

POM2STN+TS Jaksosuunnitelma

Kristiina Lehtoluoto-Toivanen ja Riitta Penttinen

Turnajaiset koulussa!

Tämän jaksosuunnitelman teemana ovat keskiaikaiset turnajaiset. Lapset suunnittelevat ja toteuttavat itselleen turnajaisiin keppihevokset, miekat ja keskiaikaiset viitat. Jakson päätteeksi pidetään turnajaiset, joissa päästään kokeilemaan valmistettuja tuotteita.

Turnajaiset voidaan kruunata

nyyttikesteillä, jotka toimivat oivallisenä palkintona isosta projektista. Toki turnajaiset voidaan järjestää vanhempainiltana sopivassa leikkipuistossa keväällä - jolloin valmistelut aloitettaisiin maaliskuussa. ja vanhemmatkin voisivat osallistua turnajaisiin.

Monia lapsia kiinnostavat mennyt aika, sankarit ja taistelut sukupuoleen katsomatta. Usein poikien kiinnostus miekkoihin ja vastaavasti tyttöjen kiinnostus hevosiin on yhteisöllisesti hyväksyttyä - siksi sukupuolirajojen rikkominen tehden (keppi)hevosista, miekoista ja taistelusta kaikille sallittua luokan turnajaisien kautta avartaa sekä lasten että aikuisten käsityksiä rooleista.

Turnajaisissa kyseessä on monipuolinen monimateriaaliprojekti, jonka kautta elävöitetään mennyttä aikaa lapsille. Historian elävöittäminen tukee luovuutta, se tukee mielikuvituksen käyttöä monipuolisesti. Samalla aiheen käsittely tapahtuu ilmiöpohjaisesti ja elämyksellisesti. Jokainen osallistuu yksilönä yhteisön yhteisen tilanteen luomiseen.

Opetussuunnitelma ja turnajaiset

Opetussuunnitelmassa teema liittyy parhaiten laaja-alaisen osaamisen alueeseen L1, L2 ja L4, koska lähtökohtana on oppilaan oma ajattelu ja oppimaan oppiminen. Teeman mukainen työskentely antaa hyvin tilaa oppilaan omille pohdinnoille, havainnoille ja kysymyksille. Tilaa löytyy myös mielikuvitukselle ja ihmettelylle. Omaa työtä suunnitellaan yhdessä, asetetaan tavoitteita ja seurataan edistymistä. Oppilailla on mahdollisuus tutustua perinteisiin, siihen miten ennen elettiin ja kulttuurien moninaisuuteen. Opetus perustuu kokonaisvaltaiseen oppimiseen, jossa pohjalla on ilmiö ja moniaistinen työskentelytapa (L4) Oppilaita ohjataan myös pohtimaan kuvitteellisuuden ja todellisuuden välistä eroa.



Teema pitää sisällään kaikki 1-2 luokan käsityön opetuksen tavoitteet. Erityisesti huomion kohteena ovat tavoitteet S1 ideointi, S3 suunnittelu ja S4 Tekeminen. Mielikuvitusta kiehtovana aiheena oma ideointi ja luovuus korostuvat sekä niiden pohjalta tehtävä suunnittelu ja sen toteuttaminen. Projektissa harjoitellaan myös dokumentointia ja arviointia, mutta ne ovat ideointiin, suunnitteluun ja tekemiseen nähden toisarvoisia. Kokeilua esiintyy myös ja siihen on mahdollisuus, jos jaksoon käytetään enemmän aikaa - nyt kokeilu tulee lähinnä tekemisen kautta.

Käsityön alueita

Kaikkien tuotosten kohdalla suunnitellaan, toteutetaan, dokumentoidaan, arvioidaan ja käytetään tehtyä tuotetta. Suunnittelu voidaan tehdä kuvan avulla tai mahdollisesti muoviluvahalla, toteutus on kuvattu alla, dokumentointi tehdään kuvien ja tekstien avulla (tekstien määrä on riippuvainen lasten luku- ja kirjoitustaidosta), arviointi lasten toimesta lomakkeen avulla ja keskustellen sekä tuotteiden käyttö turnajaisissa.



