

Kulttuurinen
osaaminen ja
ilmaisu +
esteettinen
osaaminen

POMM1002

Paula Oksanen

Kulttuurielämyksiä

Jakakaa pienryhmissä omia kulttuurielämystehtävän kautta saamiinne kokemuksia:

- Mikä oli elämyksellistä / yllättävää / innostavaa / outoa / epäilyttävää...?
- Miksi valitsitte juuri tämän kulttuurielämyksen?
- Mitä tunsitte? Mikä pysäytti / liikutti / ihmetytti?
- Mitä opit itsestäsi, toisesta, ympäristöstä, estetiikasta ...?
- Mitä sait tehtävästä: tavasta katsoa itseäsi ja ympäristöäsi toisin?

Tuokaa mukananne yhteiseen keskusteluun ryhmänne ajatus seuraavasta:

Mitä uutta ymmärrystä saatte/saitte kulttuurielämysten kautta opettajina?

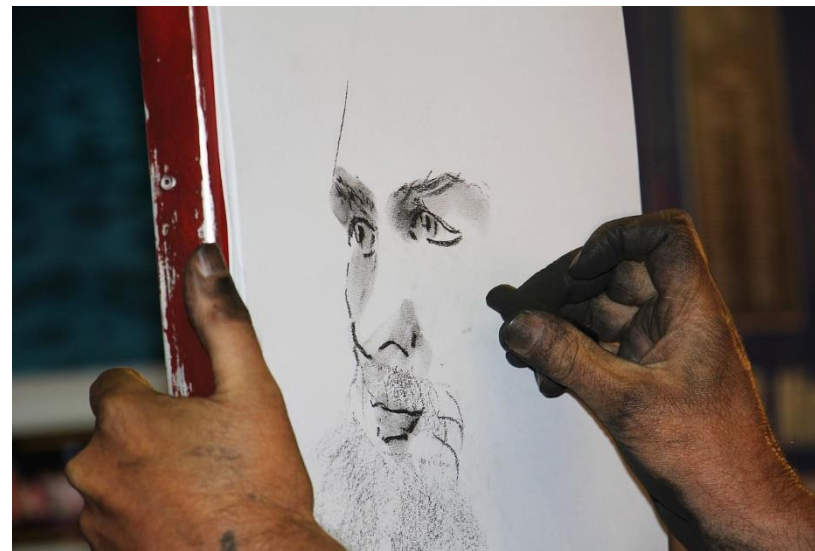


Kulttuurielämystehtävä kulttuurisen pääoman havainnollistajana

- Koulun merkitys kulttuurisen pääoman tasaajana:
 - Kulttuurielämykset/-kokemukset koulussa/koulun ulkopuolella
 - Lasten ja nuorten kulttuurit ja alakulttuurit -> opettajan ymmärrys näistä?
 - Miten osaamme ja pystymme hyödyntämään erilaisia kulttuurielämyksiä, lasten ja nuorten kulttuureja koulussa?

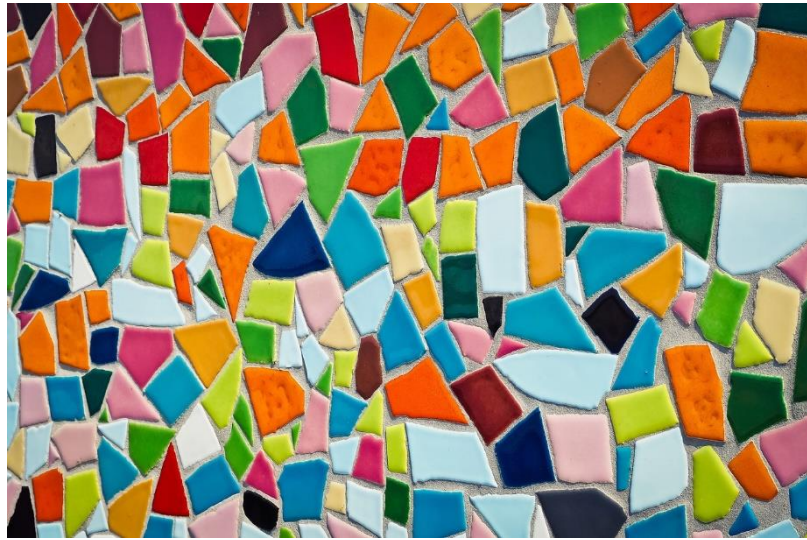
Kuka/mikä minä olen?

- Kirjaa Padletiin substantiiveja/asioita, joilla esittelisit itsesi vieraalle ihmiselle ”kuka/mitä sinä olet” (yksi/postaus)
- <https://padlet.com/paulaoksanen2/Bookmarks>



Omat näkemykset taito- ja taideaineista

Mikä on mielestäsi tärkein taito- ja taideaine, ja miksi? Minkä tai-tai- aineen ottaisit pois Lukujärjestyksestä, jos joku olisi pakko valita, ja miksi?



Esteettinen osaaminen koulussa

- taito- ja taideaineiden (sekä esim. draaman, sanataiteen, valokuvauksen, sirkuksen) mahdollisuudet koulussa
- omien koulukokemusten purkaminen liittyen esteettiseen osaamiseen
- esteettistä osaamista tukevien opetusmenetelmien ja -sisältöjen yhdistäminen eri oppiaineisiin/monialaisiin oppimiskokonaisuuksiin