|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TAVOITE | ARVIOINNIN KOHDE | ALIN TAITOTASO | HYVÄN OSAAMISEN KUVAUS | ESIMERKKISISÄLTÖJÄ |
| OSALLISUUS | | | | |
| T1 Rohkaista oppilasta osallistumaan yhteismusisointiin ja rakentamaan myönteistä yhteishenkeä yhteisössään | Musiikillisen ryhmän jäsenenä toimiminen | Oppilas osallistuu musisoivan ryhmän toimintaan ohjattuna. | Oppilas osallistuu yhteismusisointiin huomioiden muut ryhmän jäsenet. |  |
| MUSIIKILLISET TIEDOT JA TAIDOT SEKÄ LUOVA TUOTTAMINEN | | | | |
| T2 ohjata oppilasta luontevaan äänenkäyttöön ja laulamiseen sekä kehittämään keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimien soittotaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä | Laulaminen ja soittaminen ryhmän jäsenenä | Oppilas kokeilee äänenkäytön ja soittamisen mahdollisuuksia ohjattuna. | Oppilas osallistuu yhteislauluun ja -soittoon pyrkien sovittamaan osuutensa osaksi musiikillista kokonaisuutta. |  |
| T4 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun sekä ohjata häntä jäsentämään kuulemaansa sekä kertomaan siitä | Musiikin kuuntelu | Oppilas kuuntelee ääniympäristöä ja musiikkia. | Oppilas kuuntelee keskittyneesti ääniympäristöä ja musiikkia, tunnistaa niihin liittyviä mieltymyksiään ja esittää kuulemastaan huomioita. |  |
| KULTTUURINEN YMMÄRRYS JA MONILUKUTAITO | | | | |
| T6 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillisen maailman esteettistä, kulttuurista ja historiallista monimuotoisuutta | Musiikin merkitysten havainnointi | Oppilas tunnistaa joitakin musiikin esteettisiä, ajallisia tai kulttuurisia piirteitä. | Oppilas esittää näkemyksiä musiikilliseen toimintaan liittyvistä havainnoistaan ja kokemuksistaan sekä tunnistaa esteettisiä, ajallisia ja kulttuurisia piirteitä. |  |
| T8 ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia hyvinvointiin sekä huolehtimaan musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta | Soitinten ja laitteiden turvallinen käyttö. Lisäksi oppilasta ohjataan pohtimaan ääneen ja musiikkiin liittyviä kokemuksiaan, mutta tätä ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena. | Oppilas noudattaa pääsääntöisesti kulloinkin annettavia turvallisuusohjeita käyttäessään laitteita ja soittimia. | Oppilas käyttää laitteita ja soittimia ottaen huomioon muun muassa ääneen ja musiikin voimakkuuteen liittyvät tekijät. |  |
| T9 ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, osallistumaan tavoitteiden asettamiseen ja arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin | Oppimaan oppiminen ja työskentelytaidot | Oppilas pyrkii ohjattuna kehittämään musiikillista osaamistaan annetun tavoitteen suuntaisesti. | Oppilas kehittää musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla sekä harjoittelee tavoitteiden asettamista ja edistymisen arviointia. |  |