

MU 7–9lk – Arvosana viisi

**S1 Miten musiikissa toimitaan**

Oppilas osallistuu musisointiin laulaen, soittaen, kuunnellen, liikkuen sekä draaman ja kuvataiteen keinoja hyödyntäen

Oppilas ymmärtää oman roolinsa osana yhteismusisointia

Oppilas kehittää aikaisemmin opittuja taitoja merkkijärjestelmien mukaan soittamisessa ja laulamissa, lähtökohta on yhteismusisoinnissa (rytmi-, melodia- ja sointu-soittimet)

Oppilas käyttää aikaisemmin oppimiaan taitoja improvisointiin ja omien musiikillisten tuotosten tekemiseen

Oppilas harjoittelee tekemään valintoja yhteismusisoinnissa oman osaamistasonsa ja mielenkiintonsa mukaan

Käytetään teknisiä laitteita, joita on käytettävissä ja jotka voi luontevasti liittää osaksi opetusta ja muuta koulun toimintaa.

**S2 Mistä musiikki muodostuu**

Harjoitellaan käytössä olevien soitinten oikeita soittotapoja sekä luontevaa äänenkäyttöä ja laulamista

Opetellaan niitä musiikkikäsitteitä, joita tarvitaan yhteismusisoinnissa. Ei vain termejä termien vuoksi!

rytmi (rytmimerkkejä ja tahtilajeja)

melodia (nuottien nimet/niiden paikat viivastolla/tabulatuuri)

harmonia (sointumerkkejä ja moniäänisyyttä)

dynamiikka (voimakkuuksia ja niiden vaihteluja, tulkinta)

sointiväri (soundi, tulkinta)

**S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa**

Oppilas arvostaa ja käyttää jo saavuttamia taitoja ja haluaa kehittää niitä

Kiinnitetään huomiota musiikin ja äänen vaikutuksiin ihmisessä (fyysiset-psykkiset) ja ympäristössä sekä paneudutaan kuulonsuojeluun

Tarjotaan oppilaille monipuolisesti esimerkkejä ja kokemuksia erilaisista musiikkityyleistä (perinnesmusiikki, taidemusiikki, maailmanmusiikki, populaarimusiikki) oman musiikkimaun kehittämiseksi (verkostoituminen paikalliseen musiikkitarjontaan)

Oppilas opettelee valitsemaan ja käyttämään musiikkia erilaisiin käyttötarkoituksiin (esim. taustamusiiikit)

**S4 Ohjelmisto**

Monipuolista ohjelmistoa, jota linkitetään muiden oppiaineiden sisältöihin sekä ilmiöihin

Osa ohjelmistosta valmistetaan viimeistellyksi kokonaisuudeksi esitettäväksi esim. koulun yhteisissä tilaisuuksissa

Opetuksen tavoite	Sisältö-alueet	Opetuksen tavoitteista johdetut oppimisen tavoitteet	Arvioinnin kohde	Osaamisen kuvaus arvosanalle 5	Käytännönläheiset esimerkit
<b>Osallisuus</b>					
T1 kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä	S1–S4	Oppilas oppii toimimaan musiikillisten yhteisöjen jäsenenä.	Musiikillisen ryhmän jäsenenä toimiminen	Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan opettajan konkreettisen ohjeen mukaan.	Oppilas omalla vuorollaan soittaa tai laulaa opettajan konkreettisen ohjeen mukaan (esim. yksi sointu, lyönti). Voi olla oman perheen kanssa musisointi.
<b>Musiikilliset taidot ja tiedot sekä luova tuottaminen</b>					
T2 ohjata oppilasta ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä	S1–S4	Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä.	Äänenkäyttö ja laulaminen musiikki-ryhmän jäsenenä	Oppilas käyttää ääntään osana musiikillista ilmaisua.	Yksilötilanteessa (esim. nauhoitteen päälle ä ryhmä) tai ryhmässä, äänitteen välityksellä tai livenä esim. laulamalla, hymisemällä tai räppäämällä. GarageBand, Bandlab. Integrointimahdollisuus tv.
T3 kannustaa oppilasta kehittämään edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittoihin	S1–S4	Oppilas kehittää edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan soittaen keho-, rytm-, melodia- ja sointusoittoja.	Soittaminen musiikkiryhmän jäsenenä	Oppilas osallistuu soittamiseen konkreettisen ohjauksen alaisena.	Ohjatusti jokin seuraavista: kehorytmi, vihelys, yksinkertainen melodia, yksittäinen sointu. GarageBand, Bandlab. Integrointimahdollisuus tv.
T4 rohkaista oppilasta monipuoliseen musiikkiliikunnalliseen kokemukseen ja ilmaisuun	S1–S4	Oppilas ilmaisee ja tutkii musiikkia musiikkiliikunnallisuuden keinoin.	Musiikkiliikunta	Oppilas osallistuu musiikkia ja liikettä yhdistävään toimintaan ryhmän jäsenenä.	Esim. jokin seuraavista: musiikin tahtiin liikkuminen, tanssi, räppäys, rummutus, voimistelu, taitoluistelu, moshaus, jalalla tahdin lyöminen, liikkeen siirto oppilaalta toiselle, tiktok-tanssi, tanssipelit, youtube
T5 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteeluun ja havainnointiin sekä	S1–S4	Oppilas kuuntelee ja havainnoi ääniympäristöä ja musiikkia	Ääniympäristön ja musiikin kuuntelu ja siitä keskusteleminen	Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia.	Jonkun ääniympäristön kuunteleminen, esim. ostoskeskus, metsä, bussi- tai juna-matka, auto. Itseä kiinnostavan musiikin kuuntelu. Opettajan valitseman musiikin

ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan		kia elämyksellisesti sekä kykenee osallistumaan aiheeseen liittyvään keskusteluun.			kuuntelu. Oppilas kertoo jonkun havainnon kuulemastaan.
T6 kannustaa oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjata häntä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn	S1–S4	Oppilas rakentaa luovaa suhdetta musiikkiin improvisoiden, sovittaen ja säveltäen sekä työskentelemällä taiteidenvälisesti.	Musiikin luova tuottaminen	Oppilas osallistuu luovan tuottamisen prosessiin.	Oppilas luo lyhyen musiikkipätkän (esim. GarageBand tai muu sovellus). Valmiin kappaaleen tai rytmin muokkaaminen, jatkaminen esim. teknisillä apuvälineillä, soittimilla tai keho instrumenttina.
T7 ohjata oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia	S1–S4	Oppilas käyttää tieto- ja viestintäteknologiaa musiikin tekemisessä sekä tallentamisessa osana monialaisia kokonaisuuksia.	Musiikkiteknologian käyttö	Oppilas kokeilee joitakin musiikkiteknologian työkaluja opettajan konkreettisten ohjeiden mukaan.	Erilaiset musiikin tuottamis- ja tallennussovellukset, kuten GarageBand tai puhelimen ääninauhotin. Oppilas voi musisoida/laulaa ja dokumentoida suorituksensa.
<b>Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito</b>					
T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajeina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa	S1–S4	Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajeina ja oppii ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.	Kulttuurinen osaaminen	Oppilas tunnistaa joitakin tapoja käyttää musiikkia viestimiseen ja vaikuttamiseen. Oppilas tunnistaa joitakin musiikkikulttuureja.	Katsotaan mainoksia/videoita ja pohditaan musiikin luomaa mielikuvaa. Oppilaan mielenkiinnon mukaan valitaan vähintään 2 musiikkikulttuuria, joita tarkastellaan, esim. hiphop, pop, rock, afro, perinnesmusiikki, klassismi.
T9 rohkaista ja ohjata oppilasta käyttämään musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa.	S1–S4	Oppilas käyttää musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa.	Musiikillisten käsitteiden ja symbolien käyttö.	Oppilas tunnistaa joitakin musiikin käsitteitä ja symboleja.	Esim. nuottiviivastolta minkä tahansa merkien tunnistaminen. Mahdollisesti tunnistaa kappaleesta voimakkuuksien vaihtelun, sointiväriä tai kappaleen rakenteeseen liittyviä

					seikkoja (kertosäe, säkeistö). Pop-musiikin kertosäkeen tunnistaminen.
<b>Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa</b>					
T10 ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin	S1–S4	Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin.		<i>Ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena. Oppilasta ohjataan pohtimaan kokemuksiaan osana itsearviointia</i>	<i>Huom! Itsearviointi.</i>
T11 ohjata oppilasta huolehtimaan kuulostaan sekä musiikointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta	S1–S4	Oppilas huolehtii kuulostaan ja pitää huolta musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta.	Kuulosta sekä musiikointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta huolehtiminen	Oppilas noudattaa annettavia turvallisuusohjeita.	Esim. korvatulppien käyttö, voimakkuuden säätäminen turvalliselle tasolle.
<b>Oppimaan oppiminen musiikissa</b>					
T12 ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.	S1–S4	Oppilas oppii kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettaa tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen sekä arvioi taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.	Oppimisen taidot	Oppilas kehittää osaamistaan opettajan tukemana jollakin musiikillisen osaamisen osa-alueella annetun tavoitteen suuntaisesti.	Opettaja antaa oppilaalle pienen tavoitteen, jota kohti oppilas työskentelee ohjatusti. Esim. yksinkertainen sävelmä jollain soittimella, rokkikomppi rummuilla, tai oppilaan kiinnostuksen mukainen musiikillinen tavoite. Sointukierto/sointu.