

OKLA4300 Kandisemman kirjoitusviestintä

KIRJOITUSViestinnän 1. osuus

Kirjoitusviestinnän osuudet (5 x 2 t)

	Sisältö	Ajoitus
1.	Prosessimainen työskentely, luonnosvaiheen tekstin tekeminen, lukeminen, omat tuen tarpeet, kevään kirjoittamisen rytmittäminen (kirjoittamissuunnitelma)	
2.	Tekstin sidoksisuus teorialuvun avulla, voi kerrata lähdeviitteitä tms, jos tarpeen, tiivis kirjoittaminen	
3.	Ohjatut vertaisryhmät eli noin 3 sivun mittaisten tekstikatkelmien käsittely pienryhmässä. Ideaali olisi, että ryhmään tulisi eri osia kandista, jolloin opittaisiin toisten teksteistä. Yhdessä ryhmässä 3-4 työtä.	
4.	Loppuvaiheen työpaja (johd.+pohdinta, tulosluku+pohdinta, aineistositaatit osana tekstiä, tiivistelmä)	
5.	Tekstin viimeistelyn työpajat: lause- ja virkerakenteet, pilkut, yhdysmerkki ja ajatusviiva, lähdeluettelon tietyt kohdat	25.4., 3.5., 8.5., 15.5., 22.5., 29.5.
	Kielen arviointi	

