

MOK2 syksy 2024

Kielet ja musiikki: Nita ja Tuija Elina



Tänään

- Tutustumista ja ryhmäytymistä
- Opintojakson sisällöt, tavoitteet, arviointi, Pedanet
- Tehtävät ja aikataulut
- Oppilasryhmät
- Ennakkotehtävän purku
- Laaja-alaiset tavoitteet musiikin ja kielten näkökulmasta
- Yhteisopettajuus
- Suunnittelun aloitus
- Kotitehtävät

Kolme sanaa

- **Kerro nimesi ja kuvaile itseäsi käyttäen vain kolmea sanaa valitsemallasi kielellä. Sanat voivat olla spontaanisti ensimmäiset mieleen tulevat eikä niiden ei tarvitse muodostaa lauseita tai liittyä toisiinsa.**
- **Heitä "pallo" aina seuraavalle.**
- **Parin kanssa jakakaa tarkemmin mitä valitsemanne sanat merkitsevät teille.**
- **Lopuksi vielä esittelykierros.**



Tavoitteet ja sisällöt

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää lapsen kielen kehityksen ja kieltenopetuksen pedagogiikan perusteet, erityisesti varhaisen kielenoppimisen ja toisen kotimaisen kielen näkökulmasta
- ymmärtää kielten merkityksen myös perusopetuksen opetussuunnitelman yleisten ja laaja-alaisten tavoitteiden saavuttamisessa
- osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida kielipainotteisen monialaisen oppimiskokonaisuuden koulukontekstissa
- osaa toimia rakentavasti erilaisissa yhteistyötilanteissa ja eri asiantuntijaroleissa
- ottaa vastuun omasta ja muiden asiantuntijuuden kehittymisestä sekä osaa reflektoida omaa oppimistaan.

Sisällöt

- Varhainen kieltenoppiminen ja opettaminen
- Yhteisopettajuus
- Laaja-alaisen osaamisen, vieraiden kielten ja/tai toisen kotimaisen kielen sekä muiden oppiaineiden yhdistäminen monialaiseksi kokonaisuudeksi

Opintojaksolla painottuvat seuraavat opettajuuden ydinosaamisalueet:

- Pedagoginen osaaminen
- Vuorovaikutusosaaminen ja moninaisuuteen liittyvä osaaminen



Arviointi

Arvioinnin muoto	Arvioinnin tapa
Oman oppimisen ja työskentelyn itsearviointi (kriteerit)	sanallinen ja numeerinen itsearviointi
Monialaisen oppimiskokonaisuuden arviointi	sanallinen ja numeerinen opettajan arviointi
Verkko-osuuden lopputehtävä: Minä alakoulun kieltenopettajana	hyväksytty / hylätty opettajan arviointi

Kurssiarvosana muodostuu 1) opiskelijan itsearvioinnin numeeristen arvioiden keskiarvosta ja 2) opettajan numerisesta arvioinnista. Opettajalla on mahdollisuus arviointikriteerien perusteella nostaa tai laskea kokonaisarvosanaa tai palauttaa itsearvioinnit takaisin uudelleen tarkistettavaksi.

Pedanet

- Liity viimeistään nyt: <https://peda.net/join/8uava4du> / ryhmäkoodi: 8uava4du

VIKKO	SISÄLTÖ	MUISTETTAVAA / TEHTÄVÄÄ
41	10.10. opintojakson aloitus (sisällöt, tavoitteet, arviointi, tehtävät), yhteisopettajuus, ennakkotehtävän purku	Kotitehtävät 24.10. demolle: Artikkelit + OPS musiikki ja vieraat kielet
42	Moodle osa 1: Pedagogiikan taustalla	
43	24.10. Pedagogiikan taustalla -tehtävien purkua + artikkeleiden purkua + suunnitteluaikaa	Yhteydenotto opettajaan
44	Moodle osa 2: Kielten pedagogiikkaa	Vierailu omassa luokassa tällä viikolla tai seuraavalla viikolla
45	7.11. verkko-osuuden tehtävien purkua, OPS + reilusti suunnitteluaikaa	
46	14.11. suunnittelua + vertaispalautetta	
47-49	Ei tapaamista - MOK toteutukset kouluilla + esitysten valmistelut	Suunnitelma OKL:n opeille + koululle vähintään viikkoa ennen toteutusta
50	12.12. Kokemusten purkua ja opintojakson päätös	
51	16.12. mennessä: 1) Viimeistelty oppimiskokonaisuuden materiaalipaketti 2) Minä alakoulun kieltenopettajana -tehtävä (Moodle) 3) Henkilökohtainen itsearviointi	

Monialaisen oppimiskokonaisuuden suunnittelu ja toteutus

Suunnitelkaa 20 tunnin kielipainotteinen monialainen oppimiskokonaisuus, josta osa (noin 4 tuntia) toteutetaan koulussa.

