

# **POMM1002**

## **Esteettinen osaaminen 6. tapaaminen**

Syksy 2021 Jope2

riitta.k.tallavaara@jyu.fi





# Lämmittely

Tunteiden selkärinki



# Kokemukset taito- ja taideaineista

Omat koulukokemukset  
taito- ja taideaineista:

- Kuvataide, musiikki,  
liikunta, kotitalous,  
käsityö

Asetu janalla:

- Innostavaa ja  
merkityksellistä vai  
ahdistavaa ja turhaa?



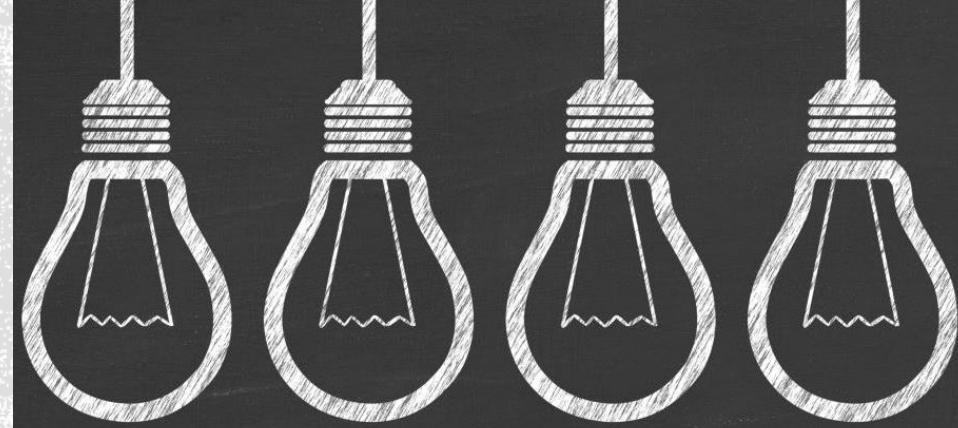
## **Kokemuksellisia näkökulmia taito- ja taideaineista keskustelun pohjalta**

- On kivaa, jos osaa. Mitä sitten jos ei osaa? Huomio siihen, miten saadaan positiivisia kokemuksia.
- Heikkoutena usein se, että merkitykselliset tekemiset keskittyvät niille, jotka muutenkin ovat hyviä ko. aineessa.
- Millaisia erilaisia taitoja eri oppiaineisiin liittyy? Esim. joukkueessa toimiminen, erilaiset tekniikat, joiden hallitseminen edellytyksenä, että voi luoda vapaasti.
- Miten irrottautua omasta kokemuksesta? Jos tykkää hirveästi urheilusta, miten kohdata oppilas, joka ei innostu yhtään. Jos taas ei ole kokenut saaneensa mitään kuviksesta, niin miten löytää merkityksellisyys opetukseen.
- Mitkä taidot eri aineissa ovat merkityksellisiä ”todellisen” elämän kannalta?



# Kulttuurielämystehtävä

- Jakakaa pienryhmissä omia kulttuurielämystehtävän kautta saamianne kokemuksia:
  - Miksi valitsit/valitsitte juuri tämän kohteen?
  - Mikä oli elämyksellistä/ yllättävää/ innostavaa/ outoa/ epäilyttävää...?
  - Mitä tunsit/tunsitte? Mikä pysäytti/liikutti/ ihmetytti?
  - Mitä opit itsestäsi, toisesta, ympäristöstä, estetiikasta tms.?
- Mitä sait tehtävästä: tavasta katsoa itseäsi ja ympäristöäsi toisin...
- Pohtikaa, miten saamianne kulttuurikokemuksia voisi hyödyntää opetuksessa ja oppimisessa? Mitä uutta ymmärrystä saatte niitten kautta opettajina?
- Valitkaa yksi ryhmänne kulttuurikokemus ja jakakaa se koko ryhmälle.



# Mitä jäi käteen kulttuurielämystehtävästä?

- Omien ennakkoluulojen kohtaamista.
- Herätti ajatuksia esim. kestävyiden teemoista
- Erilaisten teemojen ympärille voi kehkeytyä todella isoja massatapahtumia, esim. Valon kaupunki
- Itselle vieraita kokemuksia (esim. museot), joita pitäisi olla enemmänkin



**Kulttuurielämystehtävä  
kulttuurisen pääoman  
havainnollistajana**

- Koulun merkitys kulttuurisen pääoman tasaajana:
  - Kulttuurielämykset/-kokemukset koulussa/koulun ulkopuolella
  - Lasten ja nuorten kulttuurit ja alakulttuurit -> opettajan ymmärrys näistä?
  - Miten osaamme ja pystymme hyödyntämään näitä? Vrt. tulevaan kielitietoinen aineenopetus luento
  - Opettajien keskiluokkainen kupla? Mitä tehdä, kun oppilaita kiinnostaa vain kelkan rassa?

# Tulevalla viikolla 42:

- Ei demoa!
- Katsokaa luentotalenne: Kielitietoinen matematiikan opetus
- Vloggaus:
  - Vlogga (videoblogga) omaan PROpeesi viikon 42 loppuun mennessä korkeintaan 5 minuutin tiivistys omasta oppimisestasi johdanto-opintojaksolla tähän mennessä. Kerro vloggauksessa myös siitä, mitä sinulle, opeopiskelijalla, kuuluu juuri nyt. Muista jakaa lukuoikeudet ohjaajallesi viimeistään tässä vaiheessa :)
  - Tallenna vloggaus osaksi Propeasi ja liitä siitä linkki palautuskansioon.