



Kielipainotteinen monialainen oppimiskokonaisuus: kielet ja musiikki

Pomm1120 kevät 2023

Tutustuminen

:,: UM-BAA-ZU BAA-ZU EN-DAA, ZI-GU EN-DAA, ZI-GU EN-DAA. :,:
JEE-I, JEE-I NAN-NAN-NAA, JEE-I, JEE-I NAN-NAN-NAA.
ZE DHU-LEE, ZE DHU-LEE. NAN-NAN-NAA.

Intiaanisävelmä

Alho, E. & Perkiö, S. 1991. Laulun aika. Wsoy.

Tutustuminen

- Kerro itsestäsi muutamain sanoin.
- Ota laukustasi esine, joka kertoo sinusta jotain.
- Miksi valitsit tämän esineen?



Ohjelmassa tänään

- Tapaamiset, tehtävänanto ja arviointi
- Koulut ja luokat
- <https://peda.net/id/3ed6de621f9>
- Ennakkotehtävän purku
- Ryhmiin jakautuminen
- Monialainen oppiminen ja laaja-alaiset kokonaisuudet
- Tehtävät



Ennakkotehtävän purku

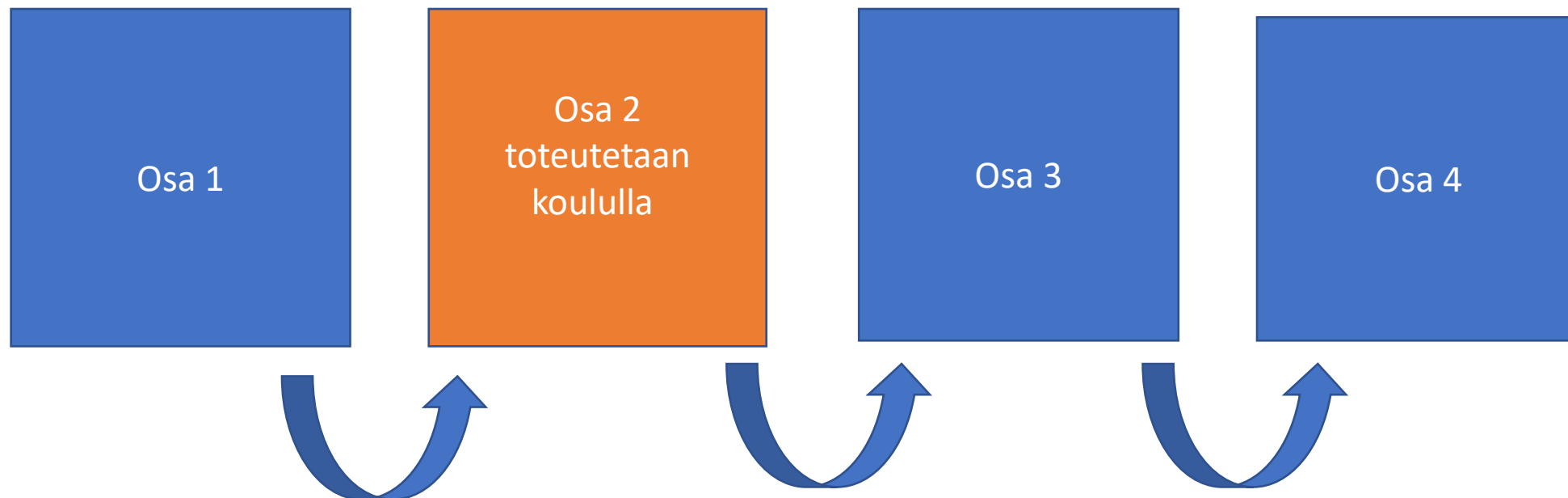
- Jakaannutaan pienryhmiin
- Keskustelua:
 - Mitä ajatuksia materiaalit herättivät?
 - Millaisia odotuksia teillä on tästä opintojaksosta?
 - Millaisia kokemuksia teillä on yhteisopettajuudesta?
 - Millaisia kokemuksia teillä on monialaisen oppimiskokonaisuuden suunnittelusta ja toteutuksesta?

Mitä opintojaksolla tehdään?

