

Tehtävä demolle:

Harjoittakaa ryhmätyötaitojanne valitsemalla yhteisymmärryksessä toinen alla olevista tehtävistä ja toteuttakaa se.

Tehtävä 1.

Arvot oppilaasi ryhmätyötä varten ryhmiin. Arpa osuu niin, että yhteen ryhmään tulee oppilaasi Maija-Liisa, Jani-Petteri ja Kaija-Riitta. Tiedät, että Maija-Liisan ja Kaija-Riitan henkilökemiat eivät tunnu kohtaavan. Lisäksi Jani-Petterillä on hyvin vahva käsitys siitä, miten "hommat hoidetaan", ja hän on tottunut tekemään asiat omalla tavallaan, jonka hän kokee usein ainoaksi oikeaksi tavaksi. Ennen ryhmätyötuntia keskustele ryhmän kanssa.

Miten perustelet heille, miksi työ on tehtävä ryhmässä eikä sitä saa tehdä yksin?

Miten perustelet, että kyseistä ryhmäkokoontia ei voi vaihtaa?

Tehtävä 2.

Seuraavalla tunnilla aloitetaan ryhmätyöt. Millaisen tehtävän kehittelet tämän päivän tunnille, kun ajatuksena on harjoitella ryhmässä työskentelyä ja ryhmätyötaitoja ensi tuntia varten?

Voitte lähteä työstämään tehtävää sen pohjalta, mitä olisitte itse toivoneet omana kouluaikananne oppineenne ja mistä olisitte itse hyötynneet ryhmätyötaitojen harjoittelua ajatellen.

## Yhteisöllinen ja yhteiskunnallinen osaaminen

Aiheena oppilaan osallistaminen:

Keskustelkaa pienryhmässä tai pareittain omista kokemuksistanne osallistumiseen, osallisuuteen ja vaikuttamiseen perusopetuksessa tai toisella asteella.

*Oliko yhteisöissä tai luokissa käytössä jotain tapoja, jotka ovat saaneet sinut erityisesti tuntemaan osallisuuden ja pystyvyyden tunteita tai kokemuksia itsessään? Vai oliko jotain tai joku, mikä esti sinua osallistumasta ja vaikuttamasta luokan ja yhteisöjen toimintaan? (5 min)*

*Mitkä asiat ovat teidän mielestänne suurimpia haasteita oppilaiden osallistamisessa / osallistuttamisessa? Miten näissä haasteissa voitaisiin tukea oppilaita? (5 min)*

Opiskelu voi aiheuttaa monia tunteita laidasta laitaan. Positiiviset kokemukset voivat tuoda kehoon lämpimän tunteen ja ahdistavat kokemukset ja kielteiset tunteet voivat aiheuttaa päänsärkyä, vatsakipua tai rinnankiristystä

Flow tilassa oppiminen voi tuntua kevyeltä. Ajantaju katoaa ja keskittyy vain tekeillä olevaan asiaan. Flow tilan jälkeen olo voi jäädä hieman tyhjäksi, ja pää pumpuliseksi.

Mitä parempi lapsen kyky kuvitella on, sitä paremmat mahdollisuudet lapsella on eläytyä niin omiin kuin muiden tunteisiin ja kuvitella vaihtoehtoisia ratkaisuja ristiriitatilanteissa. Kyky kuvitella ja käyttää mielikuvitusta ovat siis tärkeitä lapsen esteettisen kehityksen kannalta. (Ruokonen & Rusanen, 2009, s. 12).

Ympäristö voi vaikuttaa suuresti mielipiteisiimme ja kokemuksiimme taideaineista. Rajoitettu valinnanvapaus voi vaikuttaa hyvinkin negatiivisesti oppilaaseen, kun taas esim. luokan koko, värimaailma ja äänimaisema voivat edistää tai rajoittaa oppilaiden luovuutta.

## LUOVUUS JA ITSEILMAISU

Oppimisympäristö, jossa on tilaa ja aikaa sekä lapsen kiinnostuksen kohteille että taiteelliselle ilmaisulle, antaa mahdollisuuden lapsen luovuudelle ja mielikuvituksen käyttämiselle. Tällöin lapsi pystyy myös peilaamaan omia kokemuksiaan ja tunteitaan taiteen antamin keinoin. (Ruokonen & Rusanen, 2009, s. 12).

Muiden tiedonalojen rinnalla taide on yksi tietämisen tapa, jonka avulla lapsi rakentaa suhdettaan todellisuuteen. Siinä on olennaista kokemuksellisuus ja sen tarjoama moniaistillinen tieto (Ruokonen & Rusanen, 2009, s. 14).

## TUNTEET

## ESTEETTINEN OSAAMINEN

## YMPÄRISTÖT JA TOIMINTATAVAT

Lapsilla tulee olla tilaa voida olla luovia (Ruokonen & Rusanen, 2009, s. 12). Liian tiukat ohjeet voivat lannistaa lasten halun toimia esteettisesti

Iida Laakkonen, Ilona Pyysiö, Nea Vihertö ja  
Vilma Haatainen

# Lähteet

Ruokonen, I. & Rusanen, S. (2009). Esteettinen kasvattaja kulttuurisena kasvattajana. Teoksessa I. Ruokonen, S. Rusanen & A.-L. Välimäki (toim.). Taidekasvatus varhaiskasvatuksessa. Helsinki: yllölistopaino oy. (s. 10-15)

Kolmos luokkalainen Pate ei ole koskaan pitänyt taideaineista. Hän ei ymmärrä esimerkiksi kuviksen tarkoitusta, eikä koe olevansa siinä kovin hyvä. Nyt kouluun on tullut uusi kuviksen opettaja.

*Kuville olevasi tämä opettaja, kävelet kuviluokkaan ensimmäisen kerran ja huomaat ihmytykseksi, että se on tyhjä ja väritön. Miten tekisit luokasta esteettisesti paremman? Lisää kuvaan yksi (1) asia.*



Kuvan lähde: youtube: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=S-8ZN0M82b0>

**Pate tapaa ensimmäistä kertaa uuden opettajansa kuviluokassa. Hän huomaa, että luokka on muuttunut. Tämä on iloinen yllätys, mutta Pate ei vielääkään ole innostunut tunnista.**

*Huomaat heti, että Paten asenne kuvikseen on negatiivinen. Haluat kuitenkin, että kuvis olisi kaikille oppilaille mahdollisimman nautinnollista. Millä keinoilla pyrit auttamaan häntä innostumaan kuvataiteesta?*

**Seuraavana päivänä Pate menee matematiikan tunnille ja huomaa, että matematiikan opettajan sijasta luokassa odottaakin kuviksen opettaja.**

*Kuulet, että matematiikan opettaja on kipeänä, ja sinun täytyy toimia sijaisena. Millaisia moniaistillisia ratkaisuja voisit tehdä matematiikan tunnilla?*