Teemat tänään

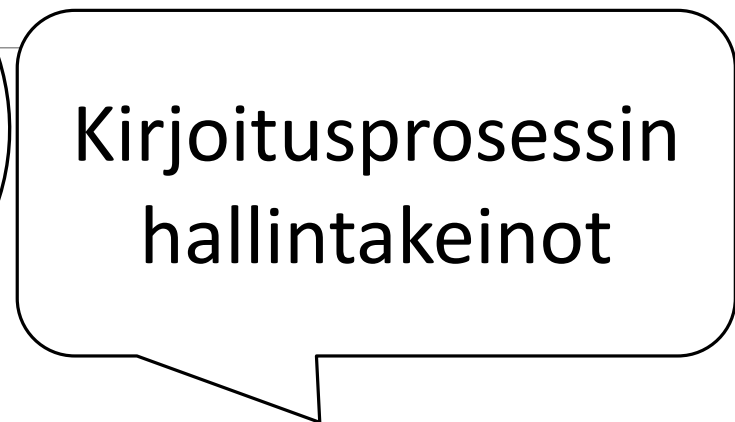
Tekstin sidosteisuus

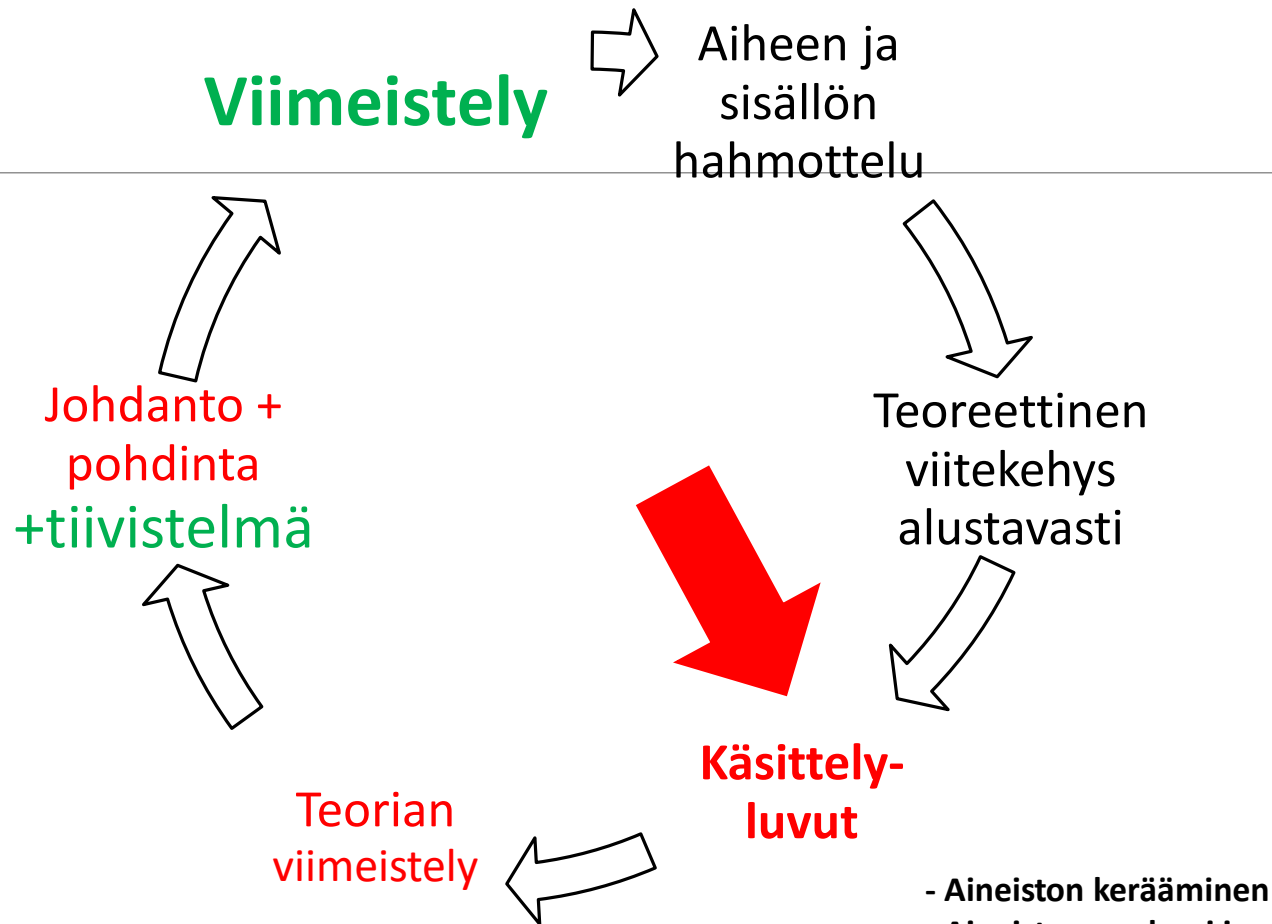
Aikataulujen sopiminen

Idea



Valmis
tutkimus





Huom.

Voit työstää muutamaa eri kokonaisuutta yhtä aikaa.

Tekstin tarkastelun näkökulmat

Ideointivaiheen teksti (tekstin lihottaminen tai supistaminen ajatusten tasolla, tekstin teeman kirkastaminen)

Luonnosvaiheen teksti (kokonaisuus ja suhde tekstin muihin osiin, kokonaisuuden sidosteisuus)

Viimeistelyvaiheen teksti (kokonaisuus, oikeinkirjoituksen asiat)

-> erilaista palautetta eri vaiheiden tekstiin

Palautetta, ei arviointia

Mitä tekstin sidoksisuus mielestänne on?

Lukekaa teksti ja pohtikaa, mikä siinä on sidosteisuutta.

Tekstin sidosteisuus (Hirsjärvi, Remes & Sajavaara 2014, 292–299; Kniivilä, Lindblom-Ylänne & Mäntynen 2012, 133–144, 16–67)

Asiasisällön yhtenäisyys ja johdonmukaisuus (koherenssi)

Kognitiivinen jäsenitys eli ajatuksellinen sujuvuus -> syntyy ajattelu- ja kirjoitusprosessissa

Kielen keinoin luotu yhtenäisyys (koheesio, juonen kuljetus, sidosteisuus, sidoksisuus)

Retorinen jäsenitys eli rakenteellinen sujuvuus -> näkyy lopputuloksessa

Sidosteisuus (tekstin rakenteellinen sujuvuus)

Koko työn rakenne, otsikot

Yksittäisen luvun rakenne

Yksittäisen kappaleen rakenne

Virkkeiden ja lauseiden rakenne

Käytetty sanasto

Metateksti

Sisällysluettelo (Tutki ja kirjoita)

- Lukija näkee käsiteltävien asioiden keskinäiset suhteet ja työn etenemisen.

- Otsikkona SISÄLLYS tai SISÄLTÖ

- Yleensä kolme tasoa on riittävä määrä.

2 XXXXXXXXX

2.1 XXXXXXXXXX

2.2 XXXXXXXXXX

2.2.1 XXXXXX

2.2.2 XXXXXX

- Muista karsia orpoluvut pois.

