

POM2STN+TS 2015-2016

## Jaksosuunnitelma

Jasmina Kolehmainen

Hanna Martinviita

Helena Rasimus

### **Aluksi**

Olemme suunnitelleet syyslukukauden käsityöjakson neljännen luokan oppilaille. Jakson ensimmäisenä teemana on tutustua oppilaiden omaan maailmaan sekä kokemuksiin. Jakson toisena teemana huomioidaan kalenterivuoden juhlapäiviä, isänpäivää sekä joulua.

Opetuskokonaisuuden suunnittelussa olennaista on oppilaantuntemus ja erilaisten oppijoiden huomioiminen (Kokko, Viilo, Matinlauri & Tokola 2014, 87) , joten suunnitelmaa tulisi muokata näin ollen opetettavan ryhmän mukaan. Tämän lisäksi opettajan on syytä huomioida ennen jakson toteuttamista erilaiset tekniikka- ja materiaalikokeilut, jotka auttavat oppilaita suunnittelemaan tarkemmin oman työnsä (Kokko, Viilo, Matinlauri & Tokola 2014, 87).

### **Jaksosuunnitelman tavoitteet**

Käsityöjakson aikana painotetaan oppilaiden ideointia ja suunnittelua sekä kierrätysmateriaalien työstämisen myötä kestäväää kehitystä. Olemme suunnitelleet jakson joustavaksi siten, että jakson viimeinen työ on tarpeen mukaan jätettävissä pois, se voi myös toimia lisätehtävänä nopeimmille oppilaille.

Jaksomme yhtenä tavoitteena on kehittää oppilaiden ajattelua ja oppimaan oppimista laaja-alaisten oppimistavoitteiden mukaisesti (ks. POPS 2014, 155). Esimerkiksi rakentamalla "Unelmien huoneen" ja jatkotyöstämällä yhtä huoneessa olevaa esinettä oppilas oppii hahmottamaan, millainen sisustusesine on käytännössä mahdollista suunnitella ja tehdä. Koko jakson aikana oppilaalla on myös mahdollisuus tuoda omaa ajatteluaan käsityöprosessin eri vaiheisiin, erityisesti suunnitteluun.

Suunnitelmassamme olemme ottaneet huomioon myös toisen laaja-alaisen tavoitteen, kulttuurisen osaamisen, vuorovaikutuksen ja ilmaisun (ks. POPS 2014, 155–156). Jakso suunnitelmassa on otettu huomioon kalenterivuosi, jolloin huomiota kiinnitetään kulttuuriperintöön. Lisäksi pohtimalla erilaisia ratkaisuja esimerkiksi materiaaleihin ja tekniikkaan liittyen, oppilas tulee myös harjoittaneeksi vuorovaikutustaitojaan.

Käsityön tuntien aikana harjoitellaan myös itsestä huolehtimista ja arjen taitoja (ks. POPS 2014, 156). Käsityötuntien aikana harjoitellaan esimerkiksi sopivaa ajankäyttöä. Oppilaat kantavat myös vastuuta oppimisympäristöstään ja sen siisteydestä ja he kiinnittävät huomiota turvallisuuteensa.

Laaja-alaisista tavoitteista suunnitelmassamme on vielä huomioitu erityisesti viimeinen tavoite eli osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (ks. POPS 2014, 158). Jakson aikana oppilaat tutustuvat kestävään kehitykseen kierrätysmateriaalien muodossa. He ovat esim. saaneet ennakkotehtäväksi tuoda kotoaan materiaaleja ensimmäistä työtä varten. Oppilaat harjoittelevat myös yhteisen parityön avulla yhteistoiminnassa tarvittavia taitoja.

Suunnitelmamme jakson tavoitteena on vahvistaa oppilaiden kiinnostusta käsin tekemiseen sekä innostaa kokeilemaan käsityöhön (T1, ks. POPS 2014, 270). Jakson aikana tämä toteutuu siten, että oppilaille on mahdollisuus suunnitella omia töitään ja vaikuttaa valinnoillaan käsityöprosessin etenemiseen. Suunnitteluvaiheessa oppilaat piirtävät ja luonnostevat ideoitaan, jotka toimivat apuvälineinä ideoinnin hahmottamisessa. Lisäksi opettaja kannustaa ja rohkaisee oppilaita heidän työskentelyssään.