Tekniikat projektissa:

- sahaaminen ja hionta
- petsaaminen
- käsin ompelu: neulan käsittely ja kuvioiden ompeleminen
- vuoleminen, leikkaaminen
- mittaaminen
- kankaanpainanta ja kirjonta tai muu koristelutekniikka
- punonta

Tässä projektissa käsityö nähdään kokonaisvaltaisesti prosessina, jossa oppilas on sekä luova suunnittelija ja toteuttaja suunnitellessaan ja valmistaessaan tuotteita (Laamanen & Seitamaa-Hakkarainen 2014, 13; Kokko, Viilo, Matinlauri & Tokola 2014, 82, 84, 90). Opettaja ei ohjaa suunnitteluprosessia liian tarkkaan, vaan tavoitteena on tukea lapsen luovaa asian käsittelyä. Laamanen ja Seitamaa-Hakkarainen (2014, 14-15) toteavatkin suunnitteluprosessin olevan ennalta-arvaamaton. Sen tuloksena voi syntyä hyvinkin erilaisia ratkaisuja. Inspiraatiota voidaan hakea hyvin erilaisin tavoin (Laamanen & Seitamaa-Hakkarainen 2014, 17-20; Yliverronen 2014, 72-75) - tässä suunnitelmassa inspiraation lähteinä käytetään kuvia, videoita, musiikkia ja tarinoita.

Tämä projekti on suunnattu alkuopetukseen, jolloin lapset ovat siirtymässä konkreettisten operaatioiden vaiheeseen, mutta elävät vielä vahvasti mielikuvituksen varassa. Näin ollen ritariteema seikkailuineen sopii juurikin tähän vaiheeseen ruokkimalla mielikuvitusta ja samalla tuoden tekemisen kautta kokemuksia ja elämyksiä. (Yliverronen 2014, 68-69.) Tässä suunnitelmassa ilmiönä ovat keskiaikaiset turnajaiset ja välineinä turnajaisten

ymmärtämiseen ovat muut toiminnot. Tämä toimii mielekkäänä lähtökohtana alkuopetuksessa. (Kokko, Viilo, Matinlauri & Tokola 2014, 86-88.)

Toteutus

Toteutus on kuvattu 2x45 min oppitunteina. Muihin oppiaineisiin integrointi on kuvattu lyhyesti olennaisilta osin. Erityisesti aktiivisen toiminnan aikana työskennellään jakotunneilla tai mukana on apuopettaja.

1. oppitunti 2x45

Motivointi:

- Opettaja lukee sopivan tarinan keskiajan turnajaisista
 - Lisäksi musiikkia ja ehkä sopiva (lyhyt) elokuva
- => ”Eikös olisi kiva järjestää turnajaiset? Mitäs tarvitsemme sen varten...”

Suunnittelu:

- Jokainen oppilas miettii omista lähtökohdistaan hevosta, miekkaa ja vaateetusta. Oppilas tekee suunnitelman paperille ja/tai muovailuvahalle, valitsee materiaaleja (annetuista vaihtoehdoista + mahdollisuus kierrätykseen) ja päättää värit)
- Ryhmätoimintaa (ideointia ja pohdintaa)
- Virikkeenä kuvia ja musiikkia

=> Mahdollisuus integrointiin: äidinkieli, musiikki, matematiikka (mitat)

2. oppitunti 2x45

Suunnittelu:

- Viimeistellään suunnitelmat ja esitellään niitä muulle ryhmälle
- Lisäksi taustamusiikkia

Työskentely:

- Aloitetaan hevosta: sahataan kepit sopiviksi, hiotaan ja petsataan
- Jätetään kepit kuivumaan
- Työskentelyn aikana opettaja lukee lyhyen tarinan keskiajasta, lisäksi musiikkia

=> Mahdollisuus integrointiin: äidinkieli, musiikki, matematiikka (mitat)

=> Kierrätysmateriaalien hankinta - retki kirpputorille tms (integrointi ylliin)

3. oppitunti 2x45

Hevosen pää (kierrätysmateriaalit):

- Hevosen naaman valmistaminen: Ommellaan kankaasta tai napeista tms silmät. Ommellaan sieraimet ja suu.