2 XXXXXXXXXXXX



2.1 XXXXXXXXXX

3 XXXXXXXXXX

Otsikointi (Tutki ja kirjoita, Tiede ja teksti)

Hyvä otsikko herättää kiinnostuksen ja kertoo olennaisen työstä tai luvun sisällöstä.

Kolmen M:n sääntö (tutkimuksen pääotsikko):

- **Mitä** aihetta on tutkittu?
- **Mistä** aineistosta tai kohteesta tutkimus on tehty?
- **Miten** aihetta on lähestytty?

Otsikossa ei kannata käyttää turhia sanoja, kuten tutkimus, selvitys, esitys, havainnot ja huomiot, eikä myöskään lyhenteitä.

Epätarkkana pidetään myös elatiivimuotoisia otsikoita, esim. ”Lapsen kielen kehityksestä”.

Kielitietoisuus ja kielikasvatus – havaintoja S2-opetuksesta

Koulun kerhotoiminnan monet ulottuvuudet

Opettajat ja opiskelijat kerhotoiminnan kuvaajina

1	JOHDANTO	5
2	PERUSKOULUN KERHOTOIMINTA	9
2.1	KERHOTOIMINTA OPETUSSUUNNITELMASSA	9
2.2	JOUSTAVA KOULUPÄIVÄ	11
2.3	KERHOTOIMINNAN LAATU	12
3	NÄKÖKULMIA KERHOTOIMINTAAN	14
3.1	KERHOT OPPIMISYMPÄRISTÖINÄ JA KOULUVIIHTYVYYDEN PARANTAJINA.....	14
3.2	KERHOT LASTEN JA NUORTEN HYVINVOINNIN LISÄÄJINÄ	16
3.3	OPETTAJA KERHONOHJAAJANA.....	17

Lukujen välinen yhteys (ks. Ohjeita lukujen rakentamiseen teoksista Tutki ja kirjoita, Tiede ja teksti)

Johdanto ja pohdinta ovat ”samaa paria”

Johdannon yhteys teorialukuihin

Tutkimuksen tavoitteen ilmaiseminen läpi työn yhtenäisesti (tiivistelmä, johdanto, tutkimuksen toteuttaminen, pohdinta).

Tulosluvun ja pohdinnan välinen yhteys

Yksittäisen luvun retorisen jäsentelyn pääkysymykset

MIKÄ ON TAVOITE ja KUKA ON LUKIJASI?

- Mitkä asiat otetaan mukaan?
- Missä järjestyksessä ne esitellään?
- Mikä on kunkin asian tärkeys tai laajuus?

Jäsentelyn puute näkyy toistoina eri jaksoissa ja epäloogisuutena eli lukijan yllättymisenä tai hämmentymisenä

Tutkimusjoukko: asioiden esittämisjärjestys?

Kesän 2001 aikana 133 kyselylomakkeen saaneista vastasi kyselyyn, minkä jälkeen tutkija pyrki puhelimitse tavoittamaan vielä vastaamatta jättäneet henkilöt. Puhelimella tavoittamisen jälkeen 59 henkilöä vastasi vielä kyselyyn, minkä jälkeen tutkimusjoukkoon kuului 192 henkilöä. Vastausprosentiksi tuli 58 %, jota voidaan pitää pitkittäistutkimuksessa hyvänä. Tutkittavat olivat kyselyyn vastatessaan 32–33-vuotiaita. – –

(Martikainen, L. 2006. Suomalaisten nuorten aikuisten elämään tyytyväisyyden monet kasvot, tekstiä muunneltu).

- - > Kyselyyn osallistui 192 henkilöä, ja vastausprosentti oli 58 %. Kyselyyn vastatessaan tutkittavat olivat 32–33-vuotiaita.

Vastausprosenttia 58 % voidaan pitää – –.

Tulosten esittäminen: asioiden esittämisjärjestys?

10.1 Päätulokset ja niiden tarkastelua

Tähän tutkimukseen osallistuneiden nuorten aikuisten yleisen elämän tyytyväisyyden taso noudattaa samaa linjaa tyytyväisyyttä aiemmin kartoittaneiden sekä suomalaisia että muiden länsimaiden kansalaisia koskeneiden tutkimusten kanssa (Allardt 1976; Kainulainen 1998; Layard 2003). Tutkittavista lähes 90 % koki olevansa elämäänsä enimmäkseen tyytyväisiä.

