|  |
| --- |
| KU 7–9lk – Arvosana viisi**S1 Omat kuvakulttuurit**Grafiikan menetelmien, maalaustekniikoiden ja väriopin sekä piirustustekniikoiden kertaustaMuotoilun, rakentelun, kuvanveiston ja keramiikan tekemistä erilaisin tekniikoin ja materiaaleinValokuvausta ja elokuvan tekemistä**S2 Ympäristön kuvakulttuurit**Media ja mahdollisuudet kantaaottavuuteen. (Kulttuuriopetussuunnitelma Kompassi).Visuaalisuus kaikkialla ympärillämme, erilaiset kuvat ja kuvallisten tekniikoiden liittäminen eri ammatteihin, jatko-opinnot.Visuaalisuus osana kulttuuria, monikulttuurisuus, yhteistyö muiden aineiden kanssa.Oma paikallinen (keskisuomalainen) arkkitehtuuri ja muotoilu **S3 Taiteen maailmat**Suomen taiteen kultakausiTaidekuvan, valokuvan sekä elokuvan tulkintaValokuvat dokumentoinnissa, kuvittamisessaTaiteen merkitys elämän ilmiöiden kuvaajana |
| OPH:n tukimateriaali päättöarviointiin: <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/kuvataiteen-paattoarvioinnin-kriteerit-ja-tukimateriaali>  |
| **Opetuksen tavoite** | **Sisältö-alueet** | **Opetuksen tavoitteista johdetut oppimisen tavoitteet** | **Arvioinnin kohde**  | **Osaamisen kuvaus arvosanalle 5**  | **Käytännönläheisiä ehdotuksia** |
| **Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu**  |
| T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja käyttämällä monipuolisesti kuvallisen tuottamisen menetelmiä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria. | Taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin havainnoiminen | Oppilas tekee havaintoja yksilöllisesti ohjeistettuna. | Taidenäyttelyt, arkkitehtuuri, maisemat, tilataide, luokassa esillä oleva taide tai kuvat näistä.  |
| T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä perustelemaan näkemyksiään | S1, S2, S3 | Oppilas oppii keskustelemaan havainnoista ja ajatuksista perustellen näkemyksiään. | Havaintojen ja ajatusten sanallinen pohdinta | Oppilas sanallistaa suullisesti tai kirjallisesti opettajalle jonkin havaintonsa. | Yksi havainto vastauksena kysymykseen tai vastauspaperiin.  |
| T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen eri ympäristöissä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan käyttämällä erilaisia kuvallisen ilmaisun tapoja. | Havaintojen ja ajatusten kuvallinen ilmaiseminen | Oppilas ilmaisee konkreettisesti ohjattuna joitakin havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti. | Valokuva teoksen yksityiskohdasta tai luonnos/yksityiskohta piirtämällä tai mallinnus esim. pahvi/luonnonmateriaali/muovailuvaha/muu valmismassa.  |
| **Esimerkkitehtävä T1–T3 suorittamiseksi.**1. Oppilas tarkastelee valittua aihetta, ympäristöä tai teosta ohjeistuksen mukaan. Tarkastelun kohteena voivat konkreettisesti tai kuvien kautta tarkasteltuna olla esimerkiksi taidenäyttelyt, arkkitehtuuri, maisemat, tilataide tai luokassa esillä oleva taide. Ohjeistuksen mukaan havaintojen tekeminen.
2. Oppilas tekee minimissään yhden havainnon, josta hän kertoo suullisesti tai kirjallisesti opettajalle.
3. Oppilas ilmaisee havaintojaan kuvallisesti esim. ottamalla valokuvan teoksen yksityiskohdasta tai piirtämällä luonnoksen/yksityiskohdan tai tekemällä mallinnuksen (esim. pahvi/luonnonmateriaalit/muovailuvaha/valmismassa).
 |
| **Kuvallinen tuottaminen**  |
| T4 ohjata oppilasta soveltamaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvallisen tuottamisen taitojaan | S1, S2, S3 | Oppilas oppii syventämään kuvailmaisun taitojaan. | Kuvailmaisun taitojen syventäminen | Oppilas kokeilee jonkin materiaalin tai tekniikan käyttöä. | Grafiikan menetelmät, maalaus-/piirustustekniikat ja värioppi, muotoilu, rakentelu, keramiikka, valokuvaus, elokuva, animaatio, kuvanveisto.  |
| T5 ohjata oppilasta tutkivaan lähestymistapaan itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii käyttämään tutkivaa lähestymistapaa ja kehittämään ongelmanratkaisutaitojaan. | Tutkivan lähestymistavan ja ongelmanratkaisutaitojen käyttäminen | Oppilas harjoittelee ohjatusti tutkivaa lähestymistapaa työskentelyssään. | Jonkin yllä olevan menetelmän tutkiva ja kokeileva käyttö.  |
| T6 rohkaista oppilasta ilmaisemaan mielipiteitään sekä soveltamaan kuvallisen viestinnän ja vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan | S1, S2, S3 | Oppilas oppii ilmaisemaan mielipiteitään sekä soveltamaan kuvallisen vaikuttamisen keinoja. | Kuvallisen tuottamisen avulla vaikuttaminen | Oppilas tunnistaa ja kokeilee kuvallisen viestinnän mahdollisuuksia. | Konkreettisen teoksen teko/työstö. Esim. keramiikkatyö, maalaus, paperimassatyö, pienoismalli pahvista.  |
| **Esimerkkitehtävä T4–T6 suorittamiseksi.**1. Oppilas valitsee mitä menetelmää haluaa käyttää. Esim. grafiikan menetelmät, maalaus-/piirustustekniikat, muotoilu, rakentelu, keramiikka, valokuvaus.