- Suunnitelkaa **kielipainotteinen monialainen oppimiskokonaisuus**, josta **osa** (noin 4 tuntia) toteutetaan **koulussa**.
- Suunnitelman tulee perustua *opetussuunnitelman tavoitteisiin* ja sen tulee sisältää tavoitteita vieraista kielistä, musiikista sekä mahdollisista muista oppiaineista, joita ilmiön käsittelyssä käytetään. Huomioikaa *laaja-alaisen osaamisen tavoitteet* soveltuvin osin.
- **Huomioikaa** monipuolisten arviointitapojen hyödyntäminen opetuskokeilua suunnitellessa.

MOK –kokonaisuus n. 20h

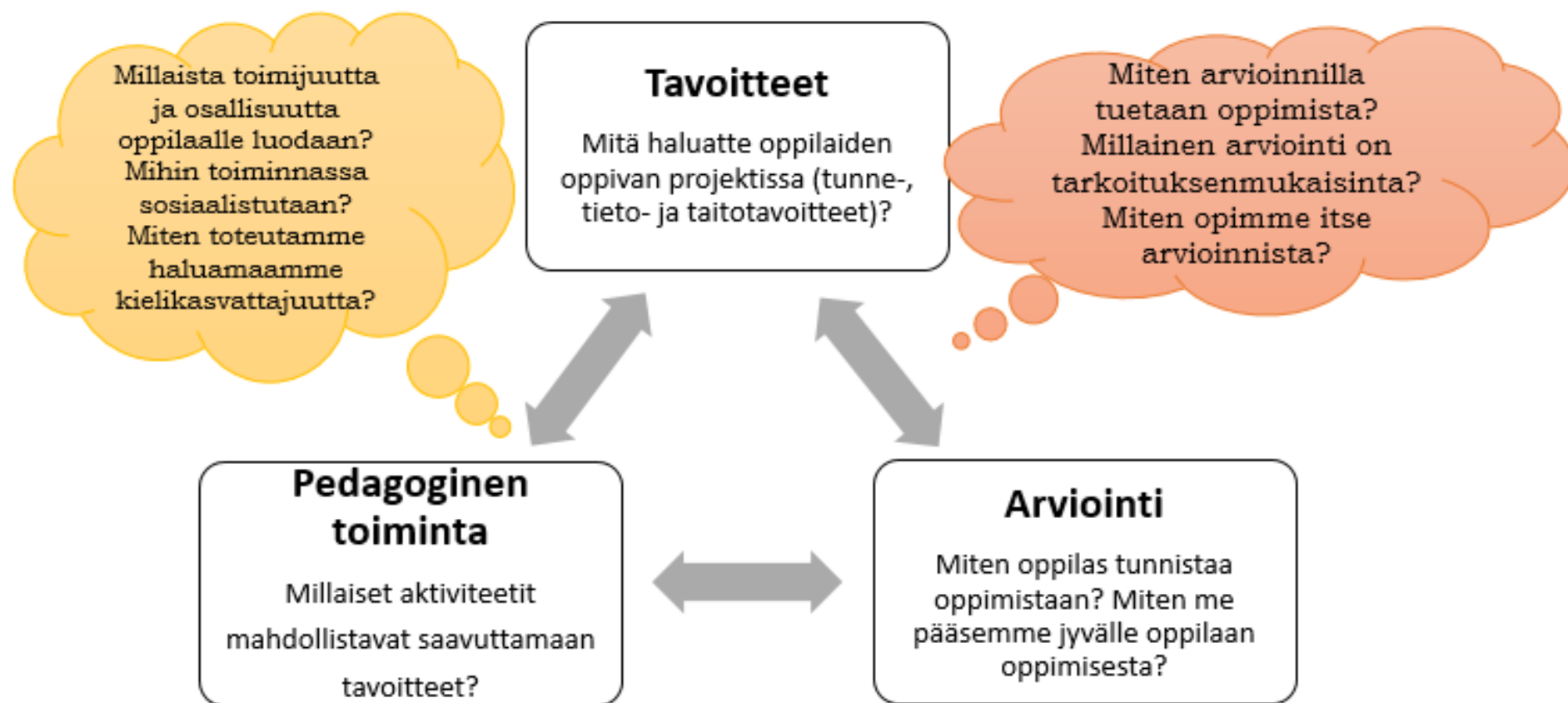
- MOK koostuu esim. neljästä osasta, joista **yksi** suunnitellaan tarkasti ja toteutetaan kouluilla tai eskarissa.
- Luokan/ryhmän opettaja voi halutessaan jatkaa työskentelyä suunnitelmanne pohjalta. Esimerkiksi:



