

MOK2 syksy 2024

Kielet ja musiikki: Nita ja Tuija Elina

24.10.2024

Tänään

- Laulua/leikkiä
- Musiikin OPS: n lyhyt oppimäärä
- Musiikin pedagogiikan pikakertaus
- Moodlen tehtävien purku
- Artikkelien purku
- Laaja-alaiset tavoitteet
- Yhteisopettajatiimin pelisäännöt
- Suunnittelua



Musiikki OPS:ssa

1. lk: T1, T1, T5, T7

<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/opetussuunnitelma/22644783/perusopetus/vuosiluokkakokonaisuus/22677852/oppiaine/22677655>

2. lk: T1, T2, T3, T4, T6, T7, T8

3. lk: T1, T2, T3, T4, T5

<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/opetussuunnitelma/22644783/perusopetus/vuosiluokkakokonaisuus/22677850/oppiaine/22677655>

Musiikin opettaminen ja oppiminen

- Kokonaisvaltainen kokeminen: ei ”oikein” tai ”väärin”!
- Osallisuus: kaikki osaavat ja kaikki osallistuvat, tehdään ja koetaan **yhdessä!**
- Musiikin työtavat: laulaminen, soittaminen, liikkuminen, luova tuottaminen (”säveltäminen”, 3. lk arvioitava tavoite), kuuntelu
- Alaluokkien toiminta pitkälti kokonaisvaltaista kokemista (esim. musiikillisen kokemuksen ilmaisu liikkuen) ja kuulon varaisesti oppimista. Tilaa lapsen luovuudelle.
- Musiikin hyvinvointivaikutukset, kulttuurinen osallisuus ja kulttuuriperintö (esim. juhlat, monikulttuurisuus), yhteisön rakentaminen, yhteenkuuluvuus, musiikki työvälineenä.



Kielipedagogiikan taustalla... (tehtävät Moodlesta)

- 1) **Kielikäsitteet:** Tehtävänä oli tehdä viiden kantavan ajatuksen lista, joiden kautta lähdet rakentamaan omaa vieraan kielen opetustasi. Omassa ryhmässänne jutelkaa ajatuksistanne. Pitäkää nämä ajatukset mukana, kun lähdette suunnittelemaan kokonaisuuttanne.
- 2) **Kielitietoisuus:** Tehtävänä oli suunnitella yksi kielitietoisuuteen ohjaava tehtävä, jota voisit hyödyntää kielten opetuksessa (eli tehtävä, joka ohjaa erittelemään, vertailemaan, päättelemään ja pohtimaan). Omassa ryhmässänne esitelkää tehtävänne toisillenne. Pitäkää tehtävät mielessänne, kun lähdette suunnittelemaan kokonaisuuttanne.



Artikkeli-tehtävä

Mitä hyötyjä ja haasteita on musiikin käyttämisestä kielten opetuksessa? Tuliko yllätyksiä / oivalluksia?

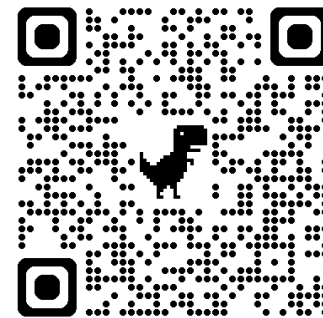
Jokainen kertoo ryhmässä vuorollaan (2 min) oman pohdintansa artikkeleista. Muut kuuntelevat keskeyttämättä.

Pari/ryhmän muut jäsenet esittävät jokainen yhden kysymyksen puhujalle. Puhuja vastaa.

Vuoro vaihtuu.

Kirjatkaa yhteinen yhteenvetonne/yhteiset oivalluksenne/ajatuksenne Flingaan:

<https://edu.flinga.fi/s/EUY7MY7>



Laaja-alaiset tavoitteet

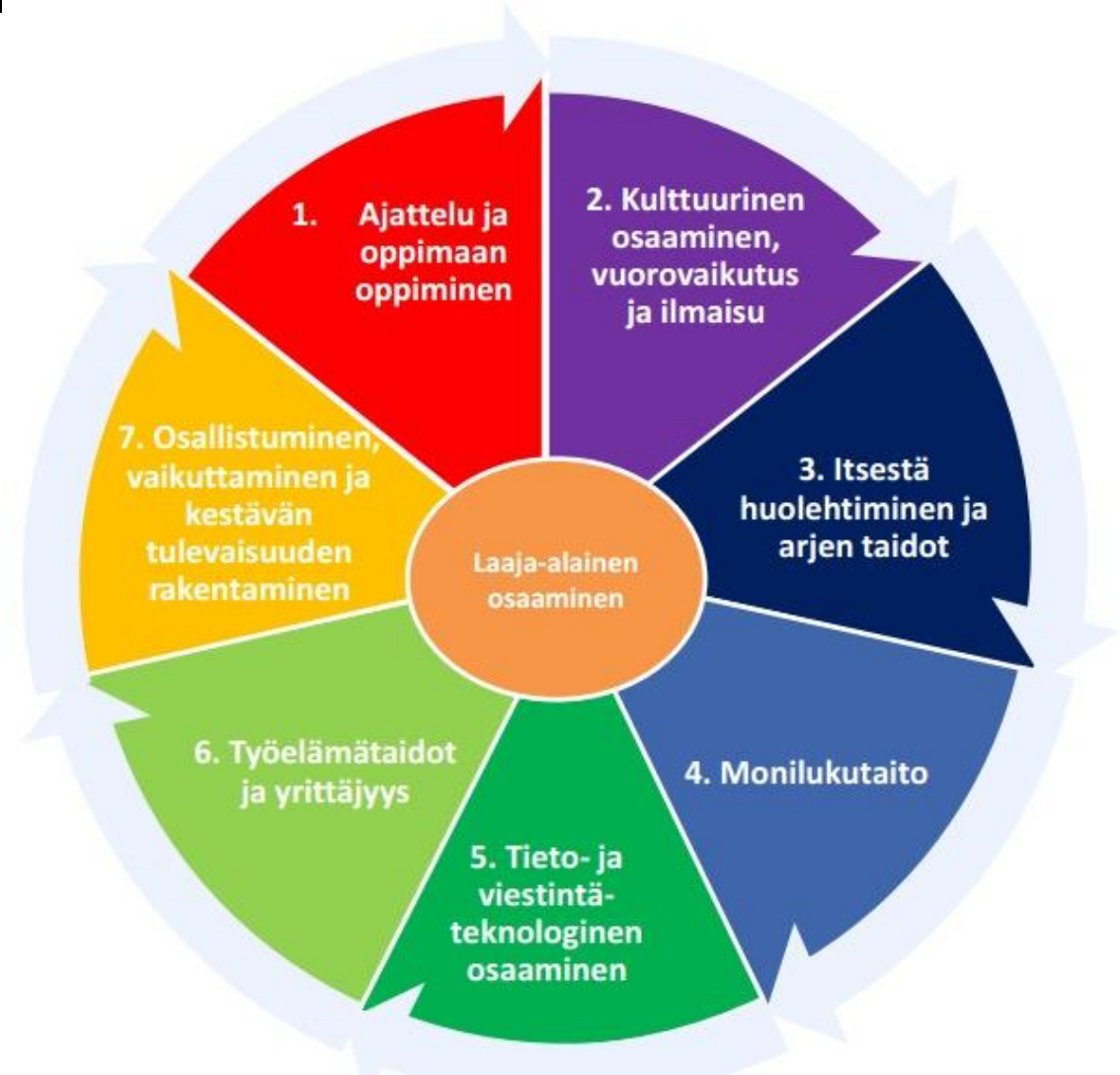
- Mitä yhteyksillä musiikilla ja kielillä on?
- Tuisku – kokemuksia

<https://www.youtube.com/watch?v=owSvpjnBRz8>

<https://www.youtube.com/watch?v=m43M7TBJWGY>

Oppilaiden tekemä kappale ja video (taiteet, kestävä kehitys, kulttuuriperintö, VR / AR – Erasmus+ -projekti)

<https://drive.google.com/file/d/1kdTJSkEN5uPERmBNb8m3fMObis61pviZ/view?usp=sharing>



Yhteisopettajatiiminne pelisäännöt

- Lähtekää 15min kävelylle ja rakentakaa yhteistä ymmärrystä opettajatiimillenne:
- Pohtikaa esimerkiksi:
 - Tavoitteitanne
 - Tehtäviä ja rooleja
 - Luottamusta
 - Osallistumista ja päätöksentekoa
 - Viestintäkäytänteitä
 - Ajankäyttöä
 - Työn etenemisen seuranta ja palautevuorovaikutusta
 - Työskentelyilmapiiriä
 - Muuta?
- Laatikaa ryhmällemme konkreettiset pelisäännöt, joihin kaikki ryhmän jäsenet voivat sitoutua



Suunnittelu-aikaa

- Oletteko saaneet yhteyden kouluun? Mitä toiveita olette saaneet koululta? Mitä kieltä / kieliä luokassa opiskellaan?
- Mitä mahdollisuuksia / rajoitteita kohderyhmänne luokkataso asettaa kielten ja musiikin oppimisen näkökulmasta?
- Lähtekää heittelemään ideoita, ajatuksia siitä, mitä kielten ja musiikin MOK voisi kohderyhmällemme olla.

Kotitehtävät

- Moodle osa 2: Kielten pedagogiikka
- Vierailu omassa luokassa tällä tai seuraavalla viikolla