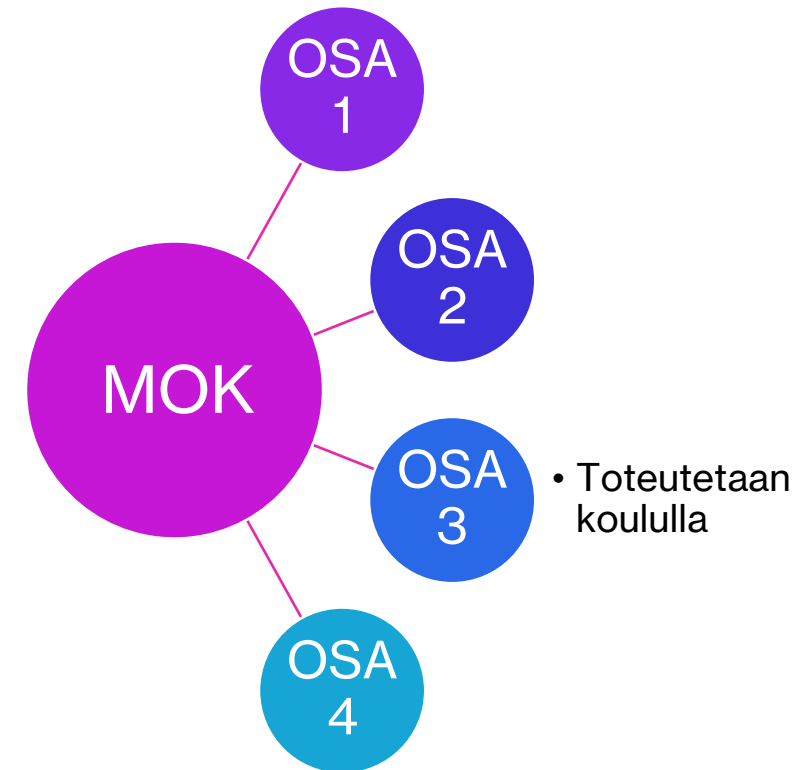
Suunnitelman tulee perustua opetussuunnitelman tavoitteisiin ja sen tulee sisältää tavoitteita vieraista kielistä, musiikista sekä mahdollisista muista oppiaineista, joita ilmiön käsittelyssä käytetään. Huomioikaa laaja-alaisen osaamisen tavoitteet soveltuvin osin. Huomioikaa monipuolisten arviointitapojen hyödyntäminen opetuskokeilua suunnitellessa.

Koulun opettajille tehdään suunnitelma, jossa käy ilmi KOKO kielipainotteisen MOK:n tavoitteet ja toteutuksen runko, sekä se, miten opettaja voi etukäteen aihetta pohjustaa ja miten 4 tunnin kokonaisuus siihen asettuu. **Suunnitelma toimitetaan luokan opettajille sekä meille ohjaajille viimeistään viikkoa ennen toteutusajankohtaa.**

[Palautuslaatikko](#) suunnitelmalle

[Suunnittelun tueksi on materiaaleja Pedanetissä](#) ja sitä työstetään tapaamisissa. Pyytäkää ohjausta aina sitä tarvitessanne!

Esimerkiksi



Viimeistelty oppimiskokonaisuuden materiaalipaketti

- Suunnitellusta monialaisesta oppimiskokonaisuudesta tehdään toteutuksen jälkeen ja sen kautta opitun pohjalta **viimeistelty materiaalipaketti** (Peda.net, Google Sites, tms), jonka pohjalta oppimiskokonaisuudet esitellään toisille kurssilaisille tapaamisessa. Materiaalipaketti lähetetään myös oman luokkanne opettajalle Materiaalissa avataan seuraavia näkökulmia:
- Johdanto:
 - Mitä ilmiötä / teemaa oppimiskokonaisuudessa työstitään?
 - Mikä on opetuksenne ydin? Mitä työskentelyssäanne tulee oppia?
 - Mitä laaja-alaista osaamista sen on tarkoitus kehittää (se, mihin ryhmänä päädytte tulkitsemalla - opetussuunnitelmaa, ei opetussuunnitelman tekstiä tähän siirrettynä).
 - Mihin oppiaineisiin oppimiskokonaisuuden voi liittää?
 - Miten perustelette oppimiskokonaisuuden toteutuksen lähdekirjallisuuden avulla (1op verkko-osuuden materiaalit + demojen kirjallisuus)?
- Miten oppimiskokonaisuus konkreettisesti toteutetaan valitulla luokka-asteella/opetusryhmällä:
 - Mitkä ovat oppimiskokonaisuuden **tavoitteet** (mitä tulisi oppia ja osata)?
 - Millaisella **pedagogisella toiminnalla** tavoitteisiin käydään käsiksi (konkreettinen toiminnan kuvaus tehtävöihin)?
 - Miten tavoitteiden saavuttamista **arvioidaan** ?
 - Miten oppimista voidaan **eriyttää** ?

Materiaalipaketin checklist

- Tavoitteiden avaaminen ja yhteys toimintaan:** tavoitteet ovat sidoksissa toimintaan ja käyvät selkeästi ilmi, materiaalissa osoitetaan mitä tehdään ja miksi
- Opitun arviointi:** kuinka materiaali tukee oppilaan osaamisen kehittymistä ja auttaa arvioimaan sitä (huom. diagnostinen, formatiivinen ja summatiivinen arviointi)
- Kohderyhmä ja eriyttäminen:** kuinka kohderyhmän erityispiirteet ja eriyttäminen on huomioitu
- Taustoitus:** lähdemateriaaleja on käytetty tarkoituksenmukaisesti ja käytetyt lähteet ovat näkyvillä
- Käytettävyys:** materiaali ja sen kieli on selkeää, havainnollista, ymmärrettävää ja yksitulkintaista, ja materiaalia on helppo käyttää

Materiaalipakettien esimerkkejä aiemmista toteutuksista

[Maailmanympärysmatkalla](#)

[Kieli avaimena kulttuuriin](#)

[Seikkailu Eurooppaan](#)

[Matkalla Suomessa](#)

[Sigge -peikon matkassa](#)

Keljonkankaan yhtenäiskoulu - Aapistien koulu

- Mari Lommi 1C mari.lommi@edu.jyvaskyla.fi
- 2. luokka
 - Kati Laulainen 2C kati.laulainen@edu.jyvaskyla.fi
 - Katriina Kaistinen ja Kati Saastamoinen 2DE (40oppilasta)
katriina.kaistinen@edu.jyvaskyla.fi ja kati.saastamoinen@edu.jyvaskyla.fi
- Salla Eskelinen 3D salla.eskelinen@edu.jyvaskyla.fi