(Muunneltua tekstiä Martikainen, L. 2006. Suomalaisten nuorten aikuisten elämään tyytyväisyyden monet kasvot)

- -> Tutkituista nuorista aikuisista 90 % koki olevansa – – . Tämä tulos – – .

Koko tekstin yksi rakennevaihtoehto

Otsikko tekee teeman tutuksi

Teemasta kerrotaan aina jotain lisää tai sitä kommentoidaan.

-> tutusta uuteen -rakenne

3.3 Sukupolvi X - postmoderni työntekijä

Sukupolvi X:llä tarkoitetaan —. Termi syntyi —. Laajemmin termi otettiin käyttöön —.

Sukupolvi X:n edustajia kuvataan —. He määrittelevät —. X:ää ei kiinnosta —. He eivät myöskään —.

X:t odottavat työpaikalta —. He pitävät —. X:t uskovat —.

Näitä luonnehdintoja voi pitää hyvin myönteisinä. Kaikki luonnehdinnat sukupolvi X:stä eivät kuitenkaan ole myönteisiä.

Heitä on pidetty —.

Tällaiset yhdestä sukupolvesta tehdyt yleistykset saattavat kuitenkin olla vaarallisia ja johtaa harhaan.

Mannheimin (1999) mukaan —.

Tästä syystä voidaan ajatella, että —.

(Muunneltua tekstiä Sanna Joensuun (2006) väitöskirjasta ”Kaksi kuvaa työntekijästä. Sisäisen viestinnän opit ja postmoderni näkökulma.”)

Katse omaan tekstiin....

Luvun juonen löytäminen (kokonaisen tekstiyksikön rakenne)

- Otsikoi luvun jokainen kappale ja kirjoita otsikkolista paperille. Jos tekstissäsi on jo looginen rakenne, otsikoista voi muodostua ”kertomus”.
- Vertaa otsikoita lukusi otsikkoon. Liittyvätkö otsikot siihen?
- Jos sama otsikko toistuu useassa kohtaa tekstiä, voit miettiä pitäisikö nämä kappaleet yhdistää vai voisiko toisen jättää pois. Mieti, kummassa kohtaa asia kannatta käsitellä, jos yhdistät kappaleet.
- Jos yhteen kappaleeseen tulee monta otsikkoa, voit epäillä, että olet laittanut yhteen kappaleeseen liikaa asiaa. Tarkasta, onko muualla tekstissä samoja otsikoita, ja mieti, voisiko kappaleen asioita siirtää sinne.

Luvun kappaleiden jäsenitys

Aihepohjainen osa-alueiden järjestys

Yleisestä yksityiseen

Yksityisestä yleiseen

Taustoista pääasiaan

Pääasioista erikoistapauksiin

Aikajärjestys

Kappaleen rakenteet eli tutusta uuteen -rakenteen variaatiot (Repo & Nuutinen 2005)

Pysyvä teema: A + B. A + C. A + D.

Ohjelmointikurssi kestää yhdeksän kuukautta. **Sen** tavoitteena on valmistaa tietokoneen ohjelmoijia. **Kurssille** otetaan – –.

Etenevä teema: A + B. B + C. C + D.

Ohjelmointikurssia varten kurssikeskukseen on rakennettu **hyvät työtilat**. **Niihin** kuuluu kaksi **atk-erikoisluokkaa** ja viihtyisä **perusopintoluokka**. **Se** – –.

Ylä- ja alateemoitus: A = A1, A2 ja A3. -> A1 + C. A2 + D. A3 + F

Kurssin opetusmenetelmiä pyritään vaihtelemaan. **Luennot** ovat teorian opetusmuoto, mutta ne pyritään pitämään käytännönläheisinä ja aktivoivina. **Yksilölliset ohjelmointiharjoitukset** ovat luonnollisesti ohjelmointikielten opetuksen ydin. **Ryhmätyötä** – –.

