

# MOK2 7.11.

Kielet ja musiikki: Nita ja Tuija Elina



# TÄNÄÄN

- Laulua/leikkiä, aktivointia
- Kielten pedagogiikan teoriaosuuden purkua
- Tilannekatsaus ja suunnittelua
- Kalenteri
- Kotitehtävä: Ensi kerralla suunnitelmien työstämistä + jakamista ryhmässä (vertaispalaute)

# Tilannekatsaus

- Oletteko saaneet yhteyden kouluun? Mitä toiveita olette saaneet koululta? Mitä kieltä / kieliä luokassa opiskellaan?

# Laulu, toisto, kim-leikki, lempiväri



**BLEU**



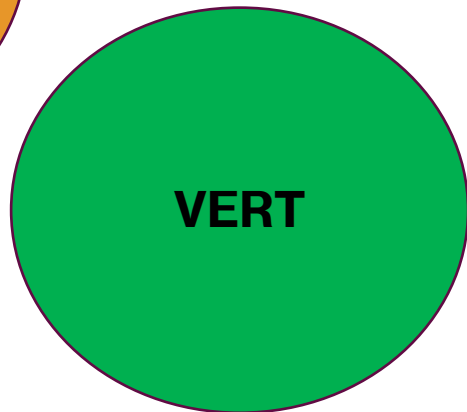
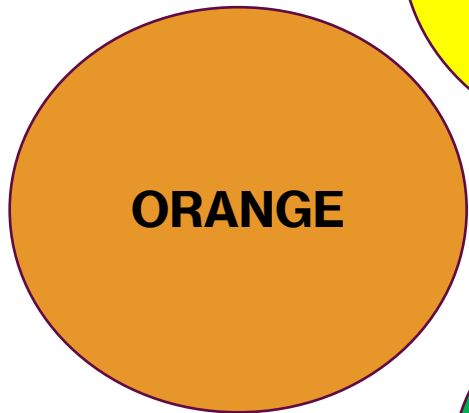
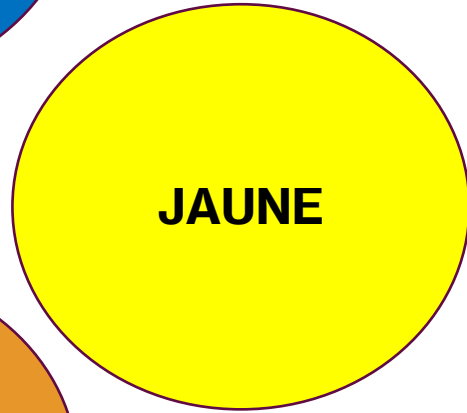
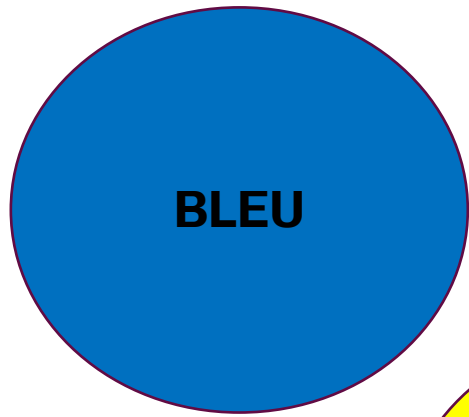
**JAUNE**



**ORANGE**



**VERT**



## Ma couleur préférée

- Mieti mielessäsi lempivärisi
- Kierrä luokkaa ja kohdattuasi jonkun kuiskatkaa lempiväriinne toisillenne
- Jos väri on sama muututte ryhmäksi ja etsitte lisää samaa väriä. Lopuksi katsotaan mitä väriä on eniten tai vähiten.

