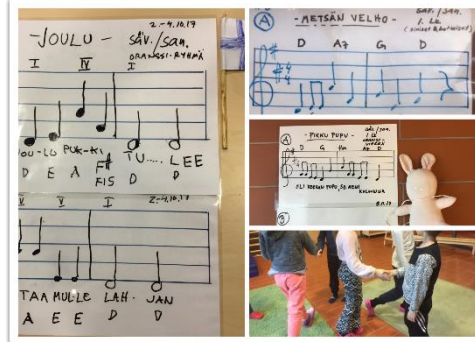


# NÄEN, KUULEN, YMMÄRRÄN

Eppueskareiden toinen jakso 2017

Säynätsalon päiväkotikotikoulu



LASTENTARHANOPETTAJA (Aino)	LASTENTARHANOPETTAJA (Raimo)	LUOKANOPETTAJA (Pirjo)	KOULUNKÄYNNINOJAAJA (Outi)
<p><b>Muodot merkeissä, tarinat muodoista</b></p> <p>Tutustuttiin muotoihin, liikennemerkkeihin sekä askartelimme ja teimme oman tarinan robotista.</p> <p><b>Maanantaina</b> *Teimme tutkimusretken lähiympäristöön, etsimme muotoja ja kuvasimme niitä pädeillä. Ryhmä oli jaettuna pariin porukkaan joilla oli pädi käytössä</p>	<p><b>Nuoteista säveliksi, soinnuista musiikiksi</b></p> <p>monilukutaitoamme laajennamme ja rikastutamme tutustumalla nuotinlukuun ja sointumerkintään. Harjoittelemme säestystä pääosin kantelella. Teemme ryhmän oman sävellyksen.</p> <p>Soittoharjoittelun lomassa kohennamme myös koodaustaitoamme iPadin ”BEE-BOT”-pelisovelluksella. Harjoitusten ja toimintojen välissä lasten (ja</p>	<p><b>Paloista kuviksi, kuvista tarinaksi</b></p> <p><b>MAANANTAI:</b> <b>Paloista kuvaksi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sydänparien etsiminen musiikin lakattua             <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ kerro kaverille aamupalasta</li> <li>➔ kerro kaverille mitä puit päällesi</li> <li>➔ kerro kaverille miten pesit hampaat</li> <li>➔ kerro kaverille koulu/eskarimatkasta</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Kuullusta kirjaksi</b></p> <p>Toteutan jakson siten, että lapset tekevät mietelauseita ja piirtävät kuvia ystävydestä ja ne kootaan jokaisen ryhmän omaksi kirjaksi.</p> <p><b>Ensimmäinen tapaamiskerta:</b></p> <p>Luen kirjasta Keinulauta siihen saakka, kun Pii kulkee itseksensä etsien ystävää (sivulle 55). Lapset jaetaan ryhmiin niin, että ryhmään tuli lapsi, joka osaa jo kirjoittaa ja lukea. Lapset miettivät mitä tulee</p>