Tärkeää kouluyhteistyöstä

- Ottakaa ryhmänä omaan yhteysopettajaanne yhteyttä viikon 43 aikana – ei syyslomaviikolla!
- Kysykää, milloin voisitte mennä tutustumaan luokkaan ja milloin voisitte toteuttaa neljän tunnin osuuden MOKista (MONOsta) ja millaisissa osissa (esim. 2x 2t)
- Ideaalisti tutustumistapaaminen ajoittuisi viikoille 44-45
- Ideaalisti toteutus ajoittuisi viikoille 47-49
- Kysykää, onko opettajilla teematoivetta yleisesti tai kielten / musiikin / laaja-alaisiin tavoitteisiin liittyen. Kysykää myös mitä kieliä ryhmä opiskelee ja onko ko. kielen opettaja mukana yhteistyössä.
- Koululla ollessanne ja toimiessanne olette vastuullisia aikuisia ja yliopiston edustajia – puututte tarvittaessa tilanteisiin myös oppitunnin ulkopuolella
 - Opintojakson tavoite: osaa toimia rakentavasti erilaisissa yhteistyötilanteissa ja eri asiantuntijarooleissa



Ennakkotehtävänä oli pohtia (1/2)...

- Millaisissa ympäristöissä olet oppinut ja opiskellut kieliä? Onko opituille kielille tullut käyttöä?
- Miksi jonkin kielen oppiminen tai opiskelu on tuntunut helpolta tai vaikealta? Minkälaiset asiat ja olosuhteet ovat vaikuttaneet kokemukseen? Tuntuuko jokin kieli omalta, ja jokin toinen vieraammalta, vaikka molempia olisi opiskellut suunnilleen yhtä paljon? Herättääkö jokin kieli tunteita suuntaan tai toiseen? Mistä tällaiset asenteet, tuntemukset ja/tai mielikuvat voisivat johtua?
- Millaisia tunteita ja/tai ennakkoajatuksia sinussa herättää rooli kielten opettajana?
- Jakakaa myös millaisia tunteita tai ajatuksia musiikin opettaminen teissä herättää. Entä musiikin ja kielten yhdistäminen monialaisessa oppimiskokonaisuudessa?



Ennakkotehtävänä oli pohtia (2/2)...

- Millaista asiantuntijuutta tuot opintojaksolle ja miten voit sitä jakaa ryhmälle?
- Mitä haluaisit erityisesti oppia opintojakson sisällöistä sekä toisilta opiskelijoilta?

- Muodostakaa ryhmät, joissa olisi erilaista asiantuntijuutta:
- 1lk Henna, Minttu, Vilma
- 2lk (yhteensä n. 60 oppilasta) Neeta, Henri, Sails
- 3lk Venla, Janetta, Anni

Yhteisopettajuus

Mitä käsityksiä teillä on yhteisopettajuudesta?

Kokemuksia?

Hyvää/haastavaa?

Mikä olennaista onnistuakseen?



Yhteisopettajuudesta kirjallisuudessa

- Nimenomaan opetustyyliin liittyvä **yhteisopetus opettajan työssä on ollut fokuksessa 1960-luvulta** saakka, jolloin käsite yhteisopetus syntyi (Pulkkinen & Rytivaara 2015).
- **Yhteistoiminnallisen opettamisen** käytännön kehittäminen on yhdistynyt **eriyttävään opetukseen** (ks. esim. Thousand, Villa & Nevin 2006).
- Mutta: **yhteistoiminnallisuus, osallisuuden kokemuksen tarve ja kehitysvaade koskevat koko kouluorganisaatiota ja siis myös opettajia** (Hellström et al 2015).
- Enemmistö opettajista suhtautuu yhteisopettajuuteen myönteisesti. Suurin osa yhteisopetti vähän (77% korkeintaan 4h/viikossa). (Kokko, Takala & Muukkonen 2021.)
- Yhteisopettajuutta on, mutta se ei ole vielä hirveän yleistä (ks. Saloviita & Takala 2010; Pulkkinen & Rytivaara 2015).
- **Opettajan työ on ytimeltään eriasteisissa vuorovaikutussuhteissa toimimista** (Klemola & Kostianen 2013).

Yhteisopettajuuden kolme päätyyppiä

- 1. Avustavassa (complementary) ja täydentävässä opettamisessa** yksi opettaja vastaa opetuksesta ja toinen avustaa.
- 2. Rinnakkainen (parallel) opettaminen:** oppilaat on jaettu pienempiin ryhmiin ja kukin opettaja opettaa yhtä ryhmää kerrallaan.
- 3. Tiimiopettaminen (team),** jossa opettajat opettavat yhdessä koko luokkaa
(Friend, Cook, Hurley-Chamberlain, & Shamberger 2010; Pulkkinen & Rytivaara 2015, 15.)

Yhteisopetuksen työtapoja

(Kontinen, 2021)

Työtapa	Päätyyppi
Täydentävä opetus	Täydentävä ja avustava opetus
Kaksi heterogeenistä ryhmää	Rinnakkain opettaminen
Kaksi homogeenistä ryhmää	
Pistetyöskentely	
Eriyttävä / vaihtoehtoinen opettaminen	
Joustava ryhmittely	
Tiimiopettaminen	Tiimiopettajuus