Suunnitelma > verkkomateriaali

- Koulun opettajille tehdään suunnitelma, jossa käy ilmi **koko kielipainotteisen MOK:n tavoitteet ja toteutuksen runko**, sekä se, miten opettaja voi etukäteen aiheita pohjustaa ja miten 4 tunnin kokonaisuus siihen asettuu.
- Suunnitelma toimitetaan opettajille sekä meille ohjaajille viimeistään viikkoa ennen toteutusajankohtaa. Lomake tälle [Pedanetissä](#).
- **Huomioikaa suunnittelussa ja suunnitelmassa opettajien toiveet!**
- Käykää koululla tutustumassa "omaan" luokkaan
- Suunnitelmasta tehdään sellainen lopullinen versio, jonka voi julkaista ja jakaa cc-lisenssillä (lue lisää: <https://creativecommons.fi/lisenssit/>).
- Suunnittelun tueksi löydätte Pedanetistä esimerkkejä ja tukimateriaaleja kielten ja musiikin yhdistämiseen sekä monialaisiin oppimiskokonaisuuksiin.
- Arviointikriteerit -> peda.net

Tavoitteet, pedagoginen toiminta ja arviointi Työskentelyssämme:



Diagnostinen, formatiivinen ja summatiivinen arviointi oppimisprosessissa

ULA-hankkeen video MOKeista

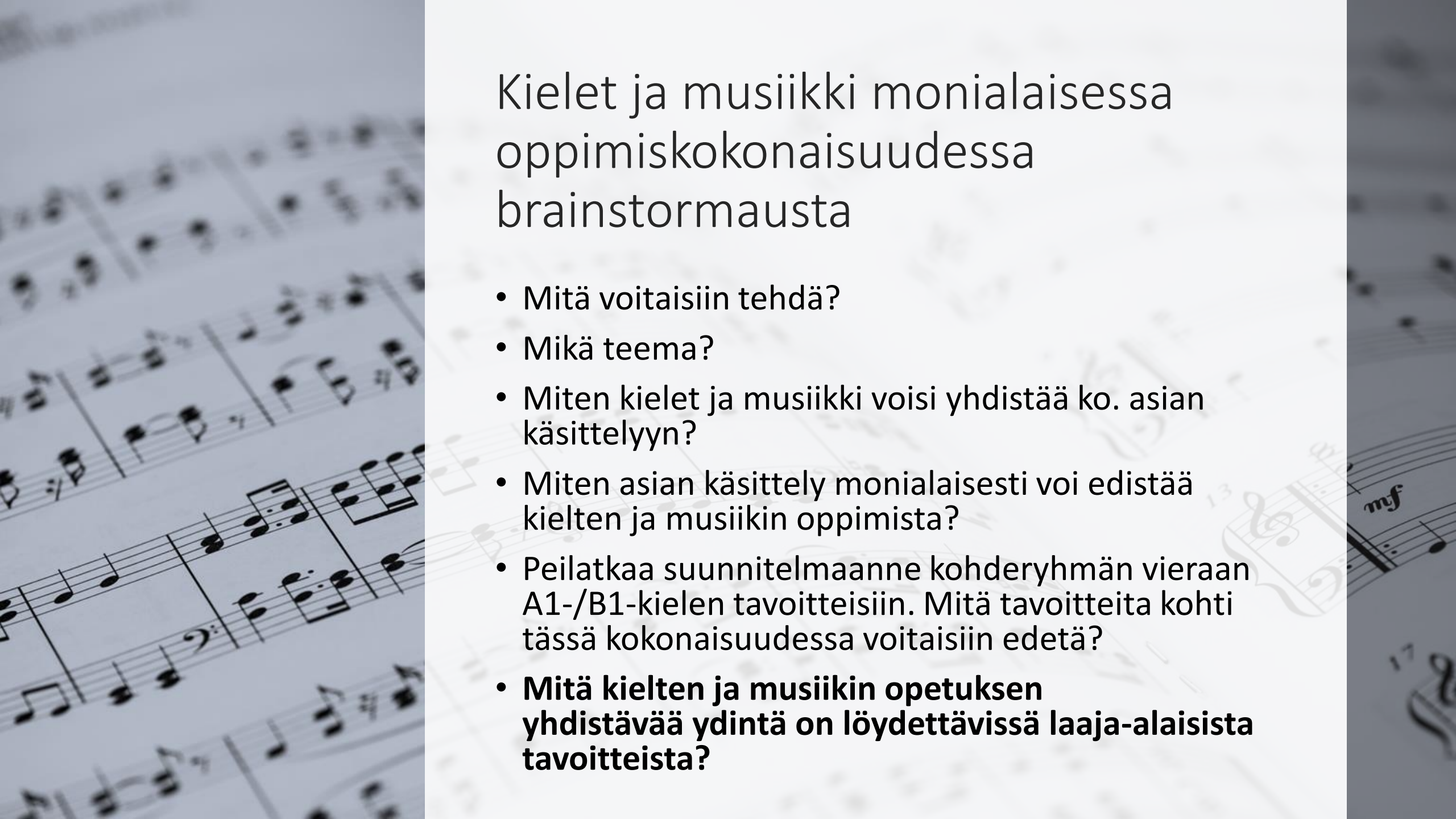


Miten monialainen oppimiskokonaisuus rakennetaan?

- Ei päälleliimattua ylimääräistä työtä vaan tapa toteuttaa integroitua tiedon- ja taidonrajat ylittävää oppimista.
- Aseta tavoitteet opetussuunnitelman sisältöjen ja tavoitteiden pohjalta
- Suunnittele opintokokonaisuudelle selkeä alku ja loppu, riittävä kesto, eheä jatkumo
- Osallista oppilaita tavoitteiden määrittelyyn kunkin oppilasryhmän tilanteen mukaisesti
- Yhteisopettajuus
- Tärkeää: toiminnallisuus esim. tutkimustehtävät, väittelyt, leikit tai draama