# Toiminnan eri tasoja

## **Kuuntele ja toista:**

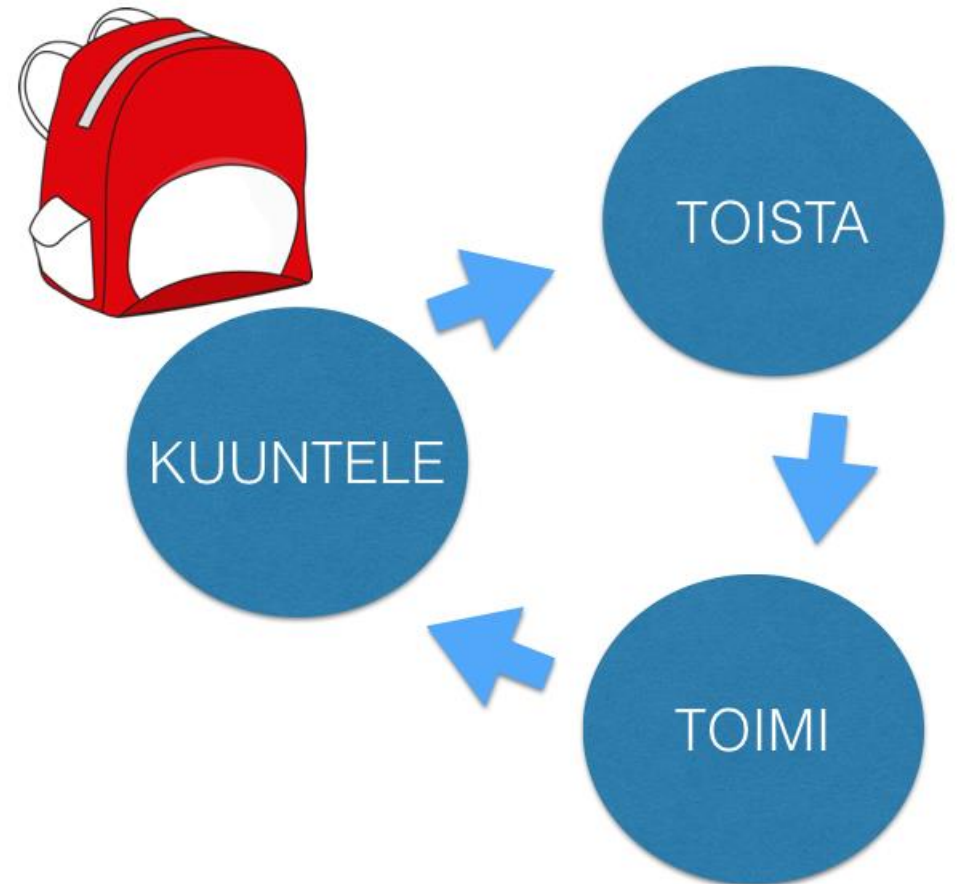
Opettaja sanoo tai kuunnellaan harjoiteltavia sanoja, jotka toistetaan useamman kerran. Apuna voi olla kuva ja/tai sanahahmo.

## **Toimi:**

Lisätään liike/leikki esim. matkitaan tiikerin ääntä tai pingviinin kävelyä. Toiminnallisia harjoituksia tehdään useita erilaisia.

## **Tunnista ja tuota:**

Kun edellisiä vaiheita on toistettu monipuolisesti useamman kerran, voidaan edetä tunnistamis- ja tuottamisvaiheeseen. Tunnistamisella tarkoitetaan, että oppilas yhdistää esim. kuulemansa oikeaan kuvaan tai liikkeeseen. Tuottamisvaiheessa oppilas pystyy ilmaisemaan suullisesti harjoiteltavia sanoja tai lauseita.



# Kielen oppiminen <https://kieltenopetusoulussa.wordpress.com/kielipedagogiikka/>

- Sanojen opettelu mahdollisimman monikanavaisesti: kuva, ääni, liike, sanahahmo
- Kuuntelu: minkälaisia asioita oppilas kuuntelee (ope puhuu, laulu), mitä opettaja tuottaa?
- Puhuminen: toista sanoja, reagoi, vastaa kysymyksiin
- Kirjoittaminen, sanahahmoon tutustuminen, esim. englannin kielessä on hyvin erilainen kuin ääntämysasu
- Esittäminen, draaman keinot: käsi- ja sorminuket, pehmolelut esittävät, nukketeatteri
- Arvaamalla ja päättelemällä: Opettajan on hyvä rohkaista oppilaita käyttämään mielikuvitusta ja tarttumaan vihjeisiin. Tärkeää on yrittää, vaikka välillä erehtyisikin
- Askartelemalla tai tekemällä käsin
- Laulamalla, rytmittelemällä ja leikkimällä, kielellä hassuttelemalla
- Ääntäminen ja intonaatio toistamalla mallista/laulamalla laulua
- (Lukeminen: hitaasti, nopeasti, eri rooleissa, esim. opettaja voi lukea esim. satuja ääneen)