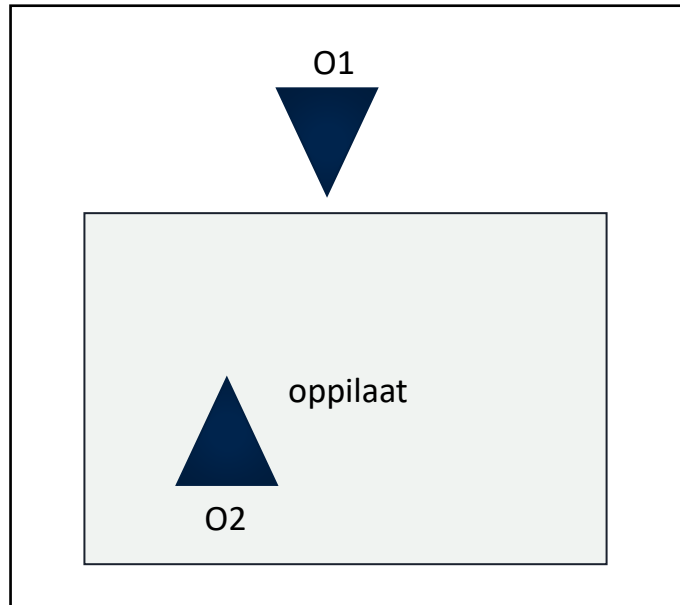
Muokattu lähteistä: Ahtiainen, R., Beirad, M., Hautamäki, J., Hilasvuori, T., & Thuneberg, H. (2011). Samanaikaisopetus on mahdollisuus. Tutkimus Helsingin pilottikoulujen uudistuvasta opetuksesta. Helsingin kaupungin opetusviraston julkaisusarja A, 1, 2011.

Solis, M., Vaughn, S., Swanson, E., & Mcculley, L. (2012). Collaborative models of instruction: The empirical foundations of inclusion and co-teaching. *Psychology in the Schools*, 49(5), 498-510.

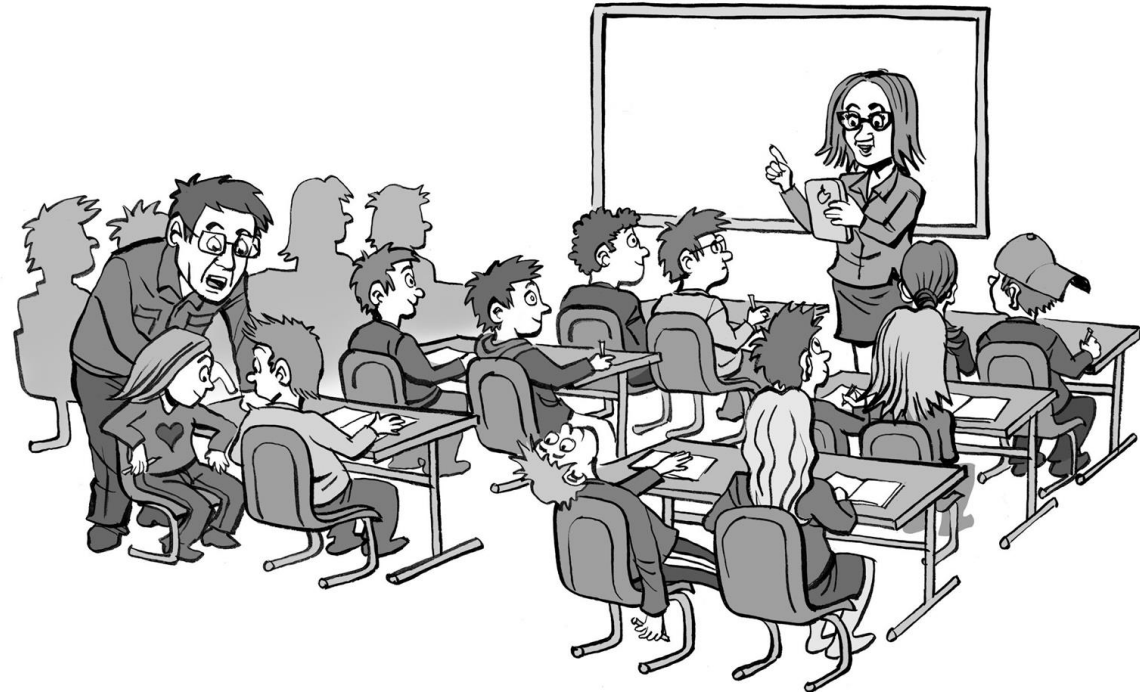
Avustava ja täydentävä opetus

(Kontinen, 2021)

Yksi opettaja vetovastuussa koko luokan opetuksesta, toinen tarkkailee ja avustaa.



