



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

POMM1002 KiMo 5. ryhmätapaaminen

6.10.2022



Kuka/mikä olet?

- Kirjoita Flinga-seinälle substantiiveja, joilla esittelisit itsesi vieraalle ihmiselle vastauksena kysymykseen ”kuka olet tai mikä olet?”
- Aikaa 2 minuuttia.

<https://flinga.fi/s/FBDSX77>





Kulttuurielämystehtävän purku

- Miksi valitsit/valitsitte juuri tämän kohteen?
- Mikä oli innostavaa/yllättävää/elämyksellistä/outoa/epäilyttävää...?
- Millaisia tunteita elämys herätti? Mikä pysäytti?
- Mitä tehtävästä jäi käteen?

- Pohtikaa, miten näitä kulttuurikokemuksianne voisi hyödyntää oppimisessa ja opetuksessa. Mitä uutta ymmärrystä ne antoivat teille opettajina?



Kulttuurielämystehtävä kulttuurisen pääoman havainnollistajana

- Koulun merkitys kulttuurisen pääoman tasaajana
- Kulttuurielämykset- ja kokemukset koulussa ja koulun ulkopuolella
- Lasten ja nuorten alakulttuurit – opettajan ymmärrys?
 - Miten näitä voi hyödyntää?
- Opettajan keskiluokkainen kupla?
 - Kulttuurin monipuolisuus
 - Mitä tehdä, jos oppilasta kiinnostaa vain mopon rassaaminen?





Kokemuksia taito- ja taideaineista (kuvataide, musiikki, liikunta, käsityö, kotitalous)

En pitänyt aineesta, mutta
koin olevani siinä hyvä

Pidin aineesta ja koin
olevani siinä hyvä

En pitänyt aineesta enkä
kokenut olevani siinä hyvä

Pidin aineesta, mutta en
kokenut olevani siinä hyvä



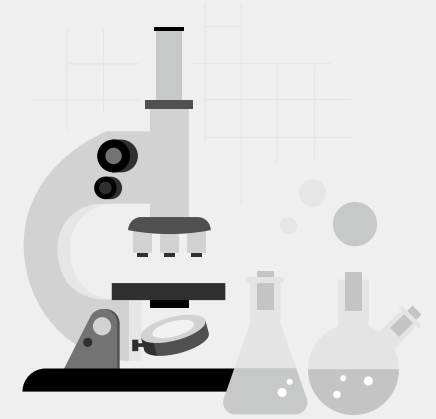
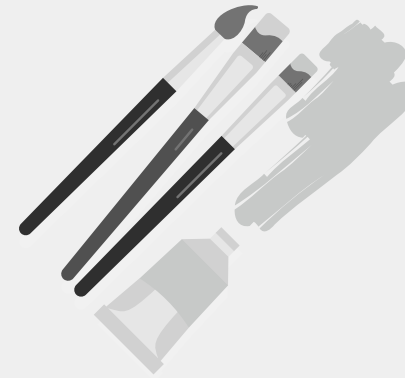
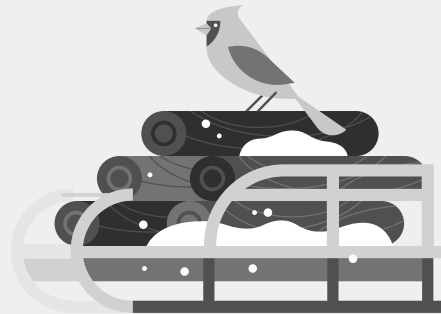
Taito- ja taideaineet koulussa

Mikä on mielestäsi tärkein taito- ja taideaine?

Epätavallisemmat taito- ja taideaineet koulussa?

Draama, valokuvaus, sirkus,...?

Miten taito- ja taideaineita voi hyödyntää muissa oppiaineissa?





Ensi viikolla

Vko 42	Luento (katsotaan oman aikataulun mukaan): <i>Laaja-alainen osaaminen ja ilmiölähtöisyys: Luokanopettajan mahdollisuudet edistää kokonaisvaltaista oppimista</i> (Kainulainen) itsenäistä työskentelyä: väliarviointivloggaus	Pedagoginen osaaminen
-----------	---	---------------------------------------