# Kielten pedagogiikan purku

- **RYHMÄSSÄ IDEOIDESSA: Kontekstuaalis-pedagoginen kielenoppiminen:** Mieti, voisitko hyödyntää kontekstuaalis-pedagogista näkökulmaa omassa oppimiskokonaisuudessanne? Miten / miksi et?
- **RYHMÄSSÄ IDEOIDESSA: Teemaoppiminen ja eheyttävä oppiminen:** Tutustu [Oriveden 1. luokan A1-kielen opetuksen oppaaseen](#). Löytyisikö täältä jotain, jota voisitte hyödyntää omassa opetuksessanne? Tuo demolle jokin konkreettinen idea opetuksen eheyttämiseen tai teemaoppimiseen. Miten liittäisit tähän myös monialaiseen oppimiskokonaisuuteen liittyviä muita oppiaineita?
- **NYT: Toiminnallinen oppiminen:** Tuo jokin konkreettinen toiminnallinen idea demolle, jonka voit teettää ryhmäläisille (max 5min.) ja joka myös voisi mielestäsi sopia opetettavalle ryhmälleen osana monialaista oppimiskokonaisuutta. HUOM! Pidäthän tässä mielessä Mäntylän artikkelista oppimasi näkökulmat siihen, mikä kaikki on toimintaa. Voit mahdollisuuksien mukaan ottaa tässä huomioon myös monialaisen oppimiskokonaisuutenne muut oppiaineet.
- **RYHMÄSSÄ IDEOIDESSA: Tarinalliset ja draamalliset opetusmenetelmät:** Onko tarinallisuus ja draamallisuus vieraiden kielten opetuksessa sinulle tuttua? Mitä hyötyjä ja haasteita ajattelet tämänlaisessa kieltenopetuksessa olevan? Voisitteko hyödyntää näitä opetusmenetelmiä osana monialaista oppimiskokonaisuutta? Miten / miksi ette?

# Vinkki

- Kieliä tanssien! <https://sites.uniarts.fi/fi/web/ellaresearchproject/kieli%C3%A4-tanssien->
- TALK – taidetta ja liikettä kieltenopetukseen:  
<https://sites.uniarts.fi/fi/web/ellaresearchproject/talk-materiaali>

# Suunnittelua

- Tarvittaessa silmäilkää vielä POPS luku 4.4 Opetuksen eheyttäminen ja monialaiset oppimiskokonaisuudet:

<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/perusopetus/419550/tekstikappale/429106>

- Kalenteri Pedanetissä - laittakaa toteutusten ajankohdat:

<https://peda.net/id/470834e691e>

# Monialaisen oppimiskokonaisuuden suunnittelu ja toteutus

**Suunnitelkaa 20 tunnin kielipainotteinen monialainen oppimiskokonaisuus, josta osa (noin 4 tuntia) toteutetaan koulussa.**

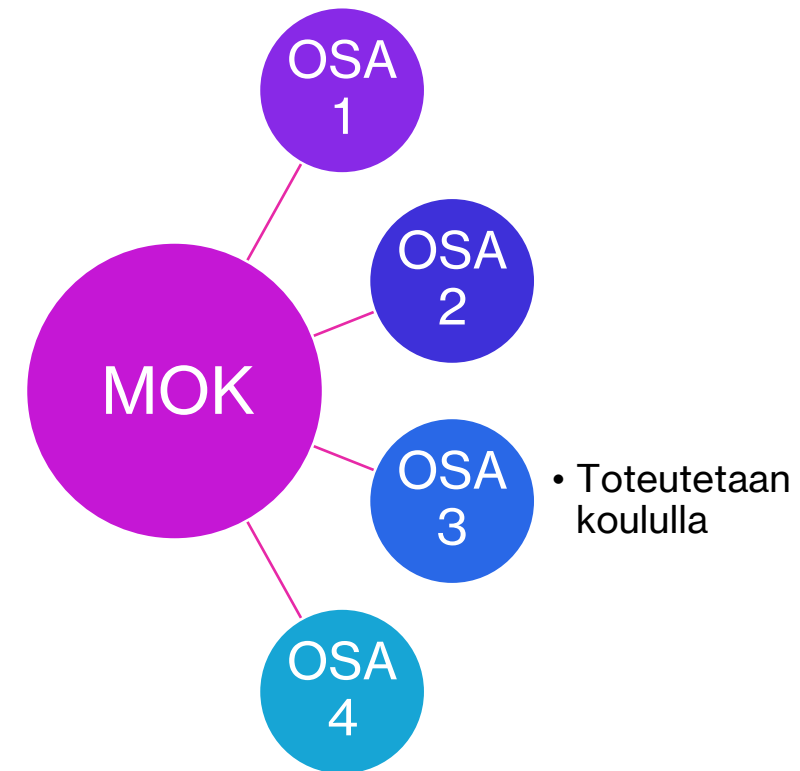
Suunnitelman tulee perustua opetussuunnitelman tavoitteisiin ja sen tulee sisältää tavoitteita vieraista kielistä, musiikista sekä mahdollisista muista oppiaineista, joita ilmiön käsittelyssä käytetään. Huomioikaa laaja-alaisen osaamisen tavoitteet soveltuvin osin. Huomioikaa monipuolisten arviointitapojen hyödyntäminen opetuskokeilua suunnitellessa.