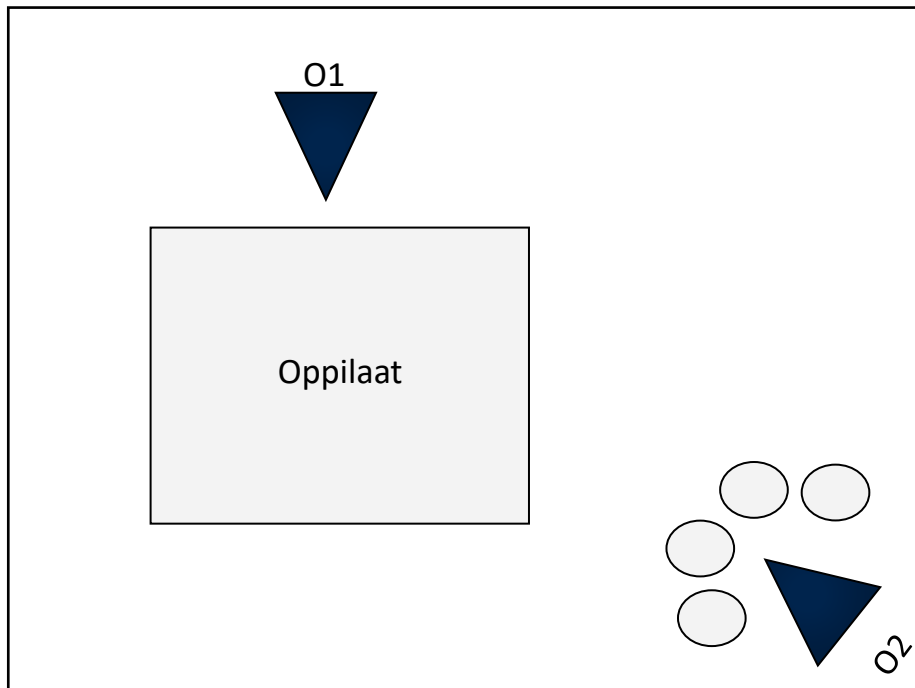
O1 = Opettaja 1 ja O2= Opettaja 2



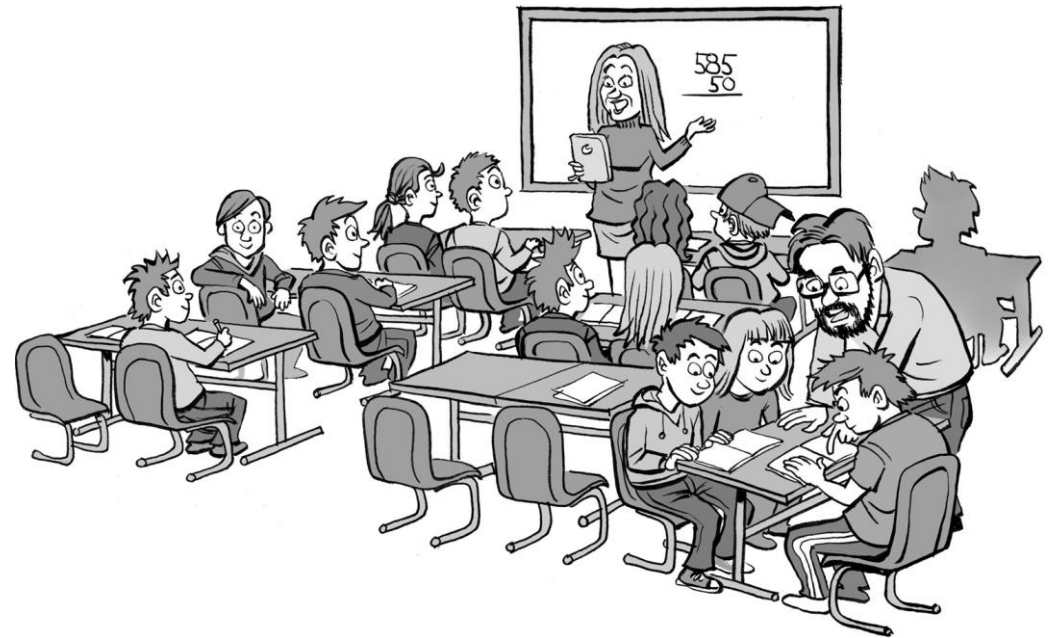
Kuva: © NMI ja Jarkko Vehniäinen

Rinnakkain opettaminen: Eriytyvä / vaihtoehtoinen opettaminen (Kontinen, 2021)

Toinen opettaa suurinta osaa luokasta. Toinen opettaa pientä ryhmää, jonka oppilaat tarvitsevat kertausta ja/tai yksilöllisempää opetusta. Pienryhmä voi tarvittaessa siirtyä hiljaisempaan tilaan.



O1 = Opettaja 1 ja O2= Opettaja 2



Kuva: © NMI ja Jarkko Vehniäinen

Rinnakkain opettaminen: Kaksi heterogeenistä ryhmää (mukailen Kontinen, 2021)

Luokka puolitetaan kahteen heterogeeniseen ryhmään.
Kumpikin opettaja opettaa saman oppisisällön omalle ryhmälleen.

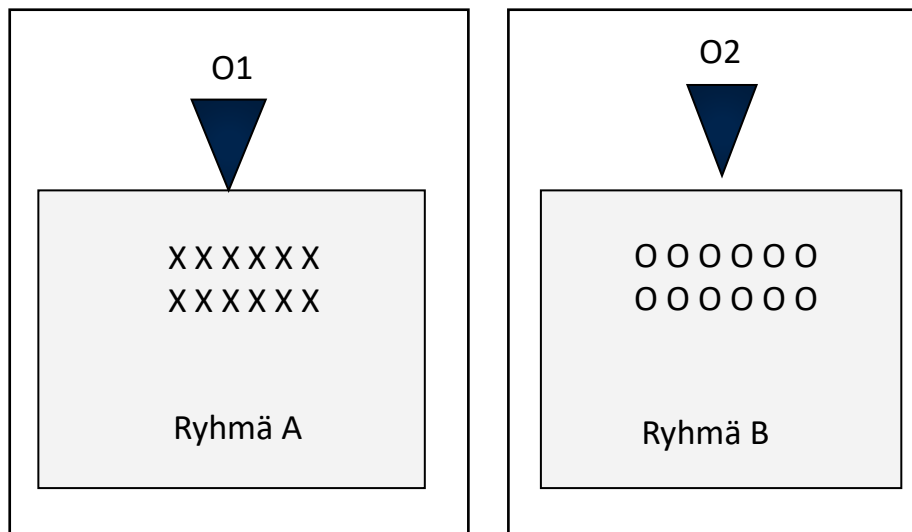


O1 = Opettaja 1 ja O2 = Opettaja 2

Rinnakkain opettaminen: Kaksi homogeenistä ryhmää

(Kontinen, 2021)

Luokka jaetaan kahteen ryhmään oppilaiden osaamisen perusteella. Käytetään esim. silloin, kun osa tarvitsee asian perusteiden kertausta ja osa on valmis aiheen laajentamiseen.

