

Kuvataide POMM1120



Päivän teemat

Kuvataiteen näkökulma

Yhteisopettajuus

Monialaiset kokonaisuudet:
ideat ja suunnitelmat





Taiteelle ominainen työskentely

Mirja Hiltunen <https://www.oph.fi/en/node/58>

Tutkiva ja ilmiökeskeinen työskentely

Kokonaisvaltainen tiedonkäsitys

Yksilöllinen ja yhteisöllinen luonne

Itseilmaisun ja -tuntemuksen väline

Prosessi ja lopputulos yhtä merkityksellisiä

Sallii ja tukee yllättäviä ratkaisuja ja luovuutta

Kokeilun ilmapiiri

Omat kuvakulttuurit ja visuaalinen kulttuurikasvatus

Mira Kallio-Tavin

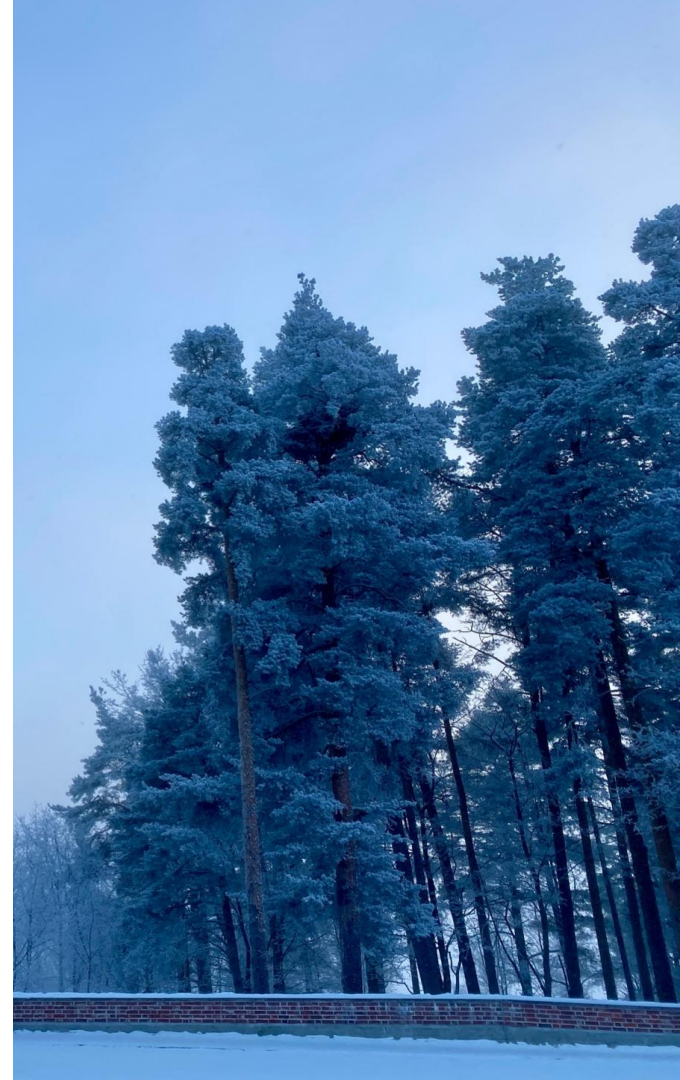
<https://www.oph.fi/en/node/23>

Lue artikkeli ajatuksella läpi (10 min)

Linkki chatissä

Pohdintaa pienryhmissä (20 min)