<p>*Luokassa tutkimme retkemme antia ja pohdimme: Olivatko löytämämme muodot luonnon muovaamia vai ihmisten tekemiä ja asettamia?</p> <p>-Totesimme että löytämämme muodot olivat ihmisten tekemiä ja ympäristöön asettamia.</p> <p>Mikä tarkoitus merkeillä on?</p> <p>-Totesimme kaikissa ryhmissä että muodot olivat merkkejä joiden avulla annettiin ihmisille tietoa ja ohjattiin toimimaan oikein.</p> <p>*Tutkimme liikennemerkkejä ja etsimme niistä yhtäläisyyksiä ( väri, muoto ).</p> <p>Ryhmissä keskustelimme paljon liikennemerkkeistä, tunnistimme niitä ja pohdimme myös missä olemme nähneet niitä ja miksi niitä on . Pohdimme mitkä merkit koskevat kävelijää, pyöräilijää, autoilijaa...</p> <p>*Pelasimme Kim-leikkiä pahvisilla liikennemerkkeillä.</p> <p>*Teimme omia liikennemerkkin päiväkotikouluun lasten kokeman tarpeen perusteella: ruokalaan - ei saa meluta käytävälle – ei saa juosta vessaan – muista vetää vessa</p> <p>*Liikennevisa Reuhurinteen liikennekirjasta. Emme ehtineet toteuttaa kaikkien ryhmien kanssa.</p>	<p>minunkin) toivelaulu- ja liikuntaleikkejä. Liikunnassa tiistaina kuvasuunnistustamme ulkona.</p> <p><b>Maanantai</b></p> <p>Tutustumme nuottiviivastoon ja viivaston viiteen säveleeseen ( d - a ) ja nuottien aika-arvoihin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• palakelloperin sävelet ( d - a ) soivana apuna – verrataan duuri- ja molliasteikkoa ( 5 säveltä )</li> <li>• harjoittelemme rytmejä taputtaen ( taa-titi jne.. )</li> <li>• tehdään ryhmän yhteinen kokeellinen sävellys nuottimerkinnän ja kokeilun avulla;</li> </ul> <p>Lasten ehdotuksista valitaan sävellyksemme sävelet, joista syntyy kahden tahdin melodia ( A-osa ) sekä keksitään yhdessä sanat syntyneeseen melodiaan ja kaikki kirjoitetaan muistiin nuottiviivastolle.</p> <p>Edellisen jakson ”Minä itse”-laulun säestysharjoitus kanteleella I-, IV- ja V-asteen soinnuilla.</p> <p>Laulun sointumerkit ( D, G ja A ) ympyröity punaisella, keltaisella tai sinisellä värillä</p> <p>Jaamme pikkuryhmämme puoliksi, toiset soittavat ja toiset</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Etsi kuvalle pari <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ kerro kuvasta yksi näkyvä asia</li> <li>➔ kerro kuvasta yksi salaisuus</li> <li>➔ kysy kaverin kuvasta jotain, mitä haluat tietää lisää</li> </ul> </li> <li>•Kootaan kuva paloista ( 12 palaa ) <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ jokaisella oma pala, josta kertoo, mutta ei näytä muille</li> <li>➔ Siirrytään viereen, jos omassa kuvassa on jotain samaa</li> <li>➔ kootaan palapeli</li> <li>➔ kerrotaan syntyneen kuvan tarina vuorotellen asia kerrallaan.</li> </ul> </li> <li>•Poimi kolme kuvakorttia. Kerro tarina ”Kummallinen metsäretki” muille dokumenttikameran avulla.</li> </ul> <p><b>TIISTAI:</b></p> <p><b>Tätä puuhaamme ulkona liikkuen</b></p> <p><b>A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Luokassa ensin kuvasarjojen kokoamista aikajärjestykseen.</li> <li>•Salapoliisisuunnistus <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ ensin mietimme keitä hahmot ovat</li> <li>➔ yksi on konna, mutta kuka? vihjeet löytyvät rastimerkeiltä.</li> </ul> </li> </ul>	<p>mieleen, kun ei ole ystävää ja se kirjoitetaan lauseeksi tai sanaksi. Ohjaajana minä keskustelin osan lasten kanssa ja kirjoitin mietteet paperille. Lapset miettivät miltä tuntui olla yksin ilman ystävää tai leikkikaveria. Lopuksi jokainen sai piirtää kuvan siitä miltä tuntuu olla yksin.</p> <p><b>Toinen tapaamiskerta:</b></p> <p>Luin kirjan loppuun ja keskusteltiin siitä. Lapsi sai kirjoittaa ja piirtää, miltä tuntuu kun saa kaverin.</p> <p><b>Kolmas tapaamiskerta:</b></p> <p>Oppilaiden lopullinen mietelausekirja kootaan. Olen kirjoittanut malliksi aiemmin koottuja lauseita niille, jotka eivät itse osaa vielä kirjoittaa. Lapsi voi itse valita mietelauseen tekstin, värin ja tekstiin liitettävän kuvan. Jokaiselta lapselta tulee itse mietitty ja ajateltu mietelause. Tarvittaessa autoin lapsen ajatusta siihen, miltä tuntuu esim. jos ei ole kaveria tai on kaveri, jonka kanssa voi jutella tai leikkiä.</p> <p>Mietelausekirjan sivujen värit valittiin ryhmän värin mukaan.</p>
---	---	--	---

