



Kulttuurinen osaaminen ja ilmaisu + esteettinen osaaminen

POMM1002

14. - 15.10.2021

Kainulainen ja EP:t



Luentopössikset?

Kulttuuriset elämykset (esteettisen) oppimisen ja opetuksen resursseina

- Jakakaa pienryhmässä kokemuksianne ennakkotehtävään liittyvästä kulttuurielämyksestä.
- Pohtikaa, miten kulttuurisia elämyksiänne voisi hyödyntää (esteettisessä) opetuksessa ja oppimisessa, millaista ymmärrystä ne tuottavat teille opettajina?
- Valitkaa yksi esimerkki ryhmästänne ja kertokaa siitä toisille.

"Elämys on moniaistinen, merkittävä ja unohtumaton kokemus, joka voi tuottaa kokijalleen henkilökohtaisen muutoskokemuksen.

Elämyksen aikana koettu ja opittu voidaan omaksua osaksi omaa arkipersonaa, tai elämyksen kokeminen voi johtaa oman maailmankuvan muuttumiseen."

(Lähteenä ystävämme Wikipedia :D)

Kuka sinä olet? Keitä me olemme? Keitä he ovat?



- Kirjaa Flingaan <https://edu.flinga.fi/s/ESX8WKQ> substantiiveja/asioita, joilla esittelisit itsesi vieraalle ihmiselle ”kuka/mitä sinä olet” (yksi/postaus)
- Millaisia kulttuureja kannat mukanasasi identiteettiesi myötä?

Esteettinen osaaminen opettajuuden ydinosaamisalueena

Ymmärrät ihmisen kehollisena olentona, jolla on mahdollisuus moniaistiseen ympäristön kokemiseen. Kykenet luovuuteen ja itseilmaisuuksiin, jotka tulevat esiin taitoina, ilmaisuina, tuotoksina ja teoksina. Kykenet rakentamaan sellaisen esteettisen suhteen ympäröivään todellisuuteen, joka sisältää avoimuuden erilaisille tulkinnoille ja arvostuksille.

Esteettistä osaamistasi ja sen kehittymistä voit tarkastella mm. seuraavien kysymysten avulla:

- Millainen on esteettinen kokemus? Miten se liittyy merkityksellisyyteen?
- Mitä tunteita oppiminen herättää ja missä nämä tunteet tuntuvat? Mitä minulle tapahtuu esimerkiksi Flow-kokemuksessa?
- Mikä on minulle luontevin tapa ilmaista kokemustani tai oppimistani?
- Mitkä ovat minulle luontevimpia välineitä itseilmaisussa?
- Millaiset ympäristöt ja toimintatavat herättävät mielikuvitukseni ja luovuuteni?
- Mihin kiinnität huomiota ympäristössäsi? Minkälaisessa aistiympäristössä viihdyt ja tunnistatko toisille mieluisia aistiympäristöjä?
- Miten ymmärrät esimerkiksi arjen estetiikan ja miten se näkyy siinä, mitä arvostat?
- Miten estetiikka ja kulttuuri voivat tukea hyvinvointia?
- Onko estetiikassa oikeaa tai väärää / kaunista tai rumaa tai muita ulottuvuuksia?

