

KÄSITYÖN JAKSOSUUNNITELMA

Jakso on suunniteltu alkuopetuksen käsityön opetukseen sijoittuen alkusyksyyn. Lähtökohtina ovat ryhmäytyminen, käsityön integrointi muihin oppiaineisiin sekä omaehtoisen liikunnan lisääminen välitunneilla ja vapaa-ajalla. Jakson aikana tutustutaan myös kierrätysmateriaalien käyttöön käsityössä.

o käsityön tietojen ja taitojen oppimisen tavoitteet

- Opetella puun sahaamista, hiomista ja maalaamista työturvallisuus huomioiden.
- Tutustua käsityökaluihin ja niiden käyttöön.
- Opetella punomista/letittämistä.

o suunnittelun tavoitteet

- Opetella kokonaisen käsityöprosessin suunnittelemista opettajan avustuksella

o työskentelyn tavoitteet

- Opetella työskentelemään sanallisten ja kuvallisten ohjeiden mukaan.
- Tutustua teknisen käsityön tilaan ja joihinkin siellä käytettävistä käsityökaluista.
- Opetella työskentelemään oma ja muiden turvallisuus huomioiden

o kasvatukselliset tavoitteet

- Harjoitella parityöskentelyä.
- Tutustua luokkakavereihin.
- Rohkaista oppilaita leikkimään välitunneilla yhdessä
- Lisätä omaehtoista liikkumista

Käsityömenetelmät

Puun sahaaminen, hiominen ja maalaaminen. Naruosuuden punominen / letittäminen kangassuikaleista.

Tiedolliset sisällöt

Kestävä kehitys: kierrätysmateriaalin hyödyntäminen.

Ekologisesti kestävä kehitys tarkoittaa mm. materiaalien ja valmistustapojen toteutusta luonnon kestäkyky huomioiden. Luonnonvarojen kulutusta voidaan vähentää hyödyntämällä kierrätysmateriaaleja käsityössä. (Tekstiilityö ja kestävä kehitys.)

Kulttuuriperintö: lorut ja laulut.

Työturvallisuus: ohjeiden kuunteleminen ja noudattaminen, työvälineiden asianmukainen ja turvallinen käyttö.



Jakson aikana jokainen oppilas valmistaa hyppynarun.

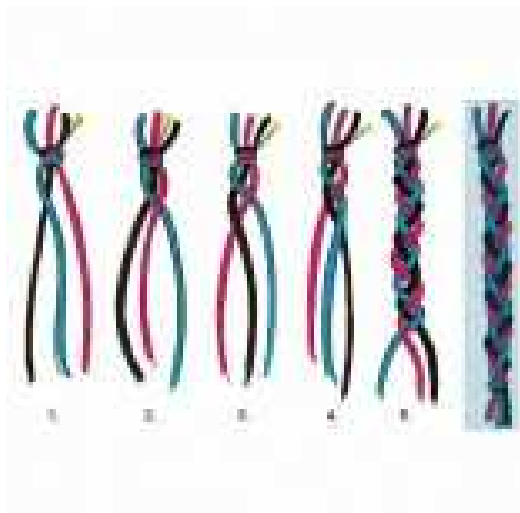
Oppimista edistävät oppimateriaalit

Esimerkkejä hyppyloruista

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7bUQJcqFXQ>

Ohjeita palmikoimiseen

<http://punomo.fi/teeitse/527/tekniikat/punonta/palmikkopunonta>



Kolmella langalla letitys eli palmikointi

Yllä 1.-5. kuvista näet miten lankoja liikutellaan:vuorotellen aina kummastakin reunasta lanka keskelle!

Lähtökohdat oppilaan tuotesuunnitteluun ja oppilaan työtavat hyppynarun suunnittelussa

Hyppynarun valmistaminen on Tarja Krögerin luokittelun mukaan jäljentämispainotteinen käsityö, jossa tuote on etukäteen määritelty. Tavoitteena on harjoitella tiettyjä menetelmiä opettajan antamien ohjeiden mukaan. Oppilaat pystyvät varioimaan työssään tuotteen ulkonäköä. Tuotetta arvioidaan vertaamalla alkuperäiseen suunnitelmaan ja valmistusprosessin arviointi tapahtuu faktojen hallinnan ja työohjeiden noudattamisen perusteella. (Kröger 2012.)

