

Tiina Korhonen

Jenni Pietiläinen

POM2STN

18.11.2015

Jaksosuunnitelma

Jakson teemana toimii Suomen historia. Aihetta on käsitelty jo aiemmin historian oppitunneilla ja sitä on pohjustettu oppikirjoihin tutustuen ja vierailulla Suomen käsityön museossa Jyväskylässä. Museovierailulla on havainnoitu ja analysoitu näytteillä olevia esineitä saaden moniaistisia kokemuksia käsityöprosessin pohjaksi. Samalla ollaan tutkittu materiaalien ominaisuuksia ja tutustuttu niiden käyttötarkoituksiin.

Jakson suunnittelun tavoitteena korostetaan jo suunnittelun alussa kokonaista käsityöprosessia ja sen hallintaa. Oppilaille annetaan mahdollisuuksia ylittää oppiainerajoja esimerkiksi kuvaamataidon puolelle. Myöskään käsitöitä ei määritellä teknisen tai tekstiilityön tiloihin vaan oppilailla on käytössään tarvitsemansa tilat. Suunnittelussa kannustetaan oppilaita ottamaan huomioon järkevät materiaalien kulutustavat.

Jakson toteutus aloitetaan oppilaiden oman työn suunnittelun ideoimisella. Oppilaille annetaan mahdollisuus toteuttaa käytettävissä olevan jakson eli yhden vuosineljänneksen aikana omavalintainen työ. Opetussuunnitelma (2014) määrittää, että kokonaisen käsityöprosessin hallintaan kuuluu tuotteen tai teoksen itsenäinen tai yhteisöllinen suunnittelu. Oppilasta kannustetaan luottamaan omiin esteettisiin ja teknisiin ratkaisuihin ja tekemään itsensä näköinen työ.

Ensimmäinen tunti käytetään työn ideoimiseen. Aiheen pohjustaminen on toteutettu aikaisemmilla oppitunneilla ja vierailukäynnillä. Luokassa on katsottu kuvia ja videoita Suomen historiaan liittyen, joten aihepiiri ja siihen liittyvät käsityöt ovat oppilaille tuttuja. Tieto ja viestintäteknologiaa on mahdollista hyödyntää jo työn suunnitteluvaiheessa. Opettaja voi antaa malleiksi esimerkiksi vaatteita, pitsiliinoja, villasukkia, ryijyjä, astioita, puisia puukkoja ja pieniä puisia ihmishahmoja. Jos oppilaat valitsevat tehtäväksi ihmishahmoja, kootaan niistä lopuksi kylä, josta tehdään näyttely koulun tiloihin.

Toisella tunnilla oppilaat paneutuvat syvemmin materiaaleihin, joita haluavat työssään käyttää, suunnittelevat materiaalien tarpeensa ja aloittavat prototyyppien valmistuksen. Oppilailla on mahdollista konsultoida opettajaa, etsiä tietoa netistä tai kirjoista ja harjoitella työhön tarvittavia työskentelymuotoja ennen varsinaisen työn aloittamista. Prototyyppien valmistuttua voidaan suunnitelmaan tehdä vielä tarpeelliset muutokset ja sen jälkeen oppilaat aloittavat oman työnsä toteuttamisen.

Seuraavat tunnit käytetään oman työn valmistamiseen. Materiaalia on käytössä monipuolisesti, kuten erilaisia puulajeja, kankaita, lankoja ja kierrätysmateriaaleja. Oppilailla on mahdollisuus tuoda ylimääräisiä materiaaleja omakustanteisesti.

Oppilas voi tuoda omaan työhönsä myös esimerkiksi kierrätysmateriaaleja tai luonnonmateriaaleja. Oppilaita kannustetaan auttamaan toisia ja oppimaan toisilta työskentelyn edetessä.

Jakso päättyy taidenäyttelyyn, jossa on esillä kaikkien oppilaiden työ tai työt. Valmiit tuotokset dokumentoidaan tabletilla ja oppilas suorittaa itsearviointin omasta työskentelyprosessistaan. Samalla voidaan hyödyntää vertaisarviointia, onko oppilas pysynyt suunnitelmassaan ja mitä oppilas ja muu ryhmä voi suunnittelusta, materiaalivalinnoista ja työn toteutuksen etenemisestä oppia.

Suomen historia on jaksona laajempi kokonaisuus, jossa pyritään yhdistämään useita eri ainekokonaisuuksia. Oppilaille halutaan kuitenkin tarjota vapaus valita, suunnitella ja toteuttaa oma vapaavalintainen työ. Aihepiiri, materiaalivalinnat ja käytettävissä oleva aika asettavat oppilaalle kehykset työn toteuttamiseen. Oppilaalle jää silti tilaa omalle luovuudelle ja mahdollisuus motivoitua työstä omien ideoidensa kautta.

LÄHDE: Opetushallitus 2014, Opetussuunnitelman perusteet. Viitattu 18.11.2015.
Saatavilla [www-osoitteessa](http://www.oph.fi/download/163770_Perusopetuksen_opetussuunnitelman_perusteet_2014.docx)

http://www.oph.fi/download/163770_Perusopetuksen_opetussuunnitelman_perusteet_2014.docx

ITSEARVIOINTI

Nimi: _____

Teema: Käsityö Suomen historiassa

Valitse parhaiten työskentelyäsi kuvaava hymynaama.

1. Tein huolellisen suunnitelman ja etenin sen mukaisesti. J K L
2. Etsin itsenäisesti ohjeita työskentelyyn. J K L
3. Tutkin materiaalien sopivuutta työhöni ja valitsin materiaalit käytön mukaan. J K L
4. Käytin monipuolisesti pehmeitä ja kovia materiaaleja työskentelyssäni. J K L
5. Työskentelin pitkäjänteisesti ja huolellisesti. J K L
6. Dokumentoin työni etenemistä ja lopullisen tuotoksen. J K L
7. Autoin luokkakavereita, jos osasin. J K L
8. Olen tyytyväinen työhöni. J K L

Missä onnistuin käsityöprojektissa parhaiten ja missä voin vielä kehittyä?

Sainko opettajalta tarpeeksi tukea?

Palaute opettajalle:

Antaisin itselleni kouluarvosanan _____ tästä käsityöprojektista.

Hyvää joululomaa! J