- Hevosien korvat ja harjas: Ommellaan korvat ja kiinnitetään lankoja harjaksi.
- Hevosien pään täyttämisen ja kiinnitys: Täytetään pää ja kiinnitetään se varteen.
- Eriyttäminen:

- Alaspäin: Täytetään pää ensin ja liimataan silmät ja suu siihen.
- Ylöspäin: Tehdään hevoselle suitset, jotka voivat olla hyvinkin koristeelliset.

- Lisäksi musiikkia ja ehkä sopiva tarina, jonka opettaja tai joku lapsista lukee

=> Mahdollisuus integrointiin: äidinkieli, musiikki

4. oppitunti 2x45



Viitta kierrätysmateriaalista (vanhoja lakanoita):

- Leikataan viitta mittojen mukaan
- Valmistetaan kankaanpainantaan sabluuna piirtoheitinkalvosta tai muovitaskusta (integrointi kuvaamataitoon, sabluunan voi suunnitella ja tehdä kuvaamataidon tunnilla)
- Kankaanpainantaa: kuvio viittaan sabluunan avulla töpöttelemällä väriä kankaalle
- Viitan muu koristelu: ompelua/kirjontaa, helmiä, nappeja jne
- Vyön punonta
- Eriyttäminen
 - Alaspäin: ei koristeita tai koristeet liimaamalla, yksinkertainen punonta (kierretään lankoja tai letitetään)
 - Ylöspäin: haasteellisemmat koristeet, haasteellisempi punonta
- Lisäksi musiikkia ja ääneenluettu tarina

=> Mahdollisuus integrointiin: äidinkieli, musiikki, matematiikka (mitat)

5. oppitunti 2x45

Miekka:

- Piirretään miekan kaava ja siirretään se uretaanilevylle
- Leikataan/vuollaan uretaanilevystä miekan muotoinen kappale

- Päälystetään uretaanikappale ilmastointiteipillä
- Koristellaan narulla/langalla miekan kahva kieputtamalla lankaa sen ympärille. Kiinnitys liimalla tai teipillä.
- Lisäksi musiikkia ja ääneenluettu tarina

=> Mahdollisuus integrointiin: äidinkieli, musiikki, matematiikka (mitat)

Musiikkia ei ole koko tunnin ajan, sillä se voi häiritä joidenkin keskittymistä. Luettu tarina on noin 10-15 minuuttia. Tällä tavalla jää mahdollisuus myös keskusteluun.

Turnajaiset järjestetään joko liikuntatunnilla tai vanhempainillassa.

Yksityiskohtaiset teko-ohjeet ovat liitteenä (liite 1).

Ajankäytön joustavuus: Oletuksena on, että ryhmä on pystynyt harjoittelemaan tiettyjä käsityön tekniikoita edeltävinä kuukausina. Tällöin opettaja on nähnyt ryhmän tason ja pystyy tarvittaessa aloittamaan jakson aiemmin ja siten lisäämään enemmän aikaa tekemiseen. Muita jouston keinoja:

- viitat tehdään huovasta tai fleecestä ja mahdolliset kuviot leikataan vastaavasti huovasta ja liimataan viittaan
- hyödynnetään eriyttämisen ideoita: ompelun sijaan liimaamista, yksinkertaistetaan malleja ja jätetään ylimääräiset koristelut pois

Arviointi

Arviointi kohdistuu sekä tehtyihin tuotteisiin että projektiin kokonaisuutena, sen vaiheisiin ja dokumentointiin. Oppilaan itsearviointiosuudesta on myös mukana. Arvioinnin tavoitteena on kehittää oppilaan itsearviointiosaamista, saada hänet pysähtymään ja ”katsomaan taaksepäin” projektia ja pohtimaan sen dokumentaatiota.

