|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TAVOITE | ARVIOINNIN KOHDE | HYVÄN OSAAMISEN KUVAUS (8)  | ESIMERKKISISÄLTÖJÄ |
| VISUAALINEN HAVAITSEMINEN JA AJATTELU |
| T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan havainnoistaan ja ajatuksistaan sekä harjoittelemaan näkemystensä perusteluja | Havaintojen ja ajatusten sanallistaminen | Oppilas osaa kuvailla taiteeseen, ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin liittyviä havaintojaan ja perustella ajatuksiaan sanallisesti. |  |
| KUVALLINEN TUOTTAMINEN |
| T4 ohjata oppilasta käyttämään monipuolisesti erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä harjaannuttamaan kuvan tekemisen taitojaan | Kuvallisten ilmaisukeinojen käyttäminen | Oppilas osaa käyttää opetettuja kuvallisen tuottamisen materiaaleja, tekniikoita ja keinoja.  | video tai valokuva, piirtäminen erilaisin piirtimin, kolmiulotteinen työskentely, maalaaminen, grafiikkavärioppia: värin taittaminen, läpinäkyvyys ja peittävyys/ vesiväritekniikka ja peiteväritekniikkasommittelu: ihmisen mittasuhteet, kuvakoot ja kuvakulmat |
| T5 ohjata oppilasta tavoitteelliseen kuvallisten taitojen kehittämiseen yksin ja yhteistyössä muiden kanssa | Kuvailmaisun taitojen kehittäminen | Oppilas osaa asettaa tavoitteita ja pyrkii kehittämään kuvailmaisuaan yksin ja ryhmän jäsenenä. |
| VISUAALISEN KULTTUURIN TULKINTA |
| T7 ohjata oppilasta tarkastelemaan kuvia eri lähtökohdista ja eri yhteyksissä sekä pohtimaan todellisuuden ja fiktion suhdetta | Kuvien tarkastelu | Oppilas osaa tarkastella sisällön, muodon ja asiayhteyden vaikutusta erilaisten kuvien tulkintaan. | erilaisten medioiden kuvat, ihminen kuvissamainoskuvien tulkintaa, mainonnan keinotuutiskuvien analysointi |
| T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista sekä pohtimaan historiallisten ja kulttuuristen tekijöiden vaikutusta kuviin | Kuvatulkinnan menetelmien käyttäminen | Oppilas osa tulkita kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista. | antiikin taide ja sen hyödyntäminen nykyajan visuaalisessa kuvakulttuurissa ja arkkitehtuurissa ja omassa lähiympäristössä |
| T9 innostaa oppilasta kokeilemaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omissa kuvissaan. | Kuvailmaisun tapojen käyttäminen | Oppilas osaa ohjatusti hyödyntää erilaisia kuvailmaisun tapoja tarkastellessaan taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria sekä tehdessään omia kuvia. |  |
| ESTEETTINEN, EKOLOGINEN JA EETTINEN ARVOTTAMINEN |
| T10 ohjata oppilasta keskustelemaan taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista | Arvojen tarkasteleminen | Oppilas osaa ilmaista näkemyksiään taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmenevistä arvoista. |  |