

ET 7lk				
Esimerkkejä opiskelu- ja suoritustavoista				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aineet ja esseet</li> <li>• asiantuntijavierailut koululla ja etäyhteyksillä</li> <li>• havainnointitehtävät</li> <li>• karttasovellukset (Google maps)</li> <li>• keskustelut, väittelyt ja paneelikeskustelut</li> <li>• kuvalliset/kirjalliset harjoitteet</li> <li>• käsittekartta</li> <li>• laminoidut kuvat</li> <li>• podcastit ja blogit</li> <li>• portfolioit ja oppimispäiväkirjat</li> <li>• projektityöt</li> <li>• ryhmätehtävä, paritehtävä</li> <li>• suulliset työt ja esitelmät</li> <li>• tabletti- ja videotyöskentely</li> <li>• uutiset, dokumentit ja elokuvat</li> <li>• videot ja kuvat</li> <li>• vierailut livenä ja virtuaalimuodossa (Unescon maailmanperintökohteet Keski-Suomessa: Petäjäveden kirkko, Puolakan mittauspiste)</li> <li>• visuaalinen tuotos (esim. sarjakuva, kuvakooste, mainos, piirros).</li> </ul>				
SISÄLTÖALUE TAVOITTEET	Opiskeltava sisältö	Lisähuomioita	Näyttötavat, suunnitelmat, omat ideat esim. opintokokonaisuuksista	Aikataulu/ suoritettu
S1  <b>Jyväskylässä arvioidaan T1-T4, T6-T7, T9</b>  (T1-T7, T9)	<p><b>S1</b> Katsomus ja kulttuuri: Perehdytään maailmankuvan ja maailmankatsomuksen käsitteisiin. Käydään oppilaan elämäkatsomuksen ja identiteetin rakentamista tukevia keskusteluja. Perehdytään Unescon suojelemaan maailman kulttuuri- ja luonnonperintöön ja seurataan kulttuurin ilmenemistä muun muassa mediassa ja taiteessa. Perehdytään teistisiin ja ateistisiin katsomuksiin nykymaailmassa, esimerkiksi sekulaariin humanismiin, kristinuskoon ja islamiin. Tutustutaan valittuihin katsomusten historian ja niiden kohtaamisen käännteisiin sekä arvioidaan katsomusvapauden ja yhdenvertaisuuden toteutumista erilaisissa yhteiskunnissa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oman elämäkatsomuksen ja identiteetin rakentaminen ja ainekset</li> <li>• <b>Unescon maailman kulttuuri- ja luonnonperintö</b></li> <li>• <b>Teistiset ja ateistiset katsomukset nykymaailmassa, esimerkiksi sekulaari humanismi, kristinusko ja islam</b></li> <li>• Erilaisten katsomusten historiaa</li> </ul>			
S2  <b>Jyväskylässä arvioidaan</b>	<p><b>S2</b> Etiikan perusteita: Tutustutaan etiikan peruskysymyksiin ja pääsuuntiin. Pohditaan hyvän elämän lähtökohtia ja yleisinhimillisiä arvoja: totuus, hyvyys, kauneus ja oikeudenmukaisuus. Perehdytään teon eettisen arvioinnin näkökulmiin, kuten teon</p>			

<b>T6-T10</b> (T6-T10)	<p>tahallisuuteen, tekijän tarkoitukseen ja teon seurauksiin. Sovelletaan eettistä lähestymistapaa ja käsitteistöä nuorten arjessa esiintyviin tilanteisiin. Perehdytään sosiaalisessa mediassa ja muissa tiedotusvälineissä esiintyviin ajankohtaisiin kysymyksiin eettisestä näkökulmasta. Tarkastellaan kulttuurista moninaisuutta rikkautena, oikeutena ja eettisenä kysymyksenä.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Etiikan peruskysymykset</b></li> <li>• Hyvän elämän lähtökohdat</li> <li>• <b>Yleisinhimilliset arvot, esimerkiksi totuus, hyvyys, kauneus ja oikeudenmukaisuus.</b></li> <li>• <b>Nuorten arjessa esiintyvien tilanteiden eettinen pohdinta</b></li> </ul>			
S3 <b>Jyväskylässä arvioidaan T4, T6-T10</b> (T4-T10)	<p><b>S3</b> Ihmisoikeudet ja kestävä tulevaisuus: Perehdytään ihmisarvoon, ihmisoikeuksiin ja ihmisten väliseen yhdenvertaisuuteen. Tutustutaan ihmisoikeuksien kehitykseen ja ihmisoikeusloukkauksiin, kuten holokaustiin. Tutustutaan erilaisiin käsityksiin ihmisen ja luonnon suhteesta, esim. humanistiseen, utilistiseen, mystiseen ja luontokeskeiseen. Perehdytään luonnon ja yhteiskunnan kestäväen tulevaisuuden mahdollisuuksiin sekä ympäristöetiikkaan liittyviin kysymyksiin kuten eläinten oikeuksiin. Pohditaan, miten voidaan toimia vastuullisesti kestäväen tulevaisuuden hyväksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ihmisoikeudet</b> ja niiden kehitys</li> <li>• <b>Ihmisten välinen yhdenvertaisuus</b></li> <li>• Eläinten oikeudet</li> </ul>			