Jakson erityisinä tavoitteina ovat S1 ideointi, S3 suunnittelu ja S4 Tekeminen. Arvioinnissa tarkastellaan erityisesti ideoinnin luovuutta, ideoinnin ja suunnittelun yhteyttä sekä laatua ja tekemisessä tekniikoiden osaamisen lisäksi tekemisen suhdetta suunnitelmaan. Ideoinnissa idean omaperäisyys tai tekijännäköisyys on tavoiteltavaa - omien ajatusten ilmaisu ja mielikuvitus; suunnittelussa tarkastelun kohteena on suunnitelman toteutuskelpoisuus - selkeys ja ymmärrettävyys sekä tekemisen perusteella tulleet tarvittavat muutokset suunnitelmaan; tekemisessä tekemisen oppiminen, tekniikat ja yrittäminen sekä tekemisestä oppiminen - tavoitteena on toimiva tuote, joka pysyy kasassa vähintään turnajaisten ajan ja josta oppilas voi olla ylpeä, käytetyt tekniikat ovat suhteessa tähän tavoitteeseen.

Arviointikaavake on liitteenä (liite 2).

Integrointi muihin aineisiin

Projekti integroituu helposti kaikkiin muihin oppiaineisiin, jolloin siitä saadaan kokonaisvaltainen oppimiskokonaisuus.

Integrointi kuvaamataitoon tapahtuu projektin useassa vaiheessa. Suunnittelussa tutkitaan kuvia turnajaisista, hevosista, miekoista, ritareista sekä tehdään (piirretään, maalataan) omia kuvia aiheesta sekä tehdään suunnitelman kuvat. Lisäksi voidaan katsella kuvia keskiaikaisesta taiteesta ja pohtia esimerkiksi lohikäärmeiden olemassaoloa. Tekemisen vaiheessa työvaiheet dokumentoidaan valokuvaamalla.

Kuvaamataidon tavoitteissa 1-2-luokilla on ohjata oppilaita käyttämään mielikuvistusta, kuvataiteen käsitteistöä ja kuvallisen tuottamisen keinoja. Samoin harjoitellaan kuvien tuottamista ja tulkintaa. Tavoitteena on monipuolinen materiaalien, teknologioiden ja ilmaisukeinojen käyttäminen ja soveltaminen leikinomaisesti ja luovasti sekä kannustaminen taiteidenväliseen toimintaan.

Suunnitelmien tekeminen kuvina ja hahmoina (muovailuvaha/savi/muut massat), kuvien katselu analyttisesti (mitä ritarilla onkaan päällä, millaisia värejä), muiden oppilaiden tekemien kuvien ja mallien tarkastelu sekä dokumentoinnissa sen pohtiminen, että minkä asian haluan tekemisestäni tallentaa ja miten sen saan tallennettua.

Äidinkielessä luetaan keskiaikaisia tarinoita ja keskiajasta tarinoita. Opettaja voi lukea näitä luokalle ääneen työskentelyn yhteydessä ja lapset voivat lukea ja kirjoittaa lyhyitä tarinoita kotiläksynä tai/ja äidinkielen tunnilla. Samoin projektin dokumentointi valokuvien ja tekstin muodossa toteuttaa myös äidinkielen tavoitteita. Eriyttävänä menetelmänä voidaan käyttää myös sadutusta kuvista silloin kun oma kirjoittaminen on vielä haastavaa. Yhteinen sadutus dokumentoiduista kuvista (kaikki kertovat vuorollaan omasta kuvasta) luo myös yhteishenkeä luokkaan ja auttaa kaikkia saamaan onnistumisen kokemuksia myös äidinkielessä.

Vuosiluokilla 1-2 pääpaino äidinkielessä on luku- ja kirjoitustaidossa, oppimaan oppimisessa ja vuorovaikutuksen kehittämisessä. Ritaritarinoiden kautta tavoitellaan lasten innostumista tarinoista ja kirjallisuudesta, samalla voidaan näiden tarinoiden pohjalta harjoitella omien ritarikertomusten tekemistä. Tämä voidaan tehdä myös vuorovaikutuksessa prosessikirjoittamisen hengessä, jolloin lapset yhdessä ideoivat ja auttavat toisiaan ideoimaan tarinoita. Aiheeseen sopii hyvin myös draama ja itse tehdyt pienet näytelmät. Luku- ja kirjoitustaidon perusta on mekaanisen taidon lisäksi kiinnostuksen herättäminen kieleen ja tarinoihin, tekstiin.