 - miten toiminta tukee kokonaisuuden tavoitteeksi määriteltyä oppimista?

Tutkiva työskentely, lupa ihmetellä

- Opettajien tehtävänä on johdattaa oppilaat oppiaineiden tarjoamien näkökulmien avulla MOKin aiheeseen, ohjata heitä muotoilemaan kokonaisuuden aiheeseen liittyviä, oppilaita itseään kiinnostavia tutkimuskysymyksiä, ja yhteiskehittämään aiheeseen liittyviä ideoita ja niihin pohjautuvia tuotoksia.
- Osallisuuden keskiössä on oppilaan oma kokemus kuulluksi tulemisesta ja vaikuttamisen keinoista.
- Teeman valinta: ajankohtaisuus, aiheen voi rajata paikalliseksi tai poimia käsittelyyn maailmanlaajuisia kysymyksiä
- Arviointi: Oppiainekohtainen arviointi tulee suunnitella ja olla oppilaiden tiedossa jo MOKin alkaessa. Jokaisen oppilaan tulee saada käsitys siitä, mitä hänen on tarkoitus oppia ja miten hänen suoriutumistaan arvioidaan.

The background of the slide features a blurred image of musical notation on staves, with various notes and clefs visible. The text is overlaid on a white rectangular area in the center-right.

Kielet ja musiikki monialaisessa oppimiskokonaisuudessa brainstormausta

- Mitä voitaisiin tehdä?
- Mikä teema?
- Miten kielet ja musiikki voisi yhdistää ko. asian käsittelyyn?
- Miten asian käsittely monialaisesti voi edistää kielten ja musiikin oppimista?
- Peilatkaa suunnitelmaanne kohderyhmän vieraan A1-/B1-kielen tavoitteisiin. Mitä tavoitteita kohti tässä kokonaisuudessa voitaisiin edetä?
- **Mitä kielten ja musiikin opetuksen yhdistävää ydintä on löydettävissä laaja-alaisista tavoitteista?**