Kaikki oppilaat suunnittelevat ja valmistavat hyppynarun. Oppilaat voivat itse suunnitella hyppynarun värityksen kangassuikaleiden väri vaihtojen puitteissa sekä valita itse värin, jolla puuosat maalataan. Oppilaat työskentelevät valmistusvaiheessa pareittain. Naruosaa valmistettaessa toinen oppilas pitää narun alkupäästä kiinni toisen letittäessä. Muiden työvaiheiden aikana oppilaat toimivat toinen toistensa neuvonantajina ja apulaisina. Kaikki oppilaat valmistavat hyppynarun, sillä kaikki tulevat tarvitsemaan sitä liikunta- ja musiikin tunneilla. Halutessaan narun voi jättää jakson jälkeen koululle muiden lasten käyttöön, mikäli narua ei tarvitse kotona.

Koulun ulkopuolelta löytyvät virikkeet tuotteen ideointiin, suunnitteluun ja valmistukseen

Lapset tuovat kotoa käytettyjä lakanoita naruosan valmistamista varten. Samoin kädensijoiksi voivat tuoda kotoaan puupalikoita. Tällöin ideoita saadaan muualtakin, kuin koulusta. Ennen narujen valmistusta lapset saavat tehtäväksi tutkia, millaisia heillä mahdollisesti kotona olevat hyppynarut ovat. Samalla syntyy vähän käsitystä siitä, millaisia rakenteita kannattaa käyttää ja miten naru valmistettaisiin.

Integrointi käsityön toisiin teemoihin

Jakson aikana hyppynaruteema integroituu käsityön eri teemoihin. Perusopetuksen opetussuunnitelman mukaan käsityön oppiaineessa saatava *“Ympäröivän materiaallisen maailman tuntemus luo perustaa kestäväälle elämäntavalle ja kehitykselle.”* (http://www.oph.fi/saadokset_ja_ohjeet/opetussuunnitelmien_ja_tutkintojen_perusteet/perusopetus.) Jakson myötä oppilaat tutustuvat eri materiaaleihin tutkiessaan hyppynaruja kotona ja koulussa. Kierrätysmateriaalit tulevat tutuiksi valmistuksen yhteydessä. Opetussuunnitelman mukaan edellä mainittuun tulisi sisältyä myös lasten omaa elämämpiiriä, paikallista kulttuuriperintöä sekä yhteisön kulttuurista moninaisuutta. Nämä toteutuvatkin jakson aikana juuri kodin ja koulun naruja tutkittaessa, materiaaleja kotoa tuotaessa sekä hyppyloruja vanhemmilta kysyttäessä ja luettaessa. Käsityön tarkoitus on opetussuunnitelman mukaan kasvattaa eettisiä ja tiedostavia, osallistuvia ja osaavia sekä yritteliäitä kansalaisia. Tarkoitus on myös, että oppilaat arvostavat itseään tekijöinä ja että heillä on *“taito käsityöilmaisuuksiin sekä halu ylläpitää ja kehittää käsityökulttuuria.”* (http://www.oph.fi/saadokset_ja_ohjeet/opetussuunnitelmien_ja_tutkintojen_perusteet/perusopetus.) Jakson aikana kaikki oppilaat osallistuvat yhteiseen hyppynaruprojektiin eri vaiheineen tuotteen valmistuksesta aina liikunnallisen koulupäivän ja aktiivisen elämäntavan kehittämiseen saakka. Lasten omien leikkien ja välituntitouhujen sekä kodin osallistamisen myötä he pääsevät niin ylläpitämään kuin kehittämäänkin käsityökulttuuria. Itse hyppynarun valmistus kaikkineen vaiheineen on käsityöilmaisua parhaimmillaan.

Integrointi muihin oppiaineisiin

Liikunta

Valmistettuja hyppynaruja käytetään liikuntatunneilla ja välitunneilla. Oppilaita rohkaistaan käyttämään hyppynaruja sekä yksin että yhdessä muiden oppilaiden kanssa. Tarkoitus on kannustaa lapsia omaehtoiseen liikkumiseen myös vapaa-ajalla.

Erilaisten hyppytapojen harjoittaminen eriyttäen oppilaiden taitotason mukaan: kahdella jalalla, yhdellä jalalla, etuperin, takaperin. Hyppynaruja voidaan käyttää myös erilaisissa liikuntaleikeissä (Liite 2).

Musiikki

Hypitään ja lauletaan lastenlaulujen tahdissa. Harjoitellaan rytmiä sekä siihen liittyviä käsitteitä: hidas rytmi, nopea rytmi.