Musiikki voidaan huomioida sekä tekemisen aikana että turnajaisissa: hiljaisella soitettu keskiaikainen musiikki työskentelyn taustalla yhdistettynä musiikin tunteilla harjoiteltuun keskiaikaiseen musiikkiesitykseen (Piae Cantiones tai mikäli turnajaiset ovat talvella niin Tiernapojat) ja turnajaisten taustamusiikkiin, jonka lapset ovat saaneet valita (esim Adiemus, Vox Silentii).

Musiikin tavoitteet ovat musiikissa toimiminen, musiikin osa-alueet (taso, kesto, voima ja väri), musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa sekä musiikin ohjelmisto. Oman musiikkiesityksen kautta on mahdollisuus toteuttaa sekä musiikin ohjelmistoa että musiikissa toimimista ja musiikin osa-alueiden oppimista. Samalla musiikki omassa elämässä ja yhteisössä tulee konkreettiseksi.

Matematiikkaan liittyy suunnittelun ja toteutuksen yhteydessä mittaaminen ja sitä kautta luvut, suuren ja pienen käsitteet. Historiaan ja katsomusaineisiin liittyy turnajaisten kulttuuriulottuvuus sekä mennyt aika - mikäli projekti toteutettaisiin vanhempien oppilaiden kanssa, historian osuus voisi olla suurempikin. Vaikka historiaa ei vielä ensimmäisillä luokilla ole, silti jo tuolloin käsitellään mennyttä aikaa - toisaalta suomalaisessa kulttuurissa on esimerkiksi jouluperinteissä voimakkaita kaikuja keskiajalta (jouluruuat, värimaailma). Ympäristö- ja luonnontietoon voidaan myös luoda kytkentä hevosten (biologia), ritareiden (ihmisen fysiologia, biologia), linnojen sijaintien (maantieto) ja esimerkiksi pohdittaessa keskiajan aseistusta ja sitä, millaiset mahdollisuudet on ollut erilaisten materiaalien käyttöön ja muokkaamiseen (kemia, fysiikka).

Matematiikan osalta tavoitteina ovat ajattelun taidot (yhtäläisyydet, erot, säännönmukaisuudet, vertailu, luokittelu ja järjestäminen, syy- ja seuraussuhteet), luvut ja laskutoimitukset (lukualueet 1-10, 0-20, 0-100, kertotaulut), geometria ja mittaaminen sekä tietojenkäsittely ja tilastot. Projektin osalta konkreettisia linkityksiä löytyy mittaamisen ja geometrian osalta ja muiden osalta on mahdollisuus pienellä vaivalla löytää yhteys. Esimerkiksi tilastojen suhteen mitataan kaikkien miekat ja tehdään miekkojen pituuksista tilasto.

Itse turnajaisten vietossa on suora kytkös liikuntaan: miekkailut hevosilla ja ilman, erilaiset tehtäväradat ratsukoille sekä muut mahdolliset kisat.

Suunnitelman laajennettavuus

Suunnitelma on kohdennettu 1.-2.-luokkalaisille, jotka pääsevät rakentamaan itselleen turnajaisiin hevoset, miekat ja turnajaisviitat. Varustusta voidaan täydentää kilvillä tai vaakunoilla esimerkiksi kuvaamataidossa.

Turnajaistapahtumaa voidaan laajentaa ja soveltaa ylemmillekin luokille: 3.-4.-luokkalaiset voisivat vastata turnajaistunnelmaa luovista koristeista ja 5.-6.-luokkalaiset voisivat vastata tarjoilusta.

