

The background is a complex, abstract composition of overlapping organic shapes in various colors: light blue, teal, brown, black, and dark blue. Some shapes contain white patterns, such as small dots or larger irregular shapes. The overall effect is a dense, textured collage.

POMM1002

Jope-ryhmä
Demo 28.10.2021

Kuulumiset



Tänään...

1 = minusta tuntuu...

2 = toivoisin...

3 = aion...

4 = ajattelen...

5 = en tahtoisi...

6 = vapaa sana

Luennolla...

1 = minuun osui ja upposi...

2 = oivalsin...

3 = olisin toivonut enemmän aikaa, olisin halunnut kuulla lisää...

4 = kotiin viemisinä luennolta on se, että...

5 = tämä puudutti...

6 = vapaa sana

Esi- ja alkuopetuksen havainnointitehtävä

Jakaudutaan 4 ryhmään, jokainen ryhmä keskittyy erityisesti yhteen osa-alueeseen -> kirjatkaa ylös tärkeimmät nostot, jotka tuotte myös yhteiseen keskusteluun

- **Oppimisympäristöt:** fyysinen, psyykkinen, sosiaalinen... – Millainen tila, työskentelytavat, vuorovaikutus... ? Miten huomioi lasten yksilöllisyyden?
- **Oppisisällöt:** laaja-alaiset oppimiskokonaisuudet – oppiainesisältöjä – oppiaineita?
- **Toiminnasta ja ohjaamisesta:**
 - Lapsikeskeisyys - opettajajohtoisuus? Lapsen lähtökohtien huomioon ottaminen? Lapselle merkitykselliset asiat ja kiinnostuksenkohteet, lapsen oma aktiivisuus?
 - Leikin merkitys, sija ja tila?
 - Lapsen saama palaute (opettaja ja vertaiset, itsearviointia)? Miten ohjasi lapsen toimintaa? Oppimista/työskentelyä/käyttäytymistä edistävää?
 - Moniammatillisuus opetuksessa? Samanaikaisopettamisen tai tiimiohjaamisen muotoja?
- **Kasvun ja oppimisen tukeminen:** – Miten opetusta eriytettiin? – Miten lapsen yksilölliset lähtökohdat/oppimiseen liittyvät haasteet otettiin huomioon?
- **Kaikille ryhmille kysymys: Mitä uusia ajatuksia havainnoinneista herää luennon jälkeen?**

Esi- ja alkuopetuksen havainnointitehtävä

- **Oppimisympäristöt?**
 - **Oppisisällöt?**
- **Toiminnasta ja ohjaamisesta?**
 - Lapsikeskeisyys -
opettajajohtoisuus?
 - Leikki?
 - Palaute?
 - Moniammatillisuus?
- **Kasvun ja oppimisen tukeminen?**
 - Luento <-> havainnot?



Kulttuurielämyksiä

- Jakakaa pienryhmissä omia kulttuurielämystehtävän kautta saamiinne kokemuksia:
 - Mikä oli elämyksellistä / yllättävää / innostavaa / outoa / epäilyttävää...?
 - Miksi valitsitte juuri tämän kulttuurielämyksen?
 - Mitä tunsitte? Mikä pysäytti / liikutti / ihmetytti?
 - Mitä opit itsestäsi, toisesta, ympäristöstä, estetiikasta ...?
 - Mitä sait tehtävästä: tavasta katsoa itseäsi ja ympäristöäsi toisin?
- Tuokaa mukaan yhteiseen keskusteluun ryhmänne ajatus seuraavasta: **Mitä uutta ymmärrystä saatte/saitte kulttuurielämysten kautta opettajina?**

Kulttuurielämystehtävä kulttuurisen pääoman havainnollistajana

- Koulun merkitys kulttuurisen pääoman tasaajana:
 - Kulttuurielämykset/-kokemukset koulussa/koulun ulkopuolella
 - Lasten ja nuorten kulttuurit ja alakulttuurit -> opettajan ymmärrys näistä?
 - Miten osaamme ja pystymme hyödyntämään erilaisia kulttuurielämyksiä, lasten ja nuorten kulttuureja koulussa?