Esimerkki (lähtöteksti)

Jatkuvasti muuttuva maailma vaatii oppilaalta tekstitaitojen haltuunottoa. Tässä opettamis- ja oppimisprosessissa opettaja ohjaa, rakentaa ja muotoilee oppimisympäristöjä, jotka tarjoavat oppilaalle keinot itsenäiseen ajattelun omaksumiseen. Christien ja Missionin (1998, 5–7) mukaan opettaja opettaa taitoja ja edellytyksiä, joilla päästään valtaan ja omaksutaan yhteiskunnassa tarvittavia tekstejä eli vahvistetaan vallalla olevaa ideologiaa. Toisaalta opettajan tehtävä on ohjata opiskelija kykeneväksi sellaiseen itsenäiseen ajatteluun, jolla vallalla olevaa ideologiaa voidaan kyseenalaistaa. Tekstitaidon opettamisessa on tärkeää erottaa, miten tekstit toimivat toisaalta sellaisenaan ja toisaalta sosiaalisten päämäärien välineinä. Perustavoitteena on kuitenkin pitää huolta, että kaikki oppilaat hyötyvät oppimisesta ja kykenevät täyteen ja oikeudenmukaiseen osallistumiseen yhteiskunnassa.

Pysyvä teema

Suomalaisen erityisopetuksen tasoa on pidetty yleisesti ottaen hyvänä (- -). Tasoon vaikuttavia tekijöitä lienevät ainakin maamme yhtenäinen erityisopettajankoulutus (- -) sekä opettajien vahva pedagoginen ja ammatillinen osaaminen. [Tasokkaan] erityisopetuskoulutuksen ja erityisopetuksen on myös nähty toimineen eräänä tärkeänä taustatekijänä suomalaisten oppilaiden tasalaatuisessa ja hyvässä PISA-menestyksessä (- -).

(Puro 2011, 14-15)

Etenevä teema

Porter (1980) hahmottelee kilpailustrategian elementit **kehänä, jonka** ytimenä ovat **yrityksen liiketoiminnan perustavoitteet. Näitä** ovat valitut kilpailukeinot ja niiden avulla tavoiteltavat tulokset, kuten esimerkiksi markkinaosuudet. Ytimen ympärillä ovat strategiset **linjaukset, jotka** koskevat esimerkiksi **kohdemarkkinoita, yrityksen valmistustoimintoja ja henkilöstöä. Näiden** yhdessä tulee rakentua yrityksen strategisia perusajatuksia toteuttaviksi ja toisiaan täydentäviksi kokonaisuuksiksi. (Kniivilä, Lindblom-Ylänne & Mäntynen 2007)

Ylä- ja alateemoitus

Kirjoittamisen opetusta voikin lähestyä **useammasta eri näkökulmasta**.

Perinteisessä kirjoittamisenopetuksessa tekstin rooli, kirjoitetun kielimuodon hallinta, korostuu. Opettajan tekemän kieliasun korjaamisen ja kommentoinnin avulla pyritään pääsemään kohti kirjoittamisen yleistaitoa ja hyvää tekstiä.

Prosessikirjoittamisessa puolestaan kiinnitetään huomiota kaikkiin kirjoitusprosessin vaiheisiin, joita opetetaan oppilaille työskentelyn yhteydessä.

Sosiaalisen rakentumisen näkökulmasta kirjoittaminen on kulttuuristen tekstikäytänteiden hallintaa, jolloin kirjoittamista tulisi harjoitella aidoissa kielenkäyttötilanteissa, joissa tulisi myös oppia analysoimaan tekstejä ja niiden merkityksiä.

Liian pitkä selostus sivuasiasta

Malta käsitellä yksi asia yhdessä kappaleessa, vaikka kuinka haluaisit kommentoida jotakin sen osaa. Palaa kommenttiin seuraavassa kappaleessa tai laita se alaviitteeksi.

Läheisen tutkimusalueen aiheelle muodostaa x, joka syntyi x:ssä 1920–1940-luvuilla ja sille ominaisia tutkimuskohteita ovat x, x, x, ja x, mutta en kuitenkaan paikanna tutkimustani tähän traditioon, koska x, x, x, x ja x, vaikka niiden vaikutus näkyy x, x, x, x, ja x, jotka xxxxx.

”Väärä” viittaustapa

Arkielämän lähteiden käyttöä:

Se ja se sanoi, mutta se ja se eivät olleet samaa mieltä, sillä – –. Jonkun mielestä asia on näin, jos – –. Joku taas väittää, että – –. Tämä voi olla totta lukuun ottamatta sitä, että – –. Sekin – –, mutta sekään – –. Sehän – –, sepä sanoi – –.