Lähteet

KUVA 1: http://www.espoonkaupunginmuseo.fi/fi-FI/KAMU_WeeGee/Palvelut/Lainattavat_asut/Lainattavat_lasten_vaatteet

KUVA 2: <http://www.pukuhulluttelu.com/kauppa/luokka/keskiajan-puvut/2/>

KUVA 3: <http://humanistipiknik.blogspot.fi>

KUVA 4: <https://silmukoidenseassa.wordpress.com/2015/06/01/liinakko-keppihevonen/>

KUVA 5: <https://www.yhteishyva.fi/viihde-ja-vapaa-aika/neuleohjeet-ja-askartelu/keppihevonen-neuloen-villasukan-ohjeella/0218010-19013>

KUVA 6: <http://katajajarju.blogspot.fi/2015/03/keppihevonen-villasukasta.html>

KUVA 7: <http://annejanensku.suntuubi.com/?cat=59>

KUVA 8: http://wiki.sotahuuto.fi/index.php/Miekan_teko-ohjeet

KUVA 9 ja 10: <http://www.kesaheikki.fi/home/ohjeita-myyjille>

Kokko, S., Viilo, M., Matinlauri, M. & Tokola, A. 2014. Kokonainen käsityö ja suunnittelun ohjaaminen peruskoulussa - käsityön opettajaopiskelijoiden kokemuksia 81-98 - Teoksessa Nuutinen, A., Fernström, P., Kokko, S. & Lahti, H. (toim.) Suunnittelusta käsin. Käsityön tutkimuksen ja opetuksen vuoropuhelua. Kotitalous- ja käsityötieteiden julkaisuja 36. 2014. Helsingin yliopisto.

Laamanen, T.-K. & Seitamaa-Hakkarainen, P. 2014. Suunnittelutehtävät, inspiraationlähteet ja ideointi. 12-25 - Teoksessa Nuutinen, A., Fernström, P., Kokko, S. & Lahti, H. (toim.) Suunnittelusta käsin. Käsityön tutkimuksen ja opetuksen vuoropuhelua. Kotitalous- ja käsityötieteiden julkaisuja 36. 2014. Helsingin yliopisto.

Yliverronen, V. 2014. Esikoululaisten käsityösuunnittelu: mielikuvitusta, eläytymistä ja leikkiä 67-79 - Teoksessa Nuutinen, A., Fernström, P., Kokko, S. & Lahti, H. (toim.) Suunnittelusta käsin. Käsityön tutkimuksen ja opetuksen vuoropuhelua. Kotitalous- ja käsityötieteiden julkaisuja 36. 2014. Helsingin yliopisto.

LIITE 1

Teko-ohjeet

Hevoset

- 1) Sopiva keppi (esim. harjanvarsi) katkaistaan ja pää hiotaan. Petsataan keppi.
- 2) Kierrätysmateriaalista tehdään pää: ommellaan silmät ja nenä sekä korvat ja harjas, täytetään pää.

- materiaali voidaan hankkia lasten kotoa tai kirpputorilta
 - eriyttäminen alaspäin: silmät ja nenä liimataan täytettyyn päähän, ei tehdä korvia
 - eriyttäminen ylöspäin: tehdään lisäksi suitset
- 3) Kiinnitetään pää keppiin.



Miekat

- 1) Sopivasta uretaanilevystä/retkipatjasta leikataan/vuollaan miekan muotoinen kappale.
- 2) Kappale päällystetään ilmastointiteipillä.
- 3) Miekan kahva koristellaan kieputtamalla narua/lankaa kahvan ympärille ja kiinnittämällä se ilmastointiteipillä tai liimalla.