Tuotteita voidaan valmistaa käsityössä yksilötyönä sekä pienissä yhteistyöryhmissä (Anttila 1993, Mutasen 2012, 7 mukaan). Jakson tavoitteena on opettaa oppilasta hahmottamaan ja hallitsemaan kokonainen käsityöprosessi sekä opastaa oppilasta suunnittelemaan ja valmistamaan käsityötuotteita yksin ja yhdessä (T2 ja T3, ks. POPS 2014, 270). Jaksossa oppilaat saavat vapauden ideoida ja suunnitella sekä toteuttaa erilaisia tuotoksia. Jakson aikana hyödynnetään aihepiirityöskentelyä. Jakson ensimmäinen tuotos tehdään ryhmässä, jonka jälkeen keskitytään pääasiassa yksin työskentelyyn. Ryhmätyöskentelyä käytetään jaksossa sen jälkeen tarvittaessa sekä arviointien yhteydessä.

Oppilas tutustuu jakson aikana käsitteisiin ja erilaisiin materiaaleihin sekä oppii työstämään niitä (T4, ks. POPS 2014, 270). Jakson aikana oppilaat työstävätkin sekä kovia että pehmeitä materiaaleja. Materiaalit ovat pitkälti kierrätysmateriaalia. Lisäksi omaa projektia tehdessä oppilaiden on mahdollisuus tutustua syvemmin uuteen tekniikkaan valitessaan projektiaan.

Oppilaat oppivat jakson aikana pitkäjänteistä sekä vastuuntuntoista työskentelyä ja he oppivat valitsemaan ja käyttämään työhönsä sopivaa välineistöä (T5, ks. POPS 2014, 270). Yhdessä opettajan kanssa oppilaat valitsevat esimerkiksi omassa projektissaan tarvittavat työtavat ja työvälineet. Käsityöprosessissa kiinnitetään huomiota myös työturvallisuuteen ja materiaalien ekologiseen käyttöön. Jakson käsityöprojektit ovat useamman kerran mittaisia, jolloin oppilaat harjoittelevat pitkäjänteistä työskentelyä.

Käsityöprosessi kehittää käsityöntekijää koulumaailmassa monipuolisesti (Kojonkoski-Rännäli 1998, Mutasen 2012, 7 mukaan). Jakson aikana on luonnollista dokumentoida käynnissä olevia käsityöprosesseja tieto- ja viestintäteknologian avulla (T6, ks. POPS 2014, 270). Käsityöprosessia voidaan dokumentoida esimerkiksi ottamalla kuvia eri vaiheissa olevista töistä, jolloin työskentelyn etenemistä ja eri vaiheita voidaan tarkastella paremmin. Lisäksi teknologiaa voidaan hyödyntää myös tuotteiden suunnitteluvaiheessa ja ideoita suunnitteluun voidaan hakea esimerkiksi Internetistä. Dokumentoitua materiaalia voidaan hyödyntää myös arvioinnissa.

Jakson aikana oppilas oppii lisäksi työskentelemään pareittain ja ryhmässä. Oppilaat tekevät pareittain yhteisen tuotoksen, jolloin he pääsevät harjoittelemaan esimerkiksi neuvottelutaitoja. Yhdessä toimimisen taitoja voidaan myös vahvistaa siten, että oppilaat kysyvät tarvittaessa apua myös toisiltaan ja opettaakin toisiaan, sillä opettaja ei luonnollisesti ehdi neuvomaan jokaista oppilasta eri työvaiheissa samanaikaisesti.