➤ **Haluatko korostaa tutkijaa vai asiaa?**

Kirjoittajakeskeinen viittaaminen

Heiskan (2011) ja Heikkisen (2000) mukaan julkisuus on tyypillisesti kuulunut julkisen sektorin toiminnan piirteisiin. Heiska (2011,34) pitää julkisuuden – –. Heikkinen (2000, 29–31) puolestaan esittää julkisuuden – –. Mäenpään (2002) mukaan julkisuudella on tärkeitä tehtäviä myös yksityisessä toiminnassa. Hänen mukaansa – –.

Asiakeskeinen viittaaminen

Julkisuus on tyypillisesti kuulunut julkisen sektorin toiminnan piirteisiin (Heiska 2011, Heikkinen 2000), mutta sillä on tärkeitä tehtäviä myös yksityisessä toiminnassa (Mäenpää 2002). Julkisella sektorilla julkisuus – – (Heiska 2011, 34). Se liittyy myös – – (Heikkinen 2000, 29–31). Yksityisessä toiminnassa julkisuus – – (Mäenpää 2002, 2).

Kappaleiden sitominen (teeman kuljetus, siirtymät)

Pronomini, pronomini + nimeäminen, muu viittaus edelliseen

- *Nämä / nämä kärjäkäsittelyt / edellä esitellyt kärjäkäsittelyt*
- *Tällaiset kaavamaiset, lyhyet kärjäkäsittelyt*

Edellä sanotun kiteyttäminen metatekstin avulla

- *Näyttää siis siltä, että – –.*
- *X, x, ja x osoittavat, että – –.*
- *Kuten edellä totesin (As mentioned earlier)*

KytKentäilmausten käyttö

Kuitenkin, toisaalta, samoin, myös, puolestaan, ja

Kappaleiden sitominen (teeman kuljetus, siirtymät)

Edellisen kappaleen lopussa tuodaan uusi asia, jota jatketaan seuraavassa kappaleessa

Tutkivassa työssä tutkimusmenetelmän valinta on tärkeää. Erityisesti merkityksen tutkijan täytyy pysähtyä pohtimaan metodin käyttöä ja kehittämistä: eiväthän merkitykset sinällään ole näkyvissä missään luonnollisen kielen käyttöä sisältävässä aineistossa, vaan ne pitää aina tulkita. Nykyisin jokaisen tutkijan käytössä on erilaisia korpuksia, mutta lopullinen päätös siitä, mitä kielellinen ilmaisu merkitsee, perustuu kuitenkin tutkijan intuitioon. Voidaanko siihen luottaa, ja jos voidaan, niin kuinka pitkälle. Tätä kysymystä eivät merkityksen tutkijat ratkaisse aivan lähivuosina.

On esitetty, että .

(Kniivilä, Lindblom-Ylänne & Mäntynen 2007)

Ideavirke-esimerkkejä

Alisuoriutumisesta on esitetty toisistaan poikkeavia näkemyksiä. Rimmin (1995) mukaan alisuoriutuminen on – –. Richertin (1991) mukaan alisuoriutuminen on taas – –.

Rimmin (1995) mukaan – –. Richertin (1991) mukaan – –. Alisuoritumisesta on siis esitetty toisistaan poikkeavia näkemyksiä. – –

Lukijaa ohjataan metatekstin avulla

(Hirsjärvi, Remes & Sajavaara 2010, Kniivilä, Lindblom-Ylänne & Mäntynen 2007)

- Metateksti = tekstiä tekstistä
- **Se jäsentää tekstiä eli kertoo tekstin rakenteesta:**
Tässä esseessä / Seuraavassa luvussa / Alla olevan esimerkkikatkelman avulla tarkastelen /Kuten edellä mainitsin,...
- **Se jäsentää tekstissä käsiteltyä ilmiötä:**
Motivaatiolla on kolme käyttäytymiseen vaikuttavaa funktiota.
Ensiksi – –. Toiseksi – –. Kolmanneksi – –.
- **Se ”arvottaa” tekstin asioita:**
Keskeisin kysymys mediapuheessa näyttää olevan – –.
Mielenkiintoista on, miten x ja y eroavat toisistaan.
Ristiriitaista on, että – –.