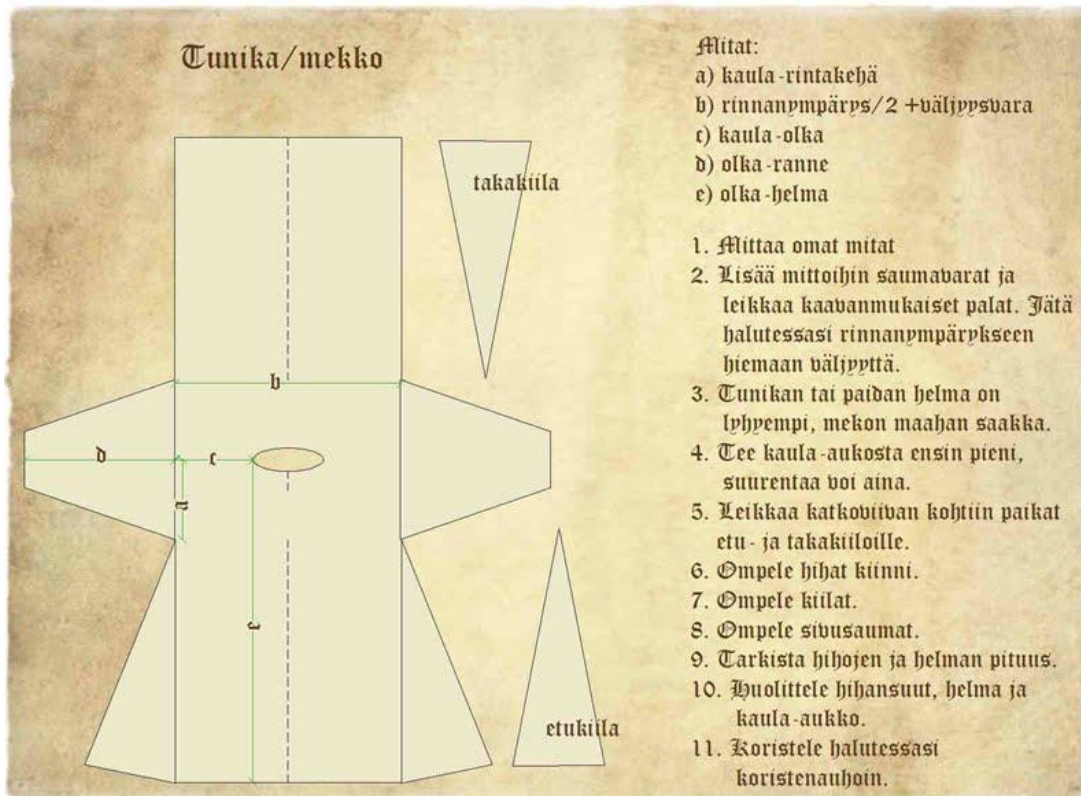
Viitat

Ritarin viitta on suorakaiteen muotoinen vaatekappale, jonka keskellä on aukko päätä varten. Pitkät liepeet roikkuvat ritarin edessä ja takana ja ne kiinnitetään vyötäröltä vyöllä.



- 1) Leikataan sopivan kokoinen suorakaide ja siihen reikä keskelle (päänmentävä).
- 2) Kuvioidaan kangas kankaanpainannalla.
- 3) Koristellaan viitan helmoja ja kaulusta (eriyttäminen tässä)
- 4) Punotaan nyöri vyökse

Tässä olevilla kaavoilla voi tehdä myös alusmekon.



LIITE 2

ARVIOINTILOMAKE

MITEN ONNISTUIN - KEPPIHEVONEN?

	(hymynaama surullinen)	(hymynaama vakava)	(hymynaama iloinen)	(hymynaama tosi iloinen)
SUUNNITTELU				
SUUNNITELMA				
TEKEMINEN sahaaminen petsaus ompeleminen				
TUOTOS				
MUISTIINPANOT kuvat teksti				

TEKISINKÖ JOTAKIN TOISIN? _____

MITEN ONNISTUIN - MIEKKA?

	(hymynaama surullinen)	(hymynaama vakava)	(hymynaama iloinen)	(hymynaama tosi iloinen)
SUUNNITTELU				
SUUNNITELMA				
TEKEMINEN kaava ja sen siirto vuoleminen teippaaminen koristelu				
TUOTOS				
MUISTIINPANOT kuvat teksti				

TEKISINKÖ JOTAKIN TOISIN? _____

MITEN ONNISTUIN - VIITTA?

	(hymynaama surullinen)	(hymynaama vakava)	(hymynaama iloinen)	(hymynaama tosi iloinen)
SUUNNITTELU				
SUUNNITELMA				
TEKEMINEN mittaaminen leikkaaminen kankaanpainanta koristelu punonta				
TUOTOS				
MUISTIINPANOT kuvat teksti				

TEKISINKÖ JOTAKIN TOISIN? _____

AJATUKSIA TURNAJASISTA JA NIIHIN VALMISTAUTUMISESTA :