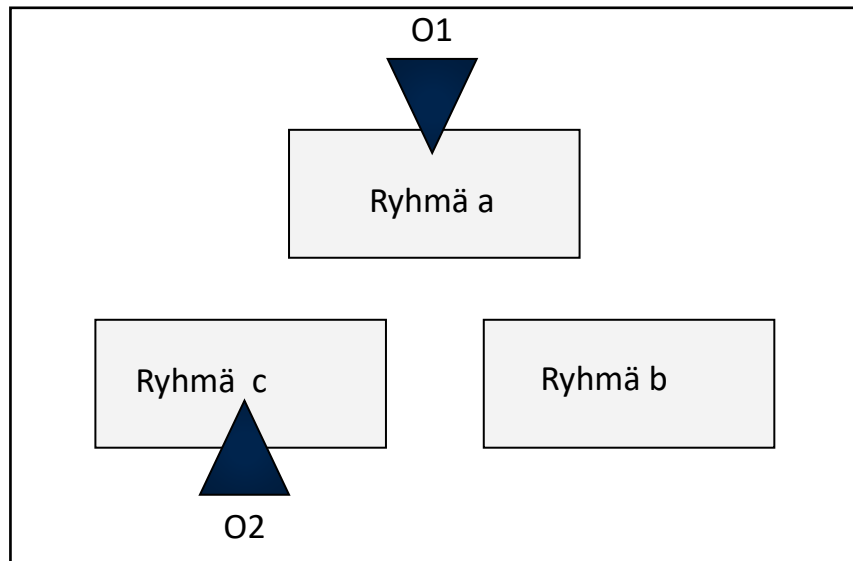


O1 = Opettaja 1 ja O2 = Opettaja 2

Rinnakkain opettaminen: Joustava ryhmittely

(Kontinen, 2021)

Oppilaita ryhmitellään opettajien kesken, yksi ryhmä voi työskennellä itsenäisesti. Ryhmäjakoja vaihdellaan. Opetus voi tapahtua samassa / eri tilassa.



O1 = Opettaja 1 ja O2= Opettaja 2

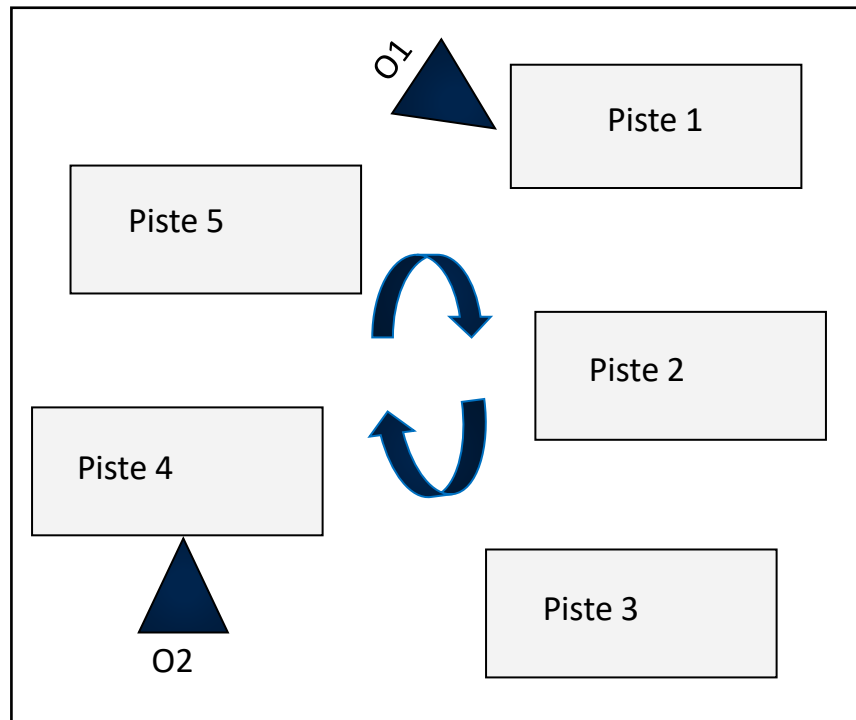


Kuva: © NMI ja Jarkko Vehniäinen

Rinnakkain opettaminen: Pistetyöskentely

(Kontinen, 2021)

Opetettava sisältö jaetaan opettajien kesken.
Oppilaat kiertävät pienryhmissä toimintapisteitä.



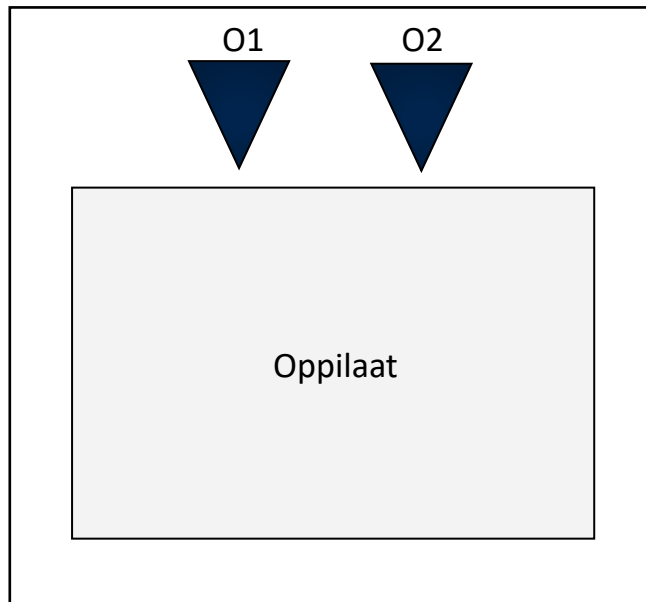
O1 = Opettaja 1 ja O2= Opettaja 2



Kuva: © NMI ja Jarkko Vehniäinen

Tiimiopettaminen

Opettajat opettavat yhdessä koko luokkaa vaihtaen joustavasti ja luontevasti vetovastuuta.



O1 = Opettaja 1 ja O2= Opettaja 2



Kuva: © NMI ja Jarkko Vehniäinen

Mitä kaikkea opettajien yhteistyö voi olla?