Liika on liikaa

Tätä tehtävää kirjoittaessani tarkoitukseni ei ole tehdä luentopäiväkirjaa. Osittain siinä voi kuitenkin olla tiettyjä piirteitä, jotka muistuttavat päiväkirjakirjoittelua. Ainakin nyt aluksi haluan kaikesta huolimatta tehdä lyhyen pohdinnan luennoista, sillä ne ovat käsitelleet niin erilaisia asioita, että on vaikea lähestyä tätä tehtävää sanomatta jotakin kaikista käsitellyistä asioista. Lyhyen läpikatsauksen jälkeen olen kuitenkin päättänyt keskittyä kolmeen aiheeseen enemmän. Nämä kolme aihetta ovat kiinnostaneet minua erityisen paljon — —.

Siispä näin:

Aluksi teen lyhyen yleiskatsauksen luennolla käsiteltyihin asioihin. Sen jälkeen keskityn kolmeen minua eniten kiinnostaneeseen teemaan, jotka ovat — —.

Katse omaan tekstiin....

Kappaleen rakenteen tarkastelu

Tarkkaile, miten yksittäinen kappale rakentuu. Onko siinä selkeä ideavirke, jota muut virkkeet selittävät tai perustelevat? Onko kappaleessa liikaa ideavirkeitä? Pitäisikö kappale tällöin hajottaa useisiin osiin?

Tarkkaile, miten teema siirtyy kappaleiden sisällä ja kappaleesta toiseen. Oletko muistanut kuljettaa teemaa kappaleiden sisällä ja kappaleesta toiseen?

Sanaston yhtenäisyys (Kniivilä, Lindblom-Ylänne & Mäntynen 2012, 164–166)

Tieteellisessä tekstissä keskeinen käsite toistuu usein.

Samaan aihepiiriin kuuluvat sanat luovat tekstille yhtenäisyyttä.

Teeman kuljetus - sanatoisto

Käytä synonyymejä tai muita samaviitteisiä ilmauksia

Diskurssianalyysi on todettu tekstin tutkimuksessa hyödylliseksi. – –. Menetelmä on peräisin pikemminkin sosiaali- kuin kielitieteestä.

Käytä pronomineja

Historian tehtävä on kertoa totuus menneestä ajasta. Sen ei tule johtaa harhaan eikä valehdella. Se tarjoaa ihmiskunnalle mahdollisuuden peilata nykyaikaa menneeseen.

(Kniivilä, Lindblom-Ylänne & Mäntynen 2012)

Päälausevaltaisuus

Kirkko on parhaimmillaan kokonaistaideteos. Se pitäisi rakentaa ja sisustaa yhdellä kertaa. Aina näin ei ole kuitenkaan käynyt.

Kirkkojen rakentaminen on kestänyt pitkiä aikoja. Rakennuksiin on tehty muutoksia. Niihin on karttunut erilaista esineistöä aikojen kuluessa.

Kirkko on parhaimmillaan kokonaistaideteos, **ja siksi** se pitäisi rakentaa ja sisustaa yhdellä kertaa. Aina näin ei ole kuitenkaan käynyt. Kirkkojen rakentaminen on kestänyt pitkiä aikoja, **jolloin** rakennuksiin on tehty muutoksia ja niihin on karttunut erilaista esineistöä.

Kyt kentäsanoja (Hirsjärvi, Remes & Sajavaara 2014)

Lisäys

- ja, myös, lisäksi, -kin
- -kä (eikä), -kaan, kään
- edelleen, niin ikään, samoin, sitä paitsi

Saman asian toisto

- eli, toisin sanoen

Syy, seuraus, selitys tai johtopäätös

- koska; syynä tähän on, että
- siksi; tästä syystä, siitä syystä, tämän takia

Kyt Kentäsanoja

- joten, siis, niinpä, näin ollen, niin ollen; tästä seuraa, että; tästä johtuu, että; tämä vaikuttaa siihen, että
- sillä, näet, nimittäin

Vaihtoehto tai ehto

- tai, vai
- jos, mikäli, tämä edellyttää, että

Aikasuhteet

- kun, sillä aikaa kun, samalla kun
- sitten, seuraavaksi, sen jälkeen, lopuksi
- ensiksi, aiemmin

Kyt Kentäsanoja

Vastakohta tai vertailu

- mutta, kuitenkin, kuitenkin, vaan
- toisaalta, kun taas, sen sijaan, puolestaan
- mitä, sitä
- kuin, niin kuin, samoin kuin, kuten

Myönnytys

- vaikka, kuitenkin, silti, tästä huolimatta, siitä huolimatta

Esimerkki tai poikkeus

- esimerkiksi, kuten, muun muassa
- ilman että, paitsi että

Ideointivaiheen tekstin palaute (idea mukailtu Svinhufvudin (2007, 2015) esityksestä palautteesta)

Mitä tekstissä yritetään sanoa?