Yhteisesti ryhmän kolme esiin nousutta asiaa



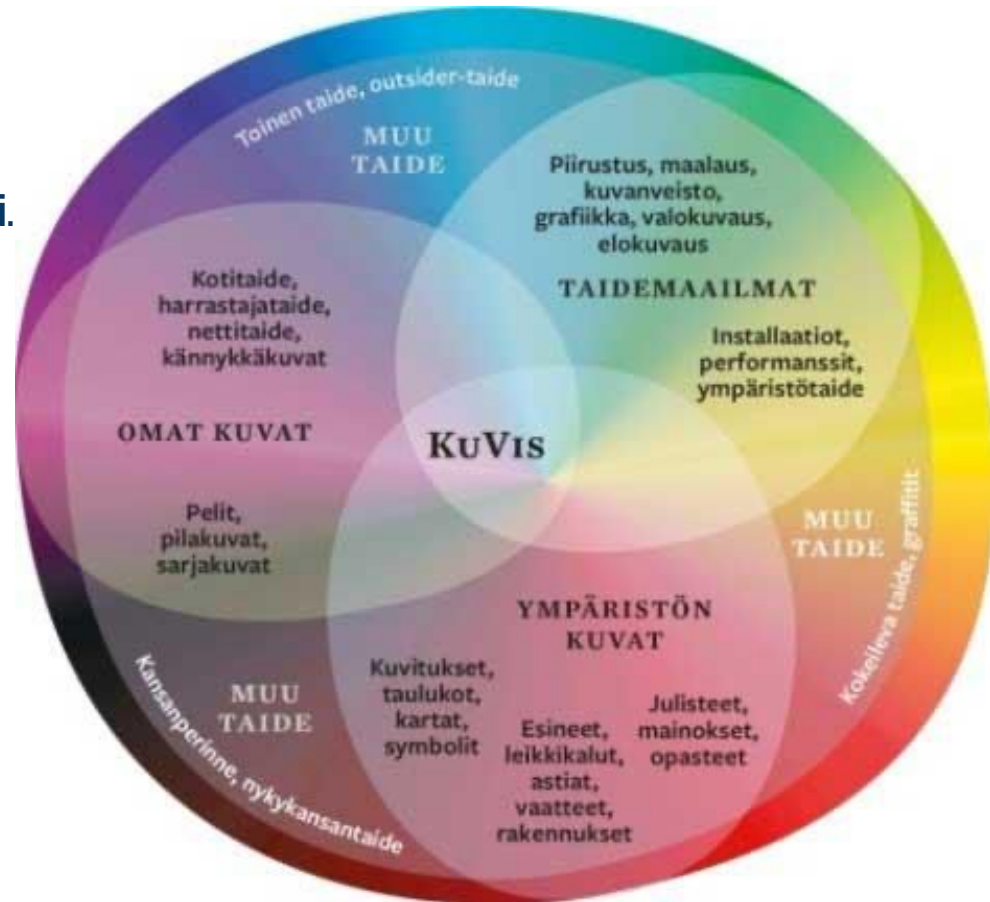
S1 Omat kuvakulttuurit

Opetuksen sisällöiksi valitaan oppilaiden tekemiä kuvia ja kuvakulttuureja, joihin he **osallistuvat omaehtoisesti**.

Oppilaiden kuvakulttuureja tarkastellaan **suhteessa muihin** kuvakulttuureihin.

Omia kuvakulttuureja käytetään **kuvallisen työskentelyn lähtökohtana**.

Opetuksessa käsitellään omien kuvakulttuurien **merkitystä oppilaiden osallistumiselle** eri yhteisöissä, ympäristöissä ja yhteyksissä.



Kuva: Marjo Räsänen

Keskusteleva kuvan tarkastelu

Visual Thinking Strategies

VTS-menetelmä perustuu osallistamiseen ja aktiiviseen kuunteluun
Taidetta / kuvia käytetään **ajattelun, vuorovaikutustaitojen, kulttuurisen kompetenssin,
kielitaidon ja kuvanlukutaidon oppimisen välineenä**

**Oppijälähtöisyys
Avoimet kysymykset
Näköhavainnon sanallistaminen**

Menetelmä luottaa **yksilön näkemiseen, yhdessä näkemiseen ja yhdessä oppimiseen**
eikä edellytä ennakkotietoja. Ohjaaja ei jaa tietämystään tai etsi oikeita vastauksia vaan pysyy
neutraalina

<https://vtssuomi.fi>

Visual Thinking Strategies is a research-based education nonprofit that believes
thoughtful, facilitated discussion of art activates transformational learning accessible to all.

<https://vtshome.org/about/>

SATA ASKELTA - YMPÄRISTÖN TARKASTELUA

TEE NÄIN!

Ota mukaan kännykkä tai kamera

Mene ulos

Valitse suunta ja kävele 100 askelta eteenpäin

Pysähdy ja katso ympärillesi

Etsi joku kiinnostava asia ja **ota siitä valokuva** (väri, kuvio, materiaali, maisema)

Jatka matkaa

Valitse uusi suunta ja kävele 100 askelta eteenpäin

Pysähdy ja katso ympärillesi

Etsi joku kiinnostava asia ja ota siitä valokuva.

Jatka matkaa. Toista 10 kertaa

Käytä kuvatessasi kuvakokoja monipuolisesti
(yleiskuva, kokokuva, puolikuva, lähikuva, erikoislähikuva)

Valitse yksi kuva esiteltäväksi yhteisesti



“Että oppisi näkemään sen sijaan, että vaan katselisi ympärilleen.”

Mitä havaintoja teit?