Jyväskylän kaupungin opetussuunnitelma

VOPS eli A1 kieli vuosiluokilla 1-2

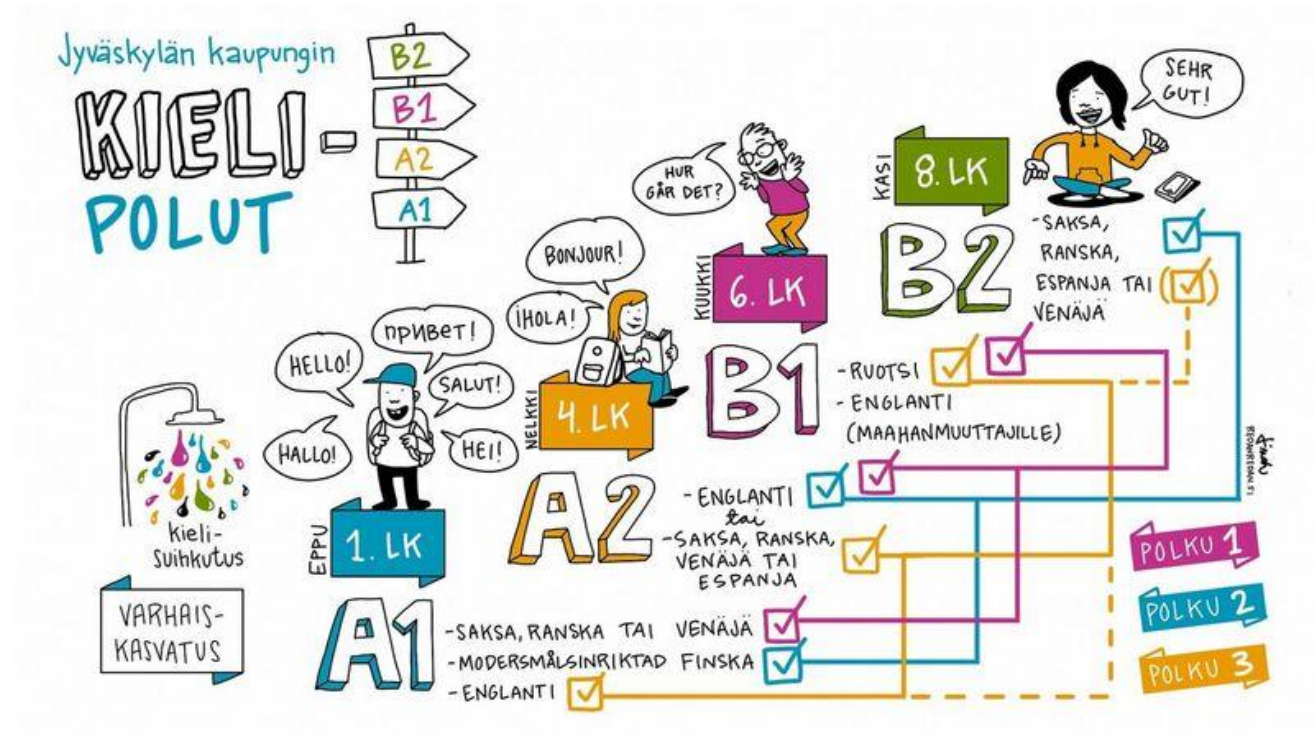
Musiikin opetuksen

tavoitteet vuosiluokilla 1-2

Ruotsin kielen B1-oppimäärän
opetuksen tavoitteet vuosiluokilla 3-6

Englannin A-oppimäärän opetuksen
tavoitteet vuosiluokilla 3-6

Musiikin opetuksen tavoitteet
vuosiluokilla 3-6



Koulut ja ryhmät

- **Kilpisen koulu:**

2.Ik Reija Schulman reija.schulman@edu.jyvaskyla.fi

2. luokalle sopivia aikoja: ma klo 9-9.45 tai klo 11.30-12.15, ti klo 9-13, ke klo 10-12.15, to klo 9-12.15 ja pe klo 9-11. Ruokailemme aina klo 10.

- **Tikan koulu:**

Hanna Lehtola, 2A-luokka, Hanna.Lehtola@edu.jyvaskyla.fi

(ti 10-11 ja/tai 11-12 , ke 10-11 ja /tai 11-12, pe 9-11 välillä) Parhaiten sopisi 2 x 2h kokonaisuus.

- **Palokan koulu:**

Annika Herranen, 4A-luokka, annika.herranen@edu.jyvaskyla.fi

Outi Niiranen, 4B-luokka, outi.niiranen@edu.jyvaskyla.fi

Kotitehtävä seuraavalle kerralle

- Valitkaa omassa pienryhmässänne **yksi artikkeli/opiskelija** musiikin yhdistämisestä kielten opetukseen.
- Ryhmä 6: <https://peda.net/id/221dd3c55c3>
- Jokainen lukee eri artikkelin ja tekee muistiinpanoja itselleen
- Valmistautukaa seuraavalla kerralla kertomaan omasta artikkelistanne omassa ryhmässänne

Muistutus: Moodle verkkokurssi

- Moodle-osio kielenoppimisesta, kielten opettamisesta ja opettajuudesta
- Palautuspäivä esseelle
Minä kieltenopettajana on 31.1.
- Ennakkotehtävä ja kurssin Moodle-osio edellytyksenä kurssin käytännönläheisen osaan osallistumiselle