- osaamisen kartuttamista
- materiaalin hankintaa/vaihtoa/jakamista
- yksittäisen oppitunnin tai kokonaisen opintojakson tai luokka-asteen tai luokan opettamista
- verkostoitumista
- kehittämistä
- kodin ja koulun välistä yhteistyötä (ks. esim. Ahtiainen 2011; Sääkslahti & Tynjälä 2013; Mykkänen et al 2013).
- Vertaistuki

Yhteisopettajuuden etuja tutkimusten ja käytännön kokemusten pohjalta

Yleisesti opettajilla paljon myönteisiä kokemuksia	Työhyvinvointi ja työssä jaksaminen	Vastuun ja osaamisen jakaminen	Opettajien ammatillinen kehittyminen
Yhteinen suunnittelu	Oppituntien monipuolistuminen	Rohkeus kokeilla uutta	Lisääntynyt into opettamiseen
Oppilaantuntemus	Heterogeenisten oppilasryhmien tarpeisiin vastaaminen	Arviointi	Työrauha

Yhteisopettajuuden haasteita tutkimusten pohjalta

Yhteisen suunnitteluajan
puuttuminen

Henkilökemiat

Toimivien
yhteisopetusmallien
puuttuminen

Tilat / rakenteet

Yhteisopettajuus onnistuu, kun...

- Halu/aloite opettajilta itseltään.
- Jos aloite hallinnolta, myönteistä ja tärkeää on hallinnon tuki.
- Persoonallisuutta tärkeämpää on työparin **yhteiset käsitykset oppimisesta**

(Carter, Prater, Jackson & Marchant 2009; Takala & Saarinen 2020)

- Tärkeää joustavuus ja jatkuva arviointi.
- Alussa aikaa suunnittelulle.

(Pulkkinen & Rytivaara 2015)

Yhteisopettajatiiminne pelisäännöt

- Lähtekää 15min kävelylle ja rakentakaa yhteistä ymmärrystä opettajatiimillenne:
- Pohtikaa esimerkiksi:
 - Tavoitteitanne
 - Tehtäviä ja rooleja
 - Luottamusta
 - Osallistumista ja päätöksentekoa
 - Viestintäkäytänteitä
 - Ajankäyttöä
 - Työn etenemisen seuranta ja palautevuorovaikutusta
 - Työskentelyilmapiiriä
 - Muuta?
- Laatikaa ryhmällemme konkreettiset pelisäännöt, joihin kaikki ryhmän jäsenet voivat sitoutua

Suunnittelu-aikaa

- Lähtekää heittelemään ideoita, ajatuksia siitä, mitä kielten ja musiikin MOK voisi kohderyhmälleen olla. HUOM! Kysytte vielä toiveita koululta
- Mitä mahdollisuuksia / rajoitteita kohderyhmänne luokkataso asettaa kielten ja musiikin oppimisen näkökulmasta?

Kotitehtävät

1) Lukekaa artikkelit:

- [Degrave, P. \(2019\). Music in the foreign language classroom: How and why? Journal of Language Teaching and Research, 10\(3\), 412-420.](#)
- Hongisto, S. (2020, tammikuu 30). Aivot uuteen asentoon – hyöty irti musiikin sivuvaikutuksista. Opettaja. Haettu osoitteesta <https://www.opettaja.fi/tyossa/aivot-uuteen-asentoon-hyoty-irti-musiikin-sivuvaikutuksista/>
- Pohdi lukiessasi mitä hyötyjä ja haasteita on musiikin käyttämisestä kielten opetuksessa. Tuliko yllätyksiä / oivalluksia?

2) Lukekaa: oman opetusryhmän OPS musiikki ja vieraat kielet:

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/opetussuunnitelma/22644783/perusopetus/tiedot>

3) Moodle osa 1: Pedagogiikan taustalla

4) Yhteys kouluun viikolla 43 – ei syyslomaviikolla!



Lähteet yhteisopettajuudesta

Ahtiainen Raisa 2011. Samanaikaisopetus on mahdollisuus: Tutkimus Helsingin pilottikoulujen uudistuvasta opetuksesta. Helsingin kaupungin opetusviraston julkaisusarja A , Nro A1:2011. Helsingin kaupungin opetusvirasto. <https://helda.helsinki.fi/server/api/core/bitstreams/6754ace0-6211-4422-ac78-f097d651ee6c/content>

Carter, N.J. & Prater, M.A. & Jackson, A.P. & Marchant, Michelle 2009. Educators' Perceptions of Collaborative Planning Processes for Students With Disabilities. Article in Preventing School Failure. ResearchGate.

Friend, M & Cook, L & Hurley-Chamberlain D & Shamberger C 2010. Co-Teaching: An illustration of the Complexity of Collaboration in Special Education. In Journal of Education and Psychological Consultation. Volume 20- 2010, Issue 1: Collaboration in Special Education. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10474410903535380>

Hellström, Martti & Johnson, Peter & Leppilampi, Asko & Sahlberg, Pasi 2015. Yhdessä oppiminen – Yhteistoiminnallisuuden käytäntö ja periaatteet. Helsinki: Into Kustannus.

Lähteet jatkuvat

- Klemola, U. & Kostianen, E. 2013. Yhteisöllisyys, tasavertaisuus ja autenttisuus opettajaksi opiskelussa. Toeksessa Jääskelä, P. , Klemola, U. , Lerkkanen, M-L, Poikkeus, A-M., Rasku-Puttonen, H. & Eteläpelto, A. (toim.) *Yhdessä parempaa pedagogiikkaa* (s. 103-144). Jyväskylä: Jyväskylän yliopistopaino.
- Kokko M., Takala M. & Muukkonen, H. 2021. Kohti uudenlaista opettajuutta: yhteisopettajuus haastamassa yksin tekemisen kulttuuria. NMI Bulletin (4), 41-58. <https://oulurepo oulu.fi/handle/10024/37332>
- Mykkänen, J. & Böök. M.L. & Saurén, K. & Uotinen, Sanna & Ladonlahti, T. 2013. Opettajien yhteistyö voimavarana. Teoksessa Jääskelä, Päivikki & Klemola, Ulla & Lerkkanen, Marja-Kristiina & Poikkeus, Anna-Maija & Rasku-Puttonen, Helena & Eteläpelto, Anneli (toim.) *Yhdessä parempaa pedagogiikkaa. Interaktiivisuusopetuksessa ja oppimisessä*. Jyväskylä: Jyväskylän Yliopistopaino, 153-158.
- Pulkkinen, Jonna & Rytivaara, Anna 2015. Yhteisopetuksen käsikirja. Helsinki. Opetushallitus. <https://jyx.jyu.fi/bitstream/handle/123456789/48450/Yhteisopetuksen%20käsikirja.pdf>.