Koulun opettajille tehdään suunnitelma, jossa käy ilmi KOKO kielipainotteisen MOK:n tavoitteet ja toteutuksen runko, sekä se, miten opettaja voi etukäteen aihetta pohjustaa ja miten 4 tunnin kokonaisuus siihen asettuu. **Suunnitelma toimitetaan luokan opettajille sekä meille ohjaajille viimeistään viikkoa ennen toteutusajankohtaa.**

[Palautuslaatikko](#) suunnitelmalle

[Suunnittelun tueksi on materiaaleja Pedanetissä](#) ja sitä työstetään tapaamisissa. Pyytäkää ohjausta aina sitä tarvitessanne!

## Esimerkiksi



# Viimeistelty oppimiskokonaisuuden materiaalipaketti

- Suunnitellusta monialaisesta oppimiskokonaisuudesta tehdään toteutuksen jälkeen ja sen kautta opitun pohjalta **viimeistelty materiaalipaketti** (Peda.net, Google Sites, tms), jonka pohjalta oppimiskokonaisuudet esitellään toisille kurssilaisille tapaamisessa. Materiaalipaketti lähetetään myös oman luokkanne opettajalle Materiaalissa avataan seuraavia näkökulmia:
- Johdanto:
  - Mitä ilmiötä / teemaa oppimiskokonaisuudessa työstitään?
  - Mikä on opetuksenne ydin? Mitä työskentelyssäanne tulee oppia?
  - Mitä laaja-alaista osaamista sen on tarkoitus kehittää (se, mihin ryhmänä päädytte tulkitsemalla - opetussuunnitelmaa, ei opetussuunnitelman tekstiä tähän siirrettynä).
  - Mihin oppiaineisiin oppimiskokonaisuuden voi liittää?
  - Miten perustelette oppimiskokonaisuuden toteutuksen lähdekirjallisuuden avulla (1op verkko-osuuden materiaalit + demojen kirjallisuus)?
- Miten oppimiskokonaisuus konkreettisesti toteutetaan valitulla luokka-asteella/opetusryhmällä:
  - Mitkä ovat oppimiskokonaisuuden **tavoitteet** (mitä tulisi oppia ja osata)?
  - Millaisella **pedagogisella toiminnalla** tavoitteisiin käydään käsiksi (konkreettinen toiminnan kuvaus tehtävöihin)?
  - Miten tavoitteiden saavuttamista **arvioidaan** ?
  - Miten oppimista voidaan **eriyttää** ?

## Materiaalipaketin checklist

- Tavoitteiden avaaminen ja yhteys toimintaan:** tavoitteet ovat sidoksissa toimintaan ja käyvät selkeästi ilmi, materiaalissa osoitetaan mitä tehdään ja miksi
- Opitun arviointi:** kuinka materiaali tukee oppilaan osaamisen kehittymistä ja auttaa arvioimaan sitä (huom. diagnostinen, formatiivinen ja summatiivinen arviointi)
- Kohderyhmä ja eriyttäminen:** kuinka kohderyhmän erityispiirteet ja eriyttäminen on huomioitu
- Taustoitus:** lähdemateriaaleja on käytetty tarkoituksenmukaisesti ja käytetyt lähteet ovat näkyvillä
- Käytettävyys:** materiaali ja sen kieli on selkeää, havainnollista, ymmärrettävää ja yksitulkintaista, ja materiaalia on helppo käyttää

# Suunnittelua, ottakaa huomioon 1/2

## KOHDERYHMÄ

- Luokka-aste tai -asteet
- Oppilasmäärä

## TEEMA / ILMIÖ

- Mitä ja miksi opiskellaan?

## KESTO JA RYTMITYS

- Koska ja kauanko?
- Oppimisen jatkumo: mitä ennen, aikana ja jälkeen?

## TAVOITTEET

- Yleiset
- Oppiainekohtaiset (kielet / musiikki / muut)
- Laaja-alaiset

## OPPIMISEN TAPA JA AKTIVITEETIT

- Mitä tehdään? Mitä kieltä / kieliä ja miten? Miten musiikkia? Miten saadaan yhtenäinen kokonaisuus?

# Suunnittelua, ottakaa huomioon 2/2

## ARVIOINTI

- Mitä, kuka, miten?
- Formatiivinen ja summatiivinen

## TYÖKALUT JA VÄLINEET

- Mitä välineitä tarvitsette?

## TYÖSKENTELYN VAIHEET

- Mikä vaihe on se, jonka toteutate käytännössä?

## OPETTAJIEN ROOLIT

- Yhteisopettajuuden toteutustapa

# Kotitehtävät

- Ensi kerralla suunnitelmien työstämistä + jakamista ryhmässä (vertaispalaute) – valmistautukaa esittelemään oma suunnitelmanne sekä antamaan toisille apuja eteenpäin