Äidinkieli

Perinteisten hyppylorujen kuunteleminen ja lukeminen. Loruja löytyy liitteestä 3. Omien lorujen keksiminen. Loruvihko, johon on koottu vanhoja loruja ja oppilaiden keksimiä loruja sekä valokuvia tilanteista, joissa hyppynarut ovat käytössä.

Matematiikka

Lukujonotaitojen harjoittaminen hyppiessä: ensin yhdestä kahteenkymmeneen ja sitten kahdestakymmenestä yhteen laskien. Esimerkiksi: Roope-ankka, Roope-ankka laskee rahojaan. Yksi raha puuttuu, Roope-setä suuttuu 1,2,3,4,5...

Jakson laajuus ja ajankäyttö

Käsityön oppitunnit

- Naruosan valmistus: kangassuikaleiden repiminen ja letittäminen 2 oppituntia.
- Puuosan valmistus: sahaaminen, hiominen, maalaaminen 2 oppituntia.

Nopeimmat oppilaat voivat oman narunsa valmistettuaan tehdä koko luokan yhteisiä, pitkiä hyppynaruja.

Liikuntatunneilla hyppynarua käytetään eri tavoin sekä ulko- että sisäliikunnassa syksyn aikana, 2-3 tuntia yhteensä.

Musiikki: 1 oppitunti.

Äidinkielen osuus 2 oppituntia. Oppituntien välissä on kotiläksynä selvittää vanhempien muistamia ja osaamia hyppyloruja.

Matematiikan osuus sopii toiminnalliseksi välitehtäväksi ja kotitehtäväksi.

Opetussuunnitelman laaja-alaiset osaamisalueet

Oheisessa taulukossa ovat lueteltuina laaja-alaiset osaamisalueet sekä niiden soveltaminen käsityön jaksosuunnitelmassa.

Laaja-alainen osaamisalue	Miten näyttäytyy jaksossa?
Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)	Tutkiva ja luova työskentelyote, yhdessä tekeminen, mahdollisuus syventymiseen ja keskittymiseen. Asioiden pohtiminen eri näkökulmista, uuden tiedon hakeminen. Leikit, pelillisuus, fyysinen aktiivisuus.
Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)	Arvostavan vuorovaikutuksen taidot (parityöskentely), itsensä ja omien näkemyksiensä ilmaisu (parityöskentely, liikuntaleikit). Oman kulttuuri-identiteetin rakentaminen, kulttuuriperinnön tunteminen ja arvostaminen. Omien kielellisten juurien tunteminen ja arvostaminen. (Lorujen kyseleminen omilta vanhemmilta sekä niiden jakaminen luokassa yhteisesti.)
Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)	Työturvallisuus, sääntöjen ja ohjeiden noudattaminen. (Hyppynarun valmistuksessa, naruleikeissä.) Kestävä elämäntapa (kierrätysmateriaalit), sosiaaliset taidot (parityöskentely sekä hyppynaruleikit).
Monilukutaito (L4)	Lorujen lukeminen, tuottaminen ja tulkitseminen. Työohjeiden lukeminen, seuraaminen ja ymmärtäminen.
Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen (L5)	Hyppynarun tekemisen eri vaiheiden dokumentointi kuvaamalla. Hyppynarulorujen etsiminen myös internetistä.
Työelämätaidot ja yrittäjyys (L6)	Työskentely itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa. Toimiminen järjestelmällisesti ja pitkäjänteisesti. (Pari- ja yksilötyöskentely, työvaiheet.) Oman tehtävän hahmottaminen osana kokonaisuutta. (Nopeimmat

	<p>oppilaat tekevät kaikille yhteisiä hyppynaruja, liikuntaleikit.)</p> <p>Työprosessien suunnittelun opetteleminen (käsityöprosessi), erilaisten vaihtoehtojen kokeilu. (Hyppynarun tekemisen eri vaiheet.)</p>
<p>Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)</p>	<p>Oman opiskelun ja oppimisympäristön suunnittelu ja toteuttaminen. (Narujen valmistus ja käyttö moninaisissa tilanteissa.) Itsearviointi. (lomake)</p> <p>Työskentely yhdessä mm. parityöskentelyssä, joka tarjoaa tilaisuuksia harjoitella neuvottelemista, sovittelemista ja ristiriitojen ratkaisemista sekä asioiden kriittistä tarkastelua.</p> <p>Elämäntapojen ja tekojen merkitys itselle, lähiyhteisöille, yhteiskunnalle ja luonnolle: liikunnalliseen elämäntapaan sekä kierrätysmateriaalien käyttöön kannustaminen.</p>

Oppimisprosessi eteneminen ja työskentelyn kulku jakson aikana

Jakso alkaa äidinkielen tunnilla, jossa kuunnellaan ja luetaan hyppyloruja. Hyppyloruja kokeillaan hyppien ja todetaan luokan tarvitsevan hyppynarut. Luokka päättää tehdä hyppynarut käsityötunneilla.

