

POMM1002 Johdatus monialaisiin opintoihin

Esteettinen osaaminen
4. tapaaminen

SYKSY 2020 DERBY

RIITTA.K.TALLAVAARA@JYU.FI

Päivän agenda

Lämmittelyä: Mistä olen tänä aamuna kiitollinen?

Kulttuurielämystehtävän purkamista pienryhmissä

Kulttuurinkukka: identiteetti

Kulttuurielämystehtävä

Jakakaa pienryhmissä omia kulttuuritehtävän kautta saamianne kokemuksia:

- Miksi valitsit/valitsitte juuri tämän kohteen?
- Mikä oli elämyksellistä/yllättävää/ innostavaa/outoa/ epäilyttävää...?
- Mitä tunsit/tunsitte? Mikä pysäytti/liikutti/ ihmetytti?
- Mitä opit itsestäsi, toisesta, ympäristöstä, estetiikasta tms.?

Mitä sait tehtävästä: tavasta katsoa itseäsi ja ympäristöäsi toisin...

Pohtikaa, miten saamianne kulttuurikokemuksia voisi hyödyntää opetuksessa ja oppimisessa?
Mitä uutta ymmärrystä saatte niitten kautta opettajina?

Valitkaa yksi ryhmänne kulttuurikokemus ja jakakaa se koko ryhmälle.

Mitä jäi käteen
kulttuurielämystehtävästä?

Kokemukset taito- ja taideaineista

Omat koulukokemukset taito- ja taideaineista:

- Kuvataide, musiikki, liikunta, kotitalous

Asetu janalla:

- Innostavaa ja merkityksellistä vai ahdistavaa ja turhaa?

Kulttuurikukka identiteettiä havainnollistamassa

- Identiteetti, monitahoinen käsite:
 - Psykologia: yksilön käsitys itsestään. Kehittyy elämänkulun mukana.
 - Yhteiskuntatieteet: yksilön käsitys itsestään osana erilaisia ryhmiä. Ryhmän merkitys identiteetin muodostumisessa/kokemisessa.
 - Filosofia: voi liittyä olion samuuteen, olion suhde itseensä, laadullinen kuvaus oliosta.
- Listaa omia identiteettejasi (esim. opiskelija, laulaja, sisarus, retkeilijä, äiti, työntekijä...)

Padlettiin:

<https://bit.ly/2SfljiQ>



Kulttuurikukka

- ❖ Millaisia identiteettejä ryhmästä löytyy?
- ❖ Millaisia arvoja erilaisiin ryhmiin liittyy? (Arvoja käytiin POM-johdannon eettisen osaamisen luennolla)
- ❖ Entä normeja?
 - ❖ Sosiaalinen normi: yhteisön hyväksymä vakiintunut toimintamalli
 - ❖ Normi sosiologiassa: ryhmän vuorovaikutuksen muotoja, joilla yksilö saadaan toimimaan ryhmän hyväksymällä tavalla ja omaksumaan esim. sopivia/sopimattomia arvoja, asenteita ja uskomuksia.
- ❖ Miten erilaiset identiteetit rajaavat/avartavat yksilön toimintakenttää?

Kulttuurielämystehtävä ja kulttuurikukka kulttuurisen pääoman havainnollistajana

Koulun merkitys kulttuurisen pääoman tasaajana:

- Kulttuurielämykset/-kokemukset koulussa/koulun ulkopuolella
- Lasten ja nuorten kulttuurit ja alakulttuurit -> opettajan ymmärrys näistä?
- Miten osaamme ja pystymme hyödyntämään näitä? Vrt. tulevaan kielitietoinen aineenopetus luento
- Opettajien keskiluokkainen kupla? Mitä tehdä, kun oppilaita kiinnostaa vain kelkan rassa, eikä klassinen musiikki tai musiikki ylipäätään?

Ensi viikoksi: kiinnitä huomiota erilaisiin kieliympäristöihin, joita kohtaat jokapäiväisessä elämässäsi.