### **Jakson aikana tehtävät tuotokset**

Jakson kaikissa tuotoksissa korostuvat materiaalilähtöisyys eli kierrätysmateriaalin hyödyntäminen sekä tuote- ja muotoilusuunnittelu. Opilaiden jakson aikana tekemät tuotokset toimivat mm. sisustuselementteinä. Tuotoksia suunniteltaessa on pyritty ottamaan huomioon myös niiden integrointimahdollisuus muihin oppiaineisiin. Collanuksen (2009) mukaan integraation avulla luodaan yhteyksiä, joiden avulla voidaan synnyttää uutta tai hahmottaa maailmaa uudella tavalla.

Ensimmäisenä työnä oppilaat tekevät yksin tai pareittain unelmien huoneensa, joka toteutetaan pahvilaatikkoon. Työssä korostuvat tuote- ja muotoilusuunnittelu, sillä oppilaat saavat sisustaa huoneen valitsemallaan tavalla ja toteuttaa pienoiskoossa sellaisia huonekaluja ja esineitä kuin itse haluavat kovia sekä pehmeitä kierrätysmateriaaleja hyödyntäen. Lopuksi huoneet yhdistetään yhdeksi isoksi työksi, jota oppilaat voivat käydä katselemassa ja myös leikkimässä sillä nukkekodin tapaan. Tähän työhön voidaan integroida äidinkieli, jolloin oppilaat keksivät tarinoita, millaiset ihmiset huoneissa voisivat asua.

Toinen toteutettava tuotos on sisustuksellinen tuotos. Työssä yhdistyy edelliseen unelmien huone työhön siten, että oppilas saa valita joku kaikkien oppilaiden tekemistä esineistä sellaisen, jonka haluaa toteuttaa oikeassa koossa pienoiskoon sijasta. Esine voi olla esimerkiksi ovikyllti, tyynty tai pieni jakkara. Työhön yhdistyy matemaatiikka ja mittaaminen, jotta tuotoksesta tulee oikean kokoinen.

Isänpäivälahjaksi oppilaat valmistavat vanerista tehdyn palapelin, joka toimii samalla isänpäivätervehdyksenä. Oppilaat saavat vapaasti suunnitella palapelinpalojen muodon ja palapelin koristelun taitojensa mukaan. Lisäksi oppilaat valmistavat palapelille säilytuspussin koululle jääneistä kangastilkuista. Säilytuspussia isä voi hyödyntää myös muissa tarkoituksissa. Tähän työhön voidaan yhdistää myös äidinkieltä, mikäli oppilaat haluavat esimerkiksi keksiä palapeliin runon, tai kuvaamataittoa, jos oppilaat haluavat koristella palapelin piirustuksella.

Seuraavat työt liittyvät joulukuun. Ensimmäisenä kaikki oppilaat valmistavat sukkahousuista ja kauranjyvistä tontun. Tontulle tehdään sopivan kokoinen tuoli puusta, joko koululle jääneistä puunkappaleista tai paksummasta risusta. Toinen joulukuun liittyvä työ on taulu, johon tehdään luonnonpuusta kehykset. Oppilaat tekevät kanaverkosta taustan tulevalle taululle, taulun taustaa koristellaan esimerkiksi risuilla. Jokainen oppilas saa huovuttaa valitsemansa koristeen tauluun, mikä voi olla esimerkiksi kuusi, tonttu, tähti tai enkeli.

Tunteja ja tehtäviä suunniteltaessa opettajan on oleellista miettiä sitä, minkälaisia vapauksia hän voi oppilaille tarjota ja mitä rajoitteilla ja ohjeilla saavutetaan (ks. Kokko, Viilo, Matinlauri & Tokola 2014, 85). Toteuttaessaan suunnitelmaa opettajan on mietittävä tarkkaan sitä, miten hän rajaa esimerkiksi huoneesta tehtäviä sisustusratkaisuja. Samoin palapelin suunnittelussa opettajan on pohdittava sitä, miten hän yhdessä oppilaan kanssa jalostaa oppilaan suunnitteleman palapelin siten, että palojen muodot on mahdollista toteuttaa käsityön tunneilla.