Ajatukset

Pohdi tekstissä esitettyjä ajatuksia, väitteitä, argumentteja, ajatuksen kulkua ja päätelmiä. Onko teksti sisällöllisesti toimiva, onko teksti uskottava? Onko esitetyt väitteet perusteltu tieteellisesti?

Kehittely

Onko tekstissä kohtia, jotka vaatisivat lisäkehittelyä tai syventämistä? Vaatisiko jokin kohta lisäperusteita, lisämäärittelyjä, lisää selitystä? Onko tekstissä kohtia, joita et ymmärtänyt.

Muokausvaiheen tekstin palaute

Koko tekstinyksikön (esim. luvun) rakenne

- Millainen on tekstin kokonaisrakenne? Onko se selkeä?
- Onko kappaleiden järjestys looginen?
- Osoitetaanko siirtymät kappaleesta (=asiasta) toiseen selvästi eli kulkeeko tekstin juoni hyvin?
- Onko tekstissä joitain kohtia, jotka toistuvat eri paikoissa?
- Pitäisikö nämä paikat yhdistää vai voisiko osan jättää pois?
- Liittyvätkö aloitus ja lopetus toisiinsa tai muuhun tekstikokonaisuuteen (esim. gradun muut osat).
- Vastaako tekstin otsikko sisältöä ja tekstin painotuksia?

Muokausvaiheen tekstin palaute

Tekstin paikalliset rakenteet

- Toimiiko tekstin rakenne kappaletasolla ja virkkeissä?
- Onko lauseet ja virkkeet rakennettu siten, että teksti etenee vaivattomasti?
- Ovatko tekstin lauseet ja virkkeet selkeitä?
- Luoko käytetty sanasto sidoksisuutta?
- Vastaavatko sananvalinnat ja tyyli tekstin tekstilajia?
- Pitäisikö joitakin sanoja selventää, korvata muilla sanoilla tai jopa poistaa?

Viimeistelyvaiheen palaute

Kokonaisuuden katsominen vielä kertaalleen

- Koko työ + otsikointi
- Luvut
- Kappaleet
- Virkkeet ja lauseet
- Sanat
 - pronomini viittaukset, välimerkit,
 - hankalat rakenteet, verbivalinnat, muotisanat, omat maneerit, vierasperäiset ilmaukset, vierassanat, termit
 - yhdyssanat, lyhenteet, numeroilmaukset, tavutus

Hyödyllisiä sivuja itseopiskeluun Kirjoittajan työkalupakista

(<https://blogs.helsinki.fi/kirjoittajantyokalupakki/>)

Tekstin kokonaisrakenne

<https://blogs.helsinki.fi/kirjoittajantyokalupakki/tekstin-kokonaisrakenne/>

Tältä sivustolta erityisesti:

Koheesio eli sidosteisuus:

<https://blogs.helsinki.fi/kirjoittajantyokalupakki/koheesio-eli-sidosteisuus/>

Kappale

<https://blogs.helsinki.fi/kirjoittajantyokalupakki/kappale/>

Punainen lanka

<https://blogs.helsinki.fi/kirjoittajantyokalupakki/punainen-lanka/>

Lähteet

Hirsjärvi, S., Remes, P. & Sajavaara, P. 2012. Tutki ja kirjoita. 19.painos. Tammi: Helsinki.

Kirjoittajan ABC.

http://webcgi.oulu.fi/oykk/abc/tekstinhuolto/tekstin_rakenne/sidosteisuus/

Kniivilä, S., Lindblom-Ylänne, S. & Mäntynen, A.2007. Tiede ja teksti. Tehoa ja taitoa tutkielman kirjoittamiseen. WSOY: Helsinki.