

kuvataide 6lk.

| TAVOITE | ARVIOINNIN KOHDE | OSAAMISEN KUVAUS ARVOSANALLE 5 | OSAAMISEN KUVAUS ARVOSANALLE 7 | HYVÄN OSAAMISEN KUVAUS (8) | OSAAMISEN KUVAUS ARVOSANALLE 9 | ESIMERKKI-SISÄLTÖJÄ |
|---|--|--|--|--|---|---|
| VISUAALINEN HAVAITSEMISEN JA AJATTELU | | | | | | |
| T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen | Havaintojen ja ajatusten kuvallinen ilmaiseminen | Oppilas ilmaisee ohjatusti havaintojaan ja ajatuksiaan kuvailmaisun välineillä ja keinoilla. | Oppilas ilmaisee havaintojaan ja ajatuksiaan käyttämällä kuvailmaisun välineitä ja keinoja. Oppilas käyttää kuvailmaisussaan myös jotakin muuta tiedon tuottamisen tapaa. | Oppilas osaa ilmaista havaintojaan ja ajatuksiaan hyödyntämällä monipuolisesti kuvailmaisun välineitä ja keinoja. Oppilas käyttää kuvailmaisussaan myös muita tiedon tuottamisen tapoja. | Oppilas osaa syventää havaintojensa ja ajatustensa ilmaisemista kuvailmaisun välineillä ja keinoilla. Oppilas hyödyntää kuvailmaisussaan tavoitteellisesti muita tiedon tuottamisen tapoja. | taidemuseon anti, taiteilijan näkemys vs. oma kokemus, paikalliseen taiteeseen ja taiteilijoihin tutustuminen |
| KUVALLINEN TUOTTAMINEN | | | | | | |
| T4 ohjata oppilasta käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttamaan kuvan tekemisen taitojaan | Kuvailmaisun välineiden ja keinojen käyttäminen | Oppilas kokeilee ohjatusti jonkin materiaalin tai tekniikan käyttöä. | Oppilas kokeilee ja harjoittelee erilaisten kuvailmaisun välineiden ja keinojen käyttöä. Oppilas käyttää niistä joitakin tehdessään kuvia. | Oppilas osaa käyttää erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisukeinoja kuvailmaisussaan. Oppilas kehittää kuvan tekemisen taitojaan. | Oppilas osaa soveltaa erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisukeinoja tarkoituksenmukaisesti kuvallisessa tuottamisessaan. Oppilas harjaannuttaa kuvan tekemisen taitojaan pääosin tavoitteellisesti. | perspektiivin alkeet (1-pakopiste) ja mittasuhteilla leikittely erilaisia värijärjestelmiä/rgb/cmyk |
| T5 ohjata oppilasta tavoitteelliseen kuvallisten taitojen kehittämiseen yksin ja yhteistyössä muiden kanssa | Kuvailmaisun taitojen kehittäminen yksin ja yhteistyössä | Oppilas harjoittelee ohjatusti työskentelyä oman tai yhteisen suunnitelman pohjalta. | Oppilas harjoittelee tavoitteiden asettamista yksin tai yhteistyössä muiden kanssa. Oppilas kehittää yksittäisiä kuvailmaisun | Oppilas osaa asettaa tavoitteita yksin ja yhteistyössä muiden kanssa. Oppilas kehittää kuvailmaisun taitojaan pääasiallisesti | Oppilas osaa asettaa johdonmukaisesti tavoitteita yksin ja yhteistyössä muiden kanssa. Oppilas kehittää kuvailmaisun taitojaan tavoitteiden mukaisesti. | |

kuvataide 6lk.

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | taitojaan tavoitteiden suuntaisesti. | tavoitteiden mukaisesti. | | |
| T6 ohjata oppilasta tutustumaan erilaisiin kuvallisen viestinnän tapoihin ja käyttämään kuvallisen vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan | Kuvien avulla vaikuttaminen ja osallistuminen | Oppilas kokeilee ohjatuksi jotakin vaikuttamisen keinoja kuvissaan. | Oppilas harjoittelee ja käyttää joitakin vaikuttamisen keinoja ilmaistessaan näkemyksiään kuvissaan. | Oppilas osaa käyttää vaikuttamisen keinoja ilmaistessaan näkemyksiään kuvissaan. | Oppilas osaa käyttää tavoitteellisesti erilaisia vaikuttamisen keinoja kuvissaan. Oppilas ilmaisee näkemyksiään kuvissaan ja osallistuu niillä keskusteluun. | näyttelyn rakentaminen huom. yhteiskuntaoppi |
| VISUAALISEN KULTTUURIN TULKINTA | | | | | | |
| T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtimaan historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin | Kuvatulkinnan menetelmien käyttäminen | Oppilas kokeilee ohjatuksi jotakin kuvatulkinnan menetelmää tarkastellessaan kuvataidetta tai muuta visuaalista kulttuuria. | Oppilas kokeilee ja harjoittelee kuvatulkinnan menetelmiä. Oppilas käyttää ohjatuksi jotakin kuvatulkinnan menetelmää tarkastellessaan kuvataidetta tai muuta visuaalista kulttuuria. | Oppilas osaa käyttää erilaisia kuvatulkinnan menetelmiä. Oppilas kertoo kuvista teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista. Oppilas käyttää tulkintojaan kuvista keskusteltaessa. | Oppilas osaa käyttää tavoitteellisesti kuvatulkinnan menetelmiä tulkittaessaan kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmasta. Oppilas hyödyntää tulkintojaan perustellessaan näkemyksiään kuvista keskusteltaessa. | taidemuseon anti, taiteilijan näkemys vs. oma kokemus |
| T9 innostaa oppilasta kokeilemaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan. | Kulttuuristen kuvailmaisun tapojen tuntemus ja käyttäminen | Oppilas tutustuu ja kokeilee ohjatuksi jotakin kulttuurista kuvailmaisun tapaa tehdessään kuvia. | Oppilas harjoittelee joitakin kulttuurisia kuvailmaisun tapoja kuvissaan ja tehdessään tulkintoja. | Oppilas käyttää erilaisia kulttuurisia kuvailmaisun tapoja kuvissaan ja tehdessään tulkintoja. | Oppilas osaa soveltaa kulttuurisia kuvailmaisun tapoja kuvissaan ja tehdessään tulkintoja. | tietoinen irtiotto valokuvamaisuudesta, perspektiivista ja realismista, ismien synty ja oman tyylin kehittäminen |
| ESTEETTINEN, EKOLOGINEN JA EETTINEN ARVOTTAMINEN | | | | | | |
| T11 kannustaa oppilasta ottamaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja | Kuvailmaisun valinnat omien näkemysten esittämisessä | Oppilas tuo ohjatuksi esille jonkin kulttuurisen moninaisuuden tai | Oppilas huomioi joissakin kuvailmaisun sisällöissä tai toimintatavoissa | Oppilas huomioi kuvailmaisun sisällöissä ja toimintatavoissa kulttuurisen | Oppilas huomioi kuvailmaisun sisällöissä ja toimintatavoissa tavoitteellisesti kulttuurisen | |

kuvataide 6lk.

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|---|--|--|
| kestävä kehitys kuvailmaisun sisältöjä ja toimintatapoja valitessaan | | kestävän kehityksen näkökulman. | kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen näkökulmia. | moninaisuuden ja kestävän kehityksen näkökulmia. Oppilas kertoo kuvailmaisun valinnoillaan näkemysistään. | moninaisuuden ja kestävän kehityksen näkökulmia. Hän perustelee näkemystään ja ratkaisujaan. | |
|--|--|------------------------------------|--|---|--|--|