Lähteet jatkuvat

Sääkslahti, Arja & Tynjälä, Jorma 2013. Kipinöitä pinnan alla. Teoksessa Jääskelä, Päivikki & Klemola, Ulla & Lerkkanen, Marja-Kristiina & Poikkeus, Anna-Maija & Rasku-Puttonen, Helena & Eteläpelto, Anneli (toim.) Yhdessä parempaa pedagogiikkaa. Interaktiivisuus opetuksessa ja oppimisessä. Jyväskylä: Jyväskylän Yliopistopaino, 147-152.

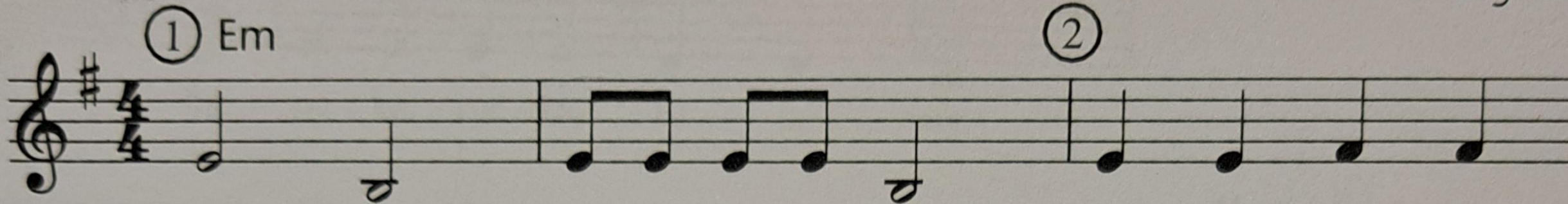
Takala, Marjatta & Saarinen, Minna 2020. Opettajan toimijuus muutoksessa – Yhteisopetusta pienin askelin. Työelämän tutkimus – Arbetslivsforskning 18 (3) – 2020, 231-244. <https://journal.fi/tyoelamantutkimus/article/view/97976> . Luettu 3.9.2024.

Thousand, J. S. & Villa, R. A. & Nevin, A.I. 2006. The Many Faces of Collaborative Planning and Teaching. Theory Into Practice, 45 (3), 239-248. https://www.researchgate.net/publication/277495922_The_Many_Faces_of_Collaborative_Planning_and_Teaching

HEI, HO!

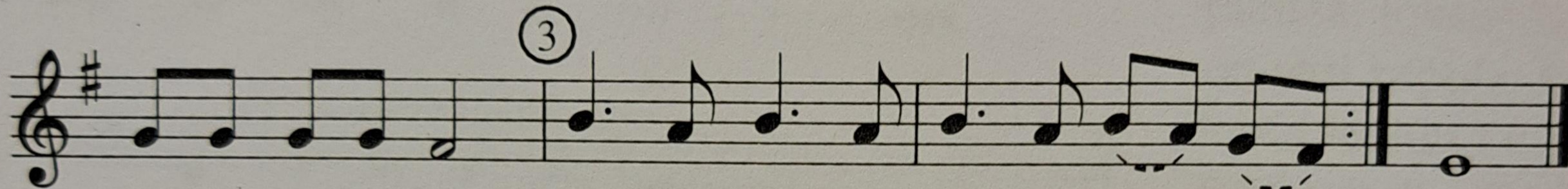
Englan

① Em



On - ko ke-tään ko - to - na? Mar - kat, pen - nit,
Hey, ho! An - y - bo - dy home? Meat and drink and

③



ruo - ka - ta - va - ra puut-tuu, mut - ta sil - ti lau-les-ke-len! Hei!
mo - ney have I none; Still I will be ve - ry mer - ry! Hey!

Hey, Ho!

Suom. sanat Leena-Maija Alho
Suom. sanat © WSOY

JUNAN HÄTÄJARRUT

Englanti

Nyt stop ja seis, vain hä - tä - ta - pa - uk - ses - sa voit
 To stop the train in ca - ses of e - mer - cen - cy just
 kah - vas - ta ve - tää, kah - vas - ta ve - tää,
 pull down the cha - in, pull down the cha - in,
 vää - rin - käyt - tö kiel - let - ty tai mak - saa saat!
 pe - nal - ty for im - pro - per use five pounds.

Suom. Soili Perkiö
 Julkaistu tekijän luvalla

"Nyt stop ja seis,



vain hätä-
pauksessa



voit kahvasta vetää



väärinkäyttö kielletty
tai maksaa



saat!"



"junaliike"

kahvasta kiinni ja veto

etusormiosoitte-
lu

kämmen
vaativasti

Ostinato

Säestys

Train



Senjua, trad.
Afrikka
Musiikin Aika
5-6, s. 28

SENJUA

Ei liian nopeasti ♩ = 120

Trad. / Afrikka

Sen-ju-a de den - de sen-ju-a. Sen-ju-a de den - de sen-ju-a.

Sen-ju-a de den - de, sen-ju-a de den - de, sen-ju-a de den - de sen-ju-a.

Ostinatosyke jaloissa koko laulun ajan

oikea vasen

Puhekuoro välisoitoksi

$\frac{4}{4}$ Bum bum kä - kä, bum bum kä - kä.

$\frac{4}{4}$ Gu - i tsä - tsä gu - i tsä - tsä.

$\frac{4}{4}$ Ts ts gää, ts ts gää.

$\frac{4}{4}$ Keksi oma, improvisoi.