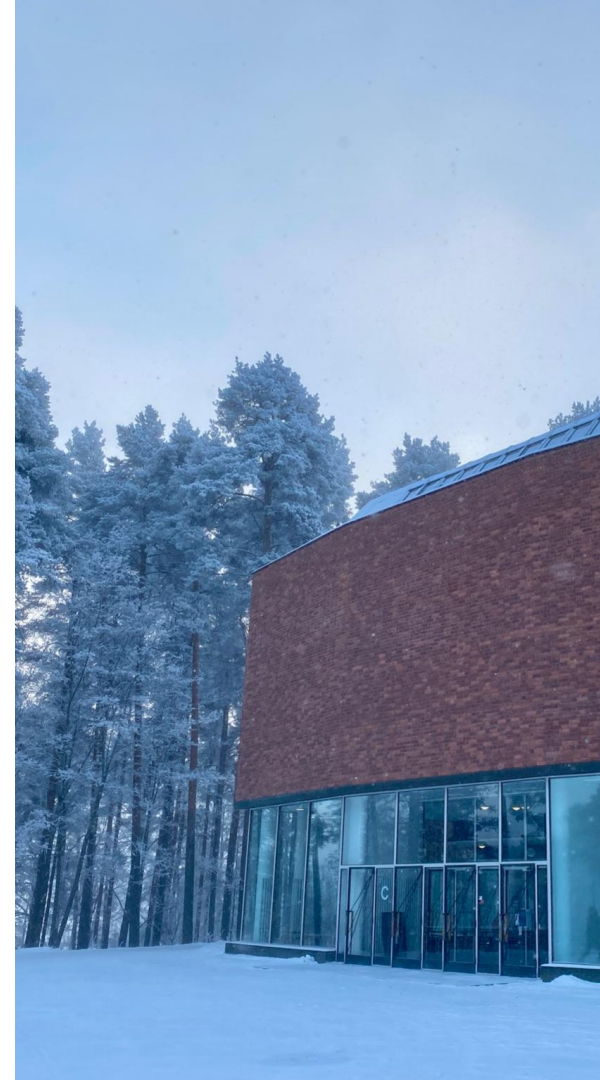
Mitä yksityiskohtia huomasit?

Löysitkö jotain ihastuttavaa tai ihmeteltävää?

Jotain muita huomioita?

Valitse yksi kuva esiteltäväksi

Kerro kuvasta



MIKSI KUVISTA ?



PIIRRÄ! MAALAA!

Taide vahvistaa silmän ja käden yhteistyötä.



ONGELMANRATKAISU

Taide opettaa, että ongelmaan voi olla useita eri ratkaisuja. Taide opettaa turvallista riskinottoa ja auttaa oppimaan omista virheistään.



MINÄ ITSE!

Taide vahvistaa itsetuntoa ja on voimauttavaa. Taide on sielun ravintoa.



AJATTELU

Taide vahvistaa avointa ajattelua ja luo ympäristönsä kysymyksiä vastausten sijaan.



KESKITY!

Taide parantaa keskittymistä ja huomiokykyä.



TAIDE

Taidetta tekemällä vahvistat lukutaitoa, matemaattista ajattelukykyä sekä ymmärrät luonnontieteitä paremmin.



LUOVUUS

Taide herättää mielikuvituksen ja luovuuden!



YLLÄTTÄVÄÄ!

Taide yllättää!



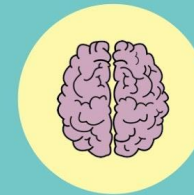
VAISTOT

Taide kehittää vaistoja!



TEKNOLOGIA

Taidetta voi tehdä monella tavalla. Taidetta pitää myös jakaa, se luo suhteita!



AIVOT JA AJATTELU

Taide on hyväksi, sillä se stimuloi kumpaakin aivopuoliskoa.



HISTORIA

Taide kuvastaa hetkeä! Tutustumalla taiteen historiaan ymmärrämme enemmän maailmasta ja yhteiskunnasta jossa elämme.



SYDÄN AUKI

Taide avaa sydämen ja mielen mahdollisuuksille. Taide tekee hyvää!



KATSO!

Taide opettaa huomioimaan ja näkemään asioita, joihin emme muuten kiinnittäisi huomiota laisinkaan! On tutkittu, että 33% lapsista oppii näkemällä.



YHDESSÄ - YKSIIN

Taiteen avulla opimme asioita itsestämme, toisistamme ja meitä ympäröivästä maailmasta!

A winter landscape with snow-covered trees and a brick wall under a blue sky. The scene is dominated by a deep blue color palette. In the foreground, a brick wall runs horizontally across the frame. To the left, a black street lamp stands on a snow-covered ground. The background is filled with snow-laden evergreen and deciduous trees. The sky is a clear, pale blue.

Tauko

Jatketaan klo 10.00