekstiin liittyviä kysymyksiä (mitä, missä, milloin):** 1. Milloin kuva on tehty? Missä?  2. Mitä tyylilajia se edustaa? Muistuttaako kuva muita tuon ajan tai aiempia kuvia? Edustaako se omaa aikaamme?  3. Millaisia ajatuksia arvelet ihmisillä olleen kuvantekohetkellä? Mitä he tiesivät? Mihin he uskoivat?  4. Millaisessa yhteiskunnassa kuva syntyi? Millaiset olivat taloudelliset ja sosiaaliset olot? Oliko kuva tilaustyö? Onko kuva saanut toisen tehtävän kuin oli alun perin tarkoitus? | | |

|  |
| --- |
| Peda.net Verkkoveräjä [2013.10.02](http://www.peda.net/veraja/materiaalit/veraja/muutosloki) |