Hyppynaru on oppilaille tuttu tuote ja alkuopetusikäisinä heille ei käsityöprosessi ole vielä tuttu, joten he keskittyvät suunnittelussa tuotteen ulkonäköön. He valitsevat sopivan väriset lakanat ja miettivät kahvojen värin ja muodon. Oppilaat piirtävät kuvan hyppynarustaan. Kuva toimii työsuunnitelmana valmistusprosessin aikana sekä arvioinnin apuna työn valmistuttua.

Valmistus aloitetaan puuosien eli kahvojen valmistamisesta. Niissä hyödynnetään ylijäämä puuta. Jos se on liian hankalaa oppilaiden käsiteltäväksi, opettaja esikäsittelee puut. Tämän jälkeen oppilaat harjoittelevat sahaamista ja hiomista. Lopuksi kahvat maalataan. Opettaja

poraa kahvoihin reiät. Kun kahvat ovat valmiit, aloitetaan hyppynarun punominen. Vanhoista lakanoista revitään kolme (30mm X 3500mm) suikaleet, jotka pujotetaan kahvaan tehdyn reiän läpi. Suikaleiden päät sidotaan tiukasti. Oppilaat letittävät suikaleet pareittain. Toinen parista pitää kahvasta kiinni ja toinen leitittää. Letitettäessä on huomiotava, ettei suikaleet sotkeudu toisiinsa. Kun suikaleet on letitetty pujotetaan suikaleiden päät kahvan läpi ja solmitaan.

Valmiita hyppynaruja käytetään musiikki- ja liikuntatunneilla. Musiikkitunneilla hypitään tutun laulun sykkeen tahdissa. Puisia kahvoja voidaan käyttää myös kapuloina. Puolet oppilaista hyppii ja toinen puoli soittaa sykettä. Elina Kivelä- Taskisen (2006, 20) mukaan leikit ovat hyvää taitoharjoittelua. Esimerkiksi naruhyppely kehittää monipuolisesti lapsen motorisen taidon eri osa-alueita. Välineet opettavat myös sosiaalisia taitoja. Niiden avulla opitaan voittamaan, häviämään, onnistumaan, auttamaan, kannustamaan ja odottamaan vuoroa. (Kivelä-Taskinen 2006, 20.) Näitä kaikkia taitoja harjoitteleminen myös liikuntatunneilla hyppynarun avulla.

Työtavat sekä opiskelu- ja opetusmenetelmät oppimisprosessin eri vaiheissa

Opettaja näyttää sahan ja hiomapaperin käyttöä. Opettaja poraa valmiisiin kahvoihin reiät. Opettaja näyttää mallia myös maalaamisen. Letittämistä opetetaan ensin harjoittelunaruilla opettajan näyttäessä dokumenttikameralla. Jatkossa taululle heijastetaan kuvaa letittämisestä.

Opettaja perehdyttää oppilaat huolellisesti erilaisten työkalujen käyttöön. Oppilaat ovat ehkä ensimmäisen kerran teknisen työn tiloissa. Jokainen työkalu ja sen käyttötapa opetetaan ennen työskentelyä. Työkalut esitellään siinä vaiheessa, kun niitä käytetään, jotta tiedot ovat vielä muistissa. Opettaja muistuttaa turvallisista työasunnoista ja riittävästä etäisyydestä muihin oppilaisiin. (OPS 2016 käsityön tukimateriaalit)

Tarvikkeet, välineet ja materiaalit

Oppilaiden kotoa pyydetään vanhoja lakanoita narua varten sekä vanhempien muistamia ja osaamia hyppyloruja. Myös narun kahvoiksi sopivia puupalikoita saa tuoda kotoa. Koululta löytyvät tarvittavat työkalut ja maalit.

Jakson arviointi

Kotiläksyinä on mm. hyppiä tietty määrä hyppyjä tai jonkin lorun tahdissa yksin tai perheen kanssa. Vanhemmat kuittaavat läksyn tehdyksi.