2. Opettajan antamat kokeiluun kannustavat vaihtoehdot menetelmään liittyen. Esim. vesivärien/akryylivärien/peitevärien sekoittuminen, perspektiivi valokuvauksessa, peukalo/makkara/levytekniikka keramiikassa.
3. Kokeiltua menetelmää käyttäen oppilas pyrkii teoksen tekemiseen.
 |
| **Visuaalisen kulttuurin tulkinta**  |
| T7 ohjata oppilasta soveltamaan kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkinnan menetelmiä | S1, S2, S3 | Oppilas oppii käyttämään erilaisia kuvatulkinnan menetelmiä. | Kuvatulkinnan menetelmien soveltaminen | Oppilas kokeilee ohjatusti jotakin kuvatulkinnan menetelmää. | Kirjallinen tai suullinen kuvan tulkinta. Myös esim. osoittaminen. Tunteiden ja muistojen havainnointi, kuvan merkityksen etsintä, rinnastus ja vertailu, peruselementtien tarkastelu.  |
| T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista | S1, S2, S3 | Oppilas oppii tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin erilaisia merkityksiä | Visuaalisen kulttuurin merkityksen tarkasteleminen | Oppilas tunnistaa ja nimeää jonkin visuaalisen kulttuurin merkityksen. | Muraalit, julkisten rakennusten seinillä olevat valokuvat, graffiti-taide, tilataideteokset kuten patsaat/veistokset Suomessa tai muissa maissa.  |
| T9 innostaa oppilasta soveltamaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja kuvallisessa tuottamisessaan | S1, S2, S3 | Oppilas oppii tuntemaan ja soveltamaan kulttuurisia kuvailmaisun tapoja. | Kulttuuristen kuvailmaisun tapojen tuntemus ja soveltaminen | Oppilas kokeilee ohjatusti jotakin tiettyä kulttuurista kuvailmaisun tapaa. | Graffiti-kirjaimien käyttö esim. omassa nimikyltissä, luolamaalausten teko  |
| **Esimerkkitehtäviä T7–T9 suorittamiseksi.**1. Oppilaan tai opettajan valitseman kuvan tulkinta oppilaalle mieluisalla tavalla. Esim. ajatus-/puhekuplan tekeminen taideteoksen kohteelle, meemikuvat, jatkoteos taideteokselle, kuvan peruselementtien tarkastelu, draamallinen työskentely, kuvan merkitysten etsintä ja teoksen uudelleen nimeäminen.
2. Yllä olevan taideteoksen kulttuurisen merkityksen havainnointi, tunnistaminen ja nimeäminen. Tai muu teos, esim. graffiti, muraali, patsas.
3. Yllä olevan taideteoksen tyylin jäljitteleminen ohjatusti.
 |
| **Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen**  |
| T10 ohjata oppilasta ottamaan kantaa taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviin arvoihin | S1, S2, S3 | Oppilas oppii esittämään näkemyksiään visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. | Kannan ottaminen visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviin arvoihin | Oppilas tunnistaa ja nimeää jonkin visuaalisessa kulttuurissa ilmenevän arvon. | *Taustalle tarvitaan oppilaan kanssa käytyä arvokeskustelua ja huomioita ympäröivästä maailmasta, sekä nuoren havaintojen ja mielipiteiden kuulemista.*Työllä välillisesti tai välittömästi otetaan kantaa yhteen kulttuurisen moninaisuuden tai kestävän kehityksen teemaan (esim. ilmastonmuutos, resurssien säästeliäs käyttö).  |
| T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys sekä vaikuttamaan kuvien avulla | S1, S2, S3 | Oppilas oppii tarkastelemaan kulttuurista moninaisuutta ja kestävää kehitystä sekä vaikuttamaan kuvien avulla. | Omien arvojen kuvallinen ilmaiseminen | Oppilas ottaa kuvailmaisussaan huomioon jonkin kulttuurisen moninaisuuden tai kestävän kehityksen näkökulman. |
| **Esimerkkitehtävä T10–T11 suorittamiseksi.** Nämä tavoitteet voidaan saavuttaa aikaisempia esimerkkitehtäviä tehtäessä. Esim. 1. Kuvatulkintatehtävää tehdessä oppilas tunnistaa ja nimeää teoksen taustalla olevia arvoja, tai oppilaan teokseen liittämiä arvoja (esim. meemityöskentely).
2. Missä tahansa oppilaan tuottamassa teoksessa otetaan huomioon kulttuurinen moninaisuus tai kestävä kehitys kuvailmaisussa tai työskentelytavassa (esim. piirrettyjen hahmojen erilaisuus tai materiaalien säästeliäs käyttö).
 |