## **Arviointi**

Opettaja suorittaa arviointia koko käsityöprosessin ajan. Arviointia tehdään suhteessa jakson tavoitteisiin, jotka on eritelty tarkemmin aiemmin. Opettaja antaa oppilaille kannustavaa ja ohjaava palautetta, jonka avulla oppilaan on mahdollisuus kehittää omaa toimintaansa. (ks. myös POPS 2014, 272). Arvioinnin ja opettajan tuen avulla oppilaan on mahdollista oppia luottamaan omiin ratkaisuihinsa sekä saamaan uusia ratkaisuvaihtoehtoja toimintaansa (ks. Kokko, Viilo, Matinlauri & Tokola 2014, 93).

Projektien lopuksi oppilas arvioi omaa työskentelyään (T7 ks. POPS 2014, 270). Arvioinnissa huomiota kiinnitetään siihen, mitkä asiat olivat onnistuneita oppilaan työskentelyssä. Vastaavasti oppilas pohtii itsearviointissaan myös sitä, mitä hän olisi työskennellessään voinut tehdä toisin. Itsearviointissa hyödynnetään opettajan tekemää lomaketta (liite1), joka helpottaa ja rajaa itsearviointia (Kiviniemi 1994, 29). Oppilaat arvioivat työskentelyään myös yhdessä vertaisarviointina.

## **Lähteet**

Collanus, M. 2009. Integraatio: uhkasta mahdollisuudeksi. Saatavilla [www-muodossa <http://www.konstit.fi/koti/mcollanus/>](http://www.konstit.fi/koti/mcollanus/) Viitattu 13.11.2015.

- Kokko, S., Viilo, M. Matinlauri, M. & Tokola, A. 2014. Kokonainen käsityö ja suunnittelun ohjaaminen peruskoulussa - käsityön opettajaopiskelijoiden kokemuksia. Teok-  
sessa A. Nuutinen, P. Fernström, S. Kokko & H. Lahti. Suunnittelusta käsin. Käsityön tutkimuksen ja opetuksen vuoropuhelua. Helsingin yliopisto.
- Mutanen, L. 2012. Yliopistolehtorit käsityöprosessin käynnistäjinä. Helsingin yliopisto: Käyttäytymistieteellinen tiedekunta. Pro gradu.
- Kiviniemi, U. 1994. 10-vuotiaan käsityöprosessi. Peruskoulun neljäsluokkalainen arvioi käsityöprosessiaan. Helsingin yliopisto.
- Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet. 2014. Opetushallitus.

Liite 1

Itsearviointi

Nimi: \_\_\_\_\_

Työ: \_\_\_\_\_

1) Tuliko tuotteesta sellainen kuin olit ajatellut/suunnitellut? Jos ei, mikä muuttui matkan varrella?

2) Mikä on työssäsi hyvää? Missä onnistuit hyvin?

3) Mitä tekisin toisin, miksi?

4) Mikä oli työskentelyssä helpointa? Entä hankalinta?

5) Mitä uutta opin?

6) Mikä helpotti / hankaloitti oppimistani?

7) Minkä arvosanan antaisit itsellesi..

-suunnittelusta? \_\_\_\_\_

-työskentelystä? \_\_\_\_\_

-valmiista työstä? \_\_\_\_\_

# JAKSOSUUNNITELMA

Jakson opettaja: Helena Rasimus, Jasmina Kolehmainen, Hanna Martinviita

Jakson aihe / teema / kokonaisuus

KÄSITYÖN SYYSLUKUKAUDEN JAKSOSUUNNITELMA, 4.luokka

Teema 1.: Oma maailma, omat kokemukset

Teema 2. Juhlapäivät (isänpäivä, jouluku)

Keskeiset käsitteet:

\* oppilaiden oma ideointi ja suunnittelu

\* kierrätysmateriaalien hyväksikäyttö → kestävä kehitys

Jakson päämäärä, oppimis- ja kasvatustavoitteet + arviointi:

TAVOITTEET:

1. Oppilaiden kiinnostus käsin tekemiseen vahvistuu ja oppilaat innostuvat kokeilemaan käsityöhön

2. Oppilas oppii hahmottamaan ja hallitsemaan kokonaisen käsityöprosessin

**3. Oppilas oppii suunnittelemaan ja valmistamaan käsityötuotteita yksin ja yhdessä**

4. Oppilas tutustuu jakson aikana käsitteisiin ja erilaisiin materiaaleihin sekä oppii työstämään niitä

5. Oppilaat oppivat jakson aikana pitkäjänteistä sekä vastuuntuntoista työskentelyä ja he oppivat valitsemaan ja käyttämään työhönsä sopivaa välineistöä

ARVIOINTI:

\* prosessiarviointi: kannustava ja ohjaava palaute koko prosessin ajan; arvioidaan monipuolisesti laaja-alaisen käsityötaidon ja -tiedon kehittymistä

\* prosessien dokumentointi tieto- ja viestintäteknologian avulla

\* oppilaiden itsearviointi

\* vertaisarviointi

\* oman työn esittely: oman ja toisen työn arvostaminen

Lyhyt kooste jakson eriyttämissuunnitelmasta:

\* Eriyttäminen selkiytyy prosessien edetessä

\* Jakson ensimmäinen tuotos tehdään ryhmässä → oppilaat ohjaavat toisiaan työskentelyssä

\* jakson viimeisen työn voi tarpeen mukaan jättää pois tai ottaa nopeimmille lisätehtäväksi

\* Koko jakson ajan oppilaita ohjataan toimimaan myös toistensa ohjaajina ja neuvonantajina; rohkaistaan oma-aloitteiseen ongelmanratkaisuun

<p>Pvm / klo</p> <p>2 x 2 tuntia = kaksi viikkoa</p>	<p>Oppimisprosessin eteneminen, sisällön jäsentäminen, eriyttäminen:</p> <p>“Unelmien huone”</p> <p>1. viikko (2h)</p> <p>1. Aiheeseen virittäytyminen mielikuvien avulla</p> <p>2. Parien jako / yksin</p> <p>3. Materiaaleihin tutustuminen</p> <p>4. Suunnittelu ja suunnitelman esittely; suunnitelmaan myös käytettävät tekniikat ja keskustellaan niistä</p> <p>5. Työskentelyn aloitus</p> <p>6. Parityöskentelyn arviointi</p> <p>2. viikko (2h)</p> <p>1. Työskentely jatketaan loppuun</p> <p>2. Kirjoitetaan, miksi se on unelmien huone, mitä siellä pystyy tekemään jne. + itsearviointi</p> <p>3. Esitellään valmiit työt muulle luokalle ja laitetaan ne esille niin, että laatikoista muodostuu yhteinen unelmien ”koti”. Talolla voi vaikka leikkiä oppilaiden toiveiden mukaan.</p>	<p>Työtavat, ym. opetusjärjestelyt ja -menetelmät (mm. eriyttäminen):</p> <p>* opettajajohtoinen työn aloitus ja virittäytymistehävä</p> <p>* yhteistoiminnallinen työskentely parin kanssa / itsenäinen työskentelyssä</p> <p>* jos tärkeää yhteistä opittavaa esim. jostain tekniikasta, pysähdytään siihen yhdessä</p> <p>* työskentely omassa luokassa</p>	<p>Tarvikkeet, materiaalit, tilat, ym. ja niihin liittyvät eriyttämisratkaisut:</p> <p>* työskennellään omassa luokassa, parien työskentelypisteet yhteen; myös lattialla saa työskennellä</p> <p>* pahvilaatikot</p> <p>* kierrätysmateriaalit (oppilaat ovat tuoneet kotoa myös materiaalia, tämä on ollut ennakkotehtävänä)</p> <p>* liimat, teipit ym.</p> <p>* arviointilomakkeet tms.</p> <p>* dokumentointivälineet</p>
--	---	--	--