Oppilas arvioi itse hyppytaitojensa edistymistä. Arvioinnissa käytetään hymynaamalomaketta. Vastaavalla lomakkeella oppilaat arvioivat hyppynarun valmistusprosessia eri vaiheineen (sahaaminen, hiominen, maalaaminen ja naruosan valmistus). Arviointilomakkeet liimataan loruvihkon sivuille. Arviointilomake on liitteenä 1.

Opettaja arvioi jatkuvasti oppilaiden edistymistä, sekä ryhmätyötaitoja että tiedollista ja taidollista kehitystä. Opettaja käyttää oppilaiden itsearviointilomakkeessa olevia arviointikohteita oppilaita arvioidessaan. Opettaja kuvaa oppilaiden työskentelyä ja kuvien avulla prosessia voidaan kerrata. Opettaja voi kuvien avulla muistuttaa mitä työskentelyn aikaa on opittu.

LÄHTEET

Kivelä- Taskinen, E. & Setälä, H. 2006. Rytmikylpy. Kultanuotti.

Kröger, T. 2012. Jaksosuunnitelmaohje. http://snor.fi/wp-content/uploads/2011/08/jaksosuunnitelmaohje_ts.pdf. Viitattu 12.10.2015

OPS 2016 käsityön tukimateriaalit. http://www.edu.fi/perusopetus/kasityo/ops2016_tukimateriaalit. Viitattu 12.10.2015.

Nuori Suomi: Suunnittelen liikuntaa. <http://www.suunnittelenliikuntaa.fi/Nuorisuomi/etusivut/nuorisuomi/>. Viitattu 8.10.2015

Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet. http://www.oph.fi/saadokset_ja_ohjeet/opetussuunnitelmien_ja_tutkintojen_perusteet/perusopetus. Viitattu 27.10.2015

Tekstiilityö ja kestäväkehitys. Internetix. http://opinnot.internetix.fi/fi/muikku2/materiaalit/lukio/muut/tekstiilityo/3_tekstiilityo_ja_kestava_kehitys/3.1_teks_eko_kek_e?C:D=hWPU.hRQI&m:selres=hWPU.hRQI. Viitattu 12.10.2015.

LIITE 1

ITSEARVIOINTILOMAKE OPPILAILLE



	OSAAN.	HARJOITTELEN.
Osaan sahata.		
Osaan hioa.		
Osaan maalata.		
Osaan letittää nauhaa.		
Osaan toimia parin kanssa.		
Osaan hyppyloruja.		
Osaan hyppiä hyppynarulla		
etuperin.		
takaperin.		
yhdellä jalalla.		
Osaan noudattaa suunnitelmaani.		

LIITE 2

LIIKUNTALEIKKEJÄ HYPPYNARULLA

1. Ottakaa käärme kiinni		
Suojellaan omalla liikkumisella hyppynarua kiinniottajalta.		
Toimintamuoto:	Pelit ja leikit	Kesto:10 min
Liikuntataidot:	Kehontuntemus ja -hallinta, juokseminen, kääntyminen	
Välineet:	Hyppynaru	
Eteneminen:		
Leikkiin tarvitaan hyppynaru ja kaksi leikkijää. Toinen kuljettaa hyppynarua mutkitellen takanaan, ja toinen koettaa tallata narua jalalla. Mitä kovempaa hyppynarun kuljettaja juoksee, sen vaikeampi kiinniottajan tehtävä on. Onnistuneen tallauksen jälkeen vaihdetaan vuoroja.		

2. Yhteistyötehtäviä hyppynarulla		
Harjoitellaan parin kanssa yhteistyötä hyppynarun kanssa; kävellen, juosten ja paikallaan pysyen.		
Toimintamuoto:	Perustaitojen harjoittelu	Kesto: 20 min
Liikuntataidot:	Juokseminen, käveleminen, koukistaminen-ojentaminen	
Välineet:	Hyppynaru jokaiselle parille	
Eteneminen:		

Solmitaan hyppynaru lenkiksi. Juostaan hyppynarun kanssa eri suuntiin seuraavien ohjeiden mukaan:

1. Viritetään naru kireäksi parin välille keskitasoon vyötärön ympäri. Musiikin alkaessa liikutaan parin kanssa eteenpäin kävellen tai juosten ohittaen taitavasti vastaantulevat parit.
2. Liikutaan taaksepäin kävellen tai juosten naru edelleen vyötäröllä ja keskitytään liikkumisen tarkkuuteen.
3. Liikutaan edelleen naru keskitasossa, mutta nyt sivusuunnassