

UE 7lk – VSOP				
Tavoitteet T3 ja T7 arvioidaan ainoastaan vuosiluokalla 7 Jyväskylän vuosiluokkaistamisten mukaisesti. T10 ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena. Huom. itsearviointi.				
Esimerkkejä opiskelu- ja suoritustavoista				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aineet ja esseeet</li> <li>• draamaharjoitus/näytelmä</li> <li>• havainnointitehtävät (rakennusten ja symbolien tunnistaminen ympäristöstä)</li> <li>• keskustelut</li> <li>• kuvalliset/kirjalliset harjoitteet</li> <li>• käsitekartta</li> <li>• laminoidut kuvat</li> <li>• oppimispelit (esim. Minecraft maailmassa uskonnollisten rakennusten rakentaminen)</li> <li>• podcastit ja blogit</li> <li>• portfoliot ja oppimispäiväkirjat</li> <li>• projektityöt</li> <li>• ryhmätehtävä, paritehtävä</li> <li>• suulliset työt ja esitelmät</li> <li>• tabletti- ja videotyöskentely</li> <li>• uutiset, dokumentit ja elokuvat</li> <li>• videot ja kuvat</li> <li>• vierailut ja vierailijat (myös virtuaaliset)</li> <li>• visuaalinen tuotos (esim. sarjakuva, kuvakooste, piirros). Tuotos voi olla myös kolmiulotteinen malli uskonnollisesta rakennuksesta/symbolista</li> <li>• ääninäytteet (esim. rukouskello, kirkon kellot, meditaatiomusiikki)</li> </ul>				
SISÄLTÖALUE TAVOITTEET	Opiskeltava sisältö	Lisähuomioita	Näyttötavat, suunnitelmat, omat ideat esim. opintokokonaisuuksista	Aikataulu/ suoritettu
S2  <b>Jyväskylässä arvioidaan T1, T3-T4, T7, T10.</b>  (T1, T3-T4, T8-T10)	<p><b>S2</b> Uskontojen maailma: Opetuksessa tarkastellaan suurten maailmanuskontojen levinneisyyttä, perusopetuksia ja vaikutusta kulttuuriin eri puolilla maailmaa. Tutustutaan lisäksi luonnonuskontoihin ja uusiin uskonnollisiin liikkeisiin sekä uskonnottomuuteen elämänskatsomuksena. Uskontoja tarkastellaan tieteellisestä näkökulmasta ottaen huomioon uskonnon eri ulottuvuudet. Sisältöjen valinnassa otetaan huomioon uskon ja tiedon sekä uskonnollisen kielen ja tieteellisen kielen erottaminen, uskontokritiikki sekä uskontojen näkyminen kulttuurin eri osa-alueilla, mediassa, politiikassa, populaarikulttuurissa, taiteessa ja tapakulttuurissa. Syvennetään ekumenian sekä uskontojen ja katsomusten välisen dialogin ymmärtämistä osana uskontojen välistä toimintaa ja maailmanrauhaa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uskontojen synty ja <b>uskonnon tunnusmerkit</b></li> <li>• <b>Suuret maailmanuskonnot ja uskonnottomuus</b></li> <li>• <b>luonnonuskonnot, uususkonnollisuus</b></li> <li>• Usko ja tieto, uskonnollinen ja tieteellinen kieli</li> <li>• Uskontokritiikki</li> <li>• Uskontojen näkyminen kulttuurin eri osa-alueilla, mediassa, politiikassa, populaarikulttuurissa, taiteessa ja <b>tapakulttuurissa</b></li> <li>• Uskontojen välinen dialogi</li> </ul>	Oppilas osaa nimetä kaksi uskontoa.		