<p>3-4 x 2h = 3-4 viikkoa</p>	<p><b>Oman sisustuksellisen tuotteen suunnittelu ja valmistus</b></p> <p>Oppilas valitsee valmistuneista huoneen pienoismalleista jokin esineen, jonka hän tulee valmistamaan oikeassa koossa omaan huoneeseen tai kotiin. Esine voi olla joko omasta huoneesta tai jonkun muun ideoima.</p> <p>1. VIIKKO (2h)</p> <p>1. Tutustuminen huoneisiin ja esineen valitseminen</p> <p>2. Työn suunnittelu luonnolliseen kokoon &amp; työvaiheiden suunnittelu</p> <p>3. Suunnitelman ja tulevien ratkaisujen esittely → opettaja kirjaa suunnitelmat ylös ja jakaa oppilaita mahdollisesti työryhmiin, jos on samankaltaisia töitä tai käytettäviä työtapoja → opettajan ohjaus helpottuu, myös oppilaat voivat ohjata toisiaan samankaltaisissa töissä</p> <p>Huom! Eriyttäminen: Suunnitelmien esittelyn ajaksi toiminnan suunnittelu → Mitä muut tekevät, kun suunnitelmia esitellään? Integroidaanko tässä kohtaa tuntiin jonkun muun aineen työskentelyä siksi aikaa, kun esittelykierron on meneillään? Jos opettaja on kiinni suunnitelmissa, ei pysty ohjaamaan aloittavia! Tai käytetäänkö tässä vaiheessa jakotuntia, jolloin pienempi ryhmä on tekemässä ja esittelemässä suunnitelmia.</p> <p>4. Materiaalien valinta ja työn aloitus 5. Itsearviointi tunnin loppuksi</p> <p>Opettaja kirjaa työskentelyn päätteeksi jokaisen tilanteen → seuraavan kerran suunnittelun tueksi</p>	<p>* Oppilasjohtoinen työskentely opettajan ohjeiden mukaisesti</p>	<p>* varattuna molemmat käsityön opetustilat, jos jonkun työskentely sitä vaatii → miten ohjaus järjestetään, jos oppilaat työskentelevät eri tiloissa, eri materiaalein ja eri välinein?! → YHTEISOPETTAJUUS TEKNISEN KÄSITYÖN OPETTAJAN KANSSA?!</p> <p>* suunnittelumateriaalit</p> <p>* onko työskentelyyn tarvittavia materiaaleja rajoitettu vai saavatko oppilaat etsiä mitä vain?</p> <p>* itsearviointilomakkeet</p> <p>* dokumentointivälineet</p>
-----------------------------------	---	---	--

2. VIIKKO 2h

Työskentely jatkuu

Eriyttäminen edellisen tunnin toiminnan perusteella

Työskentelyn dokumentointi

Arviointi

3.-4. VIIKKO 2-4h

Työskentelyn loppuunsaattaminen

Dokumentointi

Arviointi: Vertaispalaute parin kanssa, itsearvio yhdessä opettajan kanssa. Arvioinnin voisi tehdä myös integroituna esim. äidinkieleen.

<p>6 viikkoa = 6x2 h</p>	<p><b>ISÄNPÄIVÄLAHJA</b></p> <p>Oppilaat valmistavat vanerista tehdyn palapelin, joka voi toimia samalla esim. koottavana isänpäivätervehdyksenä. Koristelun ja palojen muodon saa suunnitella itse. Palapelille tehdään myös pussi, jota isä voi käyttää myös muussa tarkoituksessa.</p> <p>TEKNINEN TYÖ:</p> <p>1. VIIKKO 2h</p> <p>1. YHTEINEN (tn+ts) orientoituminen työskentelyyn</p> <p>2. Suunnittelu luonnolliseen kokoon paperille (max A4) ja työjärjestyksen, työskentelyvälineiden kirjaaminen</p> <p>3. Suunnitelmien läpikäynti → katsotaan, ettei suunnitelmat ole liian monimutkaisia toteuttaa</p> <p>4. Jakautuminen teknisen ja tekstiilityön ryhmiin ja työskentelyn aloitus: YHTEINEN TEKNIikkaOPETUS: vanerin leikkaus muotoon, kuvion ja palojen suunnittelu, maalaus ja leikkaus</p> <p>5. Arviointi, dokumentointi</p> <p>2. VIIKKO 2h</p> <p>* Työskentely jatkuu suunnitelmien mukaisesti = palojen valmistus</p> <p>* Viimeisellä tunnilla lähdetään suunnittelemaan palapelin pohjaa → mietitään yhdessä sen tekemiseen liittyviä ratkaisuja</p> <p>* nopeimmat pääsevät valmistamaan pohjaa, kun palat ovat valmiit</p> <p>3. VIIKKO 2h</p> <p>Tällä tunnilla palapelit valmistuvat</p> <p>Arviointi (vertaisarviointi: oppilaat kokoavat toistensa pelejä ja arvioivat samalla, itsearviointi) ja dokumentointi</p>	<p>* opettajajohtoinen aloitus ja työskentelyyn ohjaaminen</p> <p>* oppilasjohtoinen omatoiminen suunnittelu ja työskentely ohjeiden mukaan</p> <p>MITEN LUOKAN JAKO KÄYTÄNNÖSSÄ SUJUU? KOKO LUOKKA EI MAHDU YHTÄ AIKAA YHTEEN OPETUSTILAAN → ALOITTAAKO TOINEN PUOLISKO PUSSIN TEOSTA? JAETAANKO TUNNIT 3/3</p> <p>* Opettajajohtoisesti uuden tekniikan läpikäyminen</p> <p>* Oppilasjohtoinen työskentely oman suunnitelman mukaisesti</p>	<p>YHTEISOPETTAJUUS TEKNISEN TYÖN OPETTAMAN KANSSA, ERI TILOISSA, SAMA PROJEKTI</p> <p>* suunnitteluvälineet</p> <p>* teknisen työn opetustila</p> <p>* palapeliin tarvittavat puumateriaalit</p> <p>* teknisen työn opetustila</p>
------------------------------	---	---	---

	<p>TEKSTIILITYÖ</p> <p>1. VIIKKO 2h</p> <p>Yhteinen aloitus em. suunnitelman mukaisesti Kun ollaan jakauduttu tn/ts ryhmiin:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pussin koristelussa käytetään ainakin yhtenä elementtinä yhdessä opeteltavaa kirjomis- tms. koristelutapaa. Opetellaan tämä tekniikka ensin.</li> <li>2. Tutustutaan materiaaleihin ja suunnitellaan pussi palapelin tulevan koon mukaan ja se, miten em. tekniikka voidaan käyttää koristelussa</li> <li>3. Valmistetaan kaavat, jos on tarpeen. Voihan joku lähtea vaikka huovuttamaan!</li> <li>4. Kootaan samankaltaisia suunnitelmia työstävät oppilaat jälleen yhteen, jotta opettajan ja vertaisten antama ohjaus on helpompaa.</li> <li>5. Muiden käytettävien työtapojen mahdollinen kertaus. Aloitetaan työskentely ajan puitteissa.</li> </ol> <p>Tunnin loppuun nopea arviointi esim. tulevan työskentelyn mielekkyydestä, suunnittelusta tms.</p> <p>2. VIIKKO 2h</p> <p>Työskentelyn aloitus / jatkaminen</p> <p>Itsearviointi</p> <p>Dokumentointi</p> <p>3. VIIKKO 2h</p> <p>Työn loppuun saattaminen</p> <p>Loppuarvioinnit ja orientoituminen työskentelyyn teknisessä käsityössä</p> <p>TN + TS TYÖSKENTELY ON SAATAVA VALMIIKSI ISÄNPÄIVÄÄN MENNESSÄ!</p> <p>Eriyttäminen: nopeammin valmiiksi tulevat tekevät myös esim. kortin. Opettaja voi suunnitella tarpeen mukaan myös jonkin muun pienen työn tekemisen, jonka oppilas voi toteuttaa.</p>	<p>* Yhteistoiminnallinen oppiminen, oppilaat toistensa opettajina; opettaja tukena</p>	<p>* suunnittelumateriaalit</p> <p>* yhteiseen koristelutyöskentelyyn liittyvät materiaalit ja ohjeet</p> <p>* pussiin tarvittavat materiaalit (oppilaat etsivät opettajan kanssa koulun tarpeista)</p> <p>* arviointimateriaalit</p> <p>* dokumentointivälineet</p> <p>* lisätyöskentelyn materiaalit</p>
--	---	---	--