<p><b>Tiistaina</b> *Ensimmäisellä viikolla jumppasalissa pallon käsittelyharjoituksia: koripallo, lentopallo, jalkapallo *Toisella viikolla 10.10. laulamassa kylällä Suomi 100 -laulut</p> <p><b>Keskiviikkona</b> *Virittäytyminen tunnelmaan Robotti- laulun ( Urpo ja Turpo) avulla. Liikuimme robotin tavoin laulun säkeistöjen mukaan: kävely, peruuttaminen, hyppiminen, konttaaminen, pyöriminen. *Robotti -askartelu: Leikkasimme kolmioita, neliöitä ja ympyröitä. Jokainen lapsi sai leikata eri värisiä muotoja oman tarpeensa ja suunnitelmansa mukaan. Niistä sommiteltiin omat robotit. *Robotti -tarinat Keksimme roboteillemme tarinat jotka kirjattiin ylös ja luettiin lopuksi yhdessä. *Välipuuhanana lego-rakentelua</p> <p><b>Arviointia</b> Ryhmien toiminta taas innostunutta. Toiminta painottui ryhmien välillä hieman eri tavalla. Paljon hyvää keskustelua. Ryhmien kokoonpanoissa muutoksia tässä</p>	<p>harjoittelevat koodausta iPadin ”BEE_BOT”-pelin avulla.</p> <p><b>Tiistai (liikunta)</b> Ulkona viereisellä urheilukentän alueella kuvasuunnistamme eskari/eppu-pareittain. Elokuussa kiersimme kentän alueen eskareiden kanssa ja samalla lapset valitsivat ja kuvasivat yksittäiset kohteet (lähikuva) sattumanvaraisesti myöhempää käyttöä varten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eskari/eppu-parivaljakko saa laminoidut 9 kohdekuva, joiden mukaan rastit etsitään</li> <li>• jokaiselta numeroidulta rastilta löytyy kohteen numero ja kirjain</li> <li>• kun kaikki 9 rastia on löydetty ja kirjaimet ylöskirjattu, kirjaimista muodostuu kaksi sanaa</li> <li>• kuvakartat ja kirjaintehtävä palautetaan sekä tehtävä tarkastetaan</li> </ul> <p><b>Keskiviikko</b> Kertaamme nuottimerkintään, rytmeihin ja sointumerkintään (säestys) liittyviä asioita. Jatkamme yhteisen sävellyksemme parissa; vuorossa laulumme B-osan säveltäminen</p>	<p>➔ luokassa pääteltiin kuka konna on ja piirrettiin mitä hän varasti</p> <p><b>Tätä puuhaamme sisällä liikkuen B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•lämmittelynä ”metsäpolku”-leikki, jossa toimitaan avainsanojen mukaan tietyllä tavalla</li> <li>•Juoksumuistipeli liikekuvilla</li> <li>•Muistipelistä kerätyillä korteilla tehdään liikesarjoja.</li> <li>•Kim-leikki liikkeillä – tee se liike mikä kuvakorteista puuttuu</li> </ul> <p><b>KESKIVIIKKO:</b> <b>Kuvista tarinaksi piirtäen</b> Tehdään kolmen kuvan sarja: Ensin keksitään tarina yhdessä, ope piirtää. Aloitetaan keskimmäisestä kuvasta. Mitä tapahtui ennen keskimmäisen kuvan tapahtumia, mitä keskimmäisen kuvan jälkeen? Jokainen piirtää oman kolmen kuvan sarjan valmiille pohjalle. Väritys oikeilla sarjakuvatusseilla. Ope kirjoittaa tarinan kuvien alle.</p> <p><b>Arviointia:</b> Ensimmäisen päivän nopeasti vaihtuva ja kertautuva tekeminen piti otteessaan ja aika kului kuin siivillä. Lapset olivat ihan uuvuksissa,</p>	<p>Sinisten ryhmälle tuli sininen kirja. Lapsista valitsin kannen kuvittajaksi ja suunnittelijaksi sen, joka itse siihen ilmaisi halukkuutensa. Kaikki lapset saivat liimata kirjan sivulle oman ajatuksensa ja kuvan.</p> <p><b>Arviointia:</b> Ryhmä toimi innokkaana. Kirja oli mielenkiintoinen ja palveli hyvin tätä toteutusta. Kaikki lapset pystyivät ajattelemaan ystävää ja yksinjäämistä. Tarvittaessa minä ohjaajana suuntasin ajattelua ja toimintaa tavoitteen saavuttamiseksi. Kaikki saivat kokea osallisuutta. Lapset kokivat sen, että heidän tekemänsä työ kirjan eteen mahdollisti sen, että saatiin valmis kirja. Harjoiteltiin kuuntelua, kommunikaatiota, tunteiden ilmaisua ja tunnistamista, motoriikkaa ja ryhmässä toimimista.</p>
---	--	---	---

<p>jaksossa. Alkuperäisen suunnitelman mukainen suunnistus ja karttamerkkeihin tutustuminen siirtyi kevääseen.</p>	<p>Tavoitteena saada laulu sanoja myöten valmiiksi ja tietysti myös nuoteille.</p> <p>Säästysharjoitukset jatkuvat sekä koodaus iPadeillä.</p> <p>Luovaa sävellystyötämme ja hyvää keskittymistä vaativaa koodausta kevennämme yhteisillä laulu- ja liikuntaleikeillämme</p>	<p>mutta ei turhautumisesta vaan intensiivisestä ajattelusta! Tehokas päivä toimi keskiviikon rauhalliselle piirtämiselle ja värittämiselle hyvänä kontrastina. Sarjakuvan tekeminen sujui ongelmitta, oltiinhan sitä käsitelty paljon!</p>	
--	--	---	--