

Hei viikkiluokan ope! Tervetuloa Keski-Suomen museoon!

Kiva, kun tulet luokkasi kanssa KeMuun opintoreissulle! Seuraavassa tietoja ja ohjeita sujuvaan, onnistuneeseen opintoretkeen.

Mitä museossa tapahtuu?

Teille on varattu **1,5 h** aikaa vierailuun. Vierailun aikana pääsette tutustumaan KeMun Keski-suomalaisuutta etsimässä -näyttelyyn. Museon aulassa pidetyn alkuinfon jälkeen opintoretkeä koostuu kolmesta saman pituisesta osiosta, joissa kaikki käyvät:

1. Opastus esihistoriaosiossa (2. krs):

Museon työntekijä kertoo vuorovaikutteisessa opastuksessa esihistorian ajasta Keski-Suomessa. Osion aikana tutustutaan alueen arkeologisiin löytöihin ja pohditaan, millaista elämä on ollut kivi-, pronssi- ja rautakaudella. Jos aikaa jää, päästään tutkimaan elämyksellistä kalliomaalausseinää.



2. Itsenäiset, hiljaiset tehtävät 1700–1800-luvun osiossa (2. kerroksen loppuosassa):

Osiossa on neljä erilaista tehtäväpaperia, jotka oppilaat voivat tehdä missä järjestyksessä tahansa. Kukaan oppilas tekee niin monta tehtävää, kun aikaa riittää. Neljän paperin idea on se, että oppilaat jakautuisivat näyttelyn eri kohtiin, eivätkä pakkaudu kaikki samaan paikkaan.

Museon työntekijä antaa ohjeistuksen ja valvoo tätä työskentelyä, opettaja tai ohjaaja on mukana valvomassa oppilaiden työskentelyä.



3. 1900-luvun osion vapaampi tutustuminen ja aktiviteetit opettajan tai ohjaajan valvonnassa (3. krs):

I) Katsotaan yhdessä kolmannen kerroksen aulassa pyörivä Alvar Aallosta kertova Alvar-pojan- animaatio (n. 8 min)

II) Tutustutaan näyttelyssä olevaan Jyväskylän pienoismalliin vuodelta 1952

- Etsikää yhdessä kaupunginkirkko, Seminaarinmäen rakennukset ja Harju
- Mitä muita rakennuksia tai paikkoja oppilaat tunnistavat?
- Mikä on muuttunut? (kerrostalojen määrä kasvanut, Lutakko, Jyväsjärven ranta jne.)

III) Lisäksi voitte mm. “käydä elokuvissa”, kokeilla jukeboksia, tutustua vanhoihin leluihin ja kokea jyväskyläläistä urheilumenestystä.



Opettaja tai avustaja valvoo ja ohjaa tätä kolmannen kerroksen työskentelyä.