<p>3-4 viikkoa = 3-4x2h per tuo- te→ jou- luun asti</p>	<p><b>JOULU</b> Joulukoristeen teko: 1. Oppilaat tekevät tuolilla istuvan tontun. Tuoli toteutetaan kovasta kierrätysmateriaalista ja tonttu sukka housuista, ja se täytetään kauran jyvillä. 2. Taulu: Tehdään kanaverkosta tausta taululle ja laaditaan siihen sommitelma luonnosta löytyviä materiaaleja hyväksi käyttäen. Myös muita materiaaleja saa käyttää. Taustan päälle tehdään huovuttamalla jokin jouluun / talveen liittyvä koriste esim. enkeli, tonttu, kuusi tms.</p> <p>1. VIIKKO 2h TONTTU 1. Tutustutaan tuolimateriaaleihin ja suunnitellaan tuoli → käydään yhdessä läpi valmistamiseen liittyviä seikkoja; matematiikan integraatio 2. Tuolin valmistus alkaa 2. VIIKKO 2h 1. Tuolin valmistaminen loppuun 2. Oppilaat itsenäisesti tutustuvat valmistamiseen ja tekevät itselleen toimintasuunnitelman 3. Väliarviointi 3. VIIKKO 2h Työn loppuunsaattaminen ja arviointi. Työskentelyn lopussa koristellaan luokka joulukuntoon ja asetetaan tontut näkyville.</p> <p>TAULU 1. VIIKKO 2h 1. Kehyksen suunnittelu (koko, kehysmateriaali) 2. Kehyksen valmistaminen alkuun 3. Luonnonmateriaalien kerääminen ulkona. Samalla voitaisiin tehdä vaikka jotain kuvataiteellista työskentelyä luonnossa.</p>	<p>* Opettaja ohjaa aihepiirityöskentelyä * Oppilaiden itsenäinen suunnittelu ja toteutus</p> <p>* Opettajajohtoinen aloitus ja oppilasjohtoinen suunnittelu ja toteutus</p> <p>Oppilasjohtoinen työskentely omassa aikataulussa</p>	<p>Tonttu: * tuolin tekoon tarvittavia materiaaleja koulusta (puumateriaalit, pahvit tms. tukevat materiaalit, muovit, kankaat, rautalangat jne.)</p> <p>* tontun materiaalit (sukkikset, jyvät, kankaat, ompelutarvikkeet, liimat)</p> <p>Taulu: * kanaverkko * kehysmateriaalit * luonnonmateriaalit * huovutusvälineet</p> <p>* omassa luokassa työskentely luokanopettajan johdolla</p> <p>OLISIKO IDEAA, JOS OPPILAILLA OLISI JOKU OMA VIHKO KÄSITYÖN SUUNNITELMILLEEN JA ITSEARVIOINNEILLEN? TÄMÄ VIHKO OLISI MYÖS MUKANA ARVIOINNISSA JA SIITÄ NÄKISI HELPOSTI KOKONAISEN JAKSON / VUODEN TYÖT JA KEHITYKSEN.</p>
---	---	--	--

	<p>2. VIIKKO 2h</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kehyksen loppuun tekeminen ja koristelu</li><li>2. Huovutettavan koristeen suunnittelu</li><li>3. Huovutuksen aloitus</li><li>4. Arviointi</li></ol> <p>3. VIIKKO 2h</p> <p>Työ loppuun</p> <p>Loppuarviointit, dokumentointi</p> <p>Huovutustöitä voi tehdä lisää, jos aikaa jää</p>		
--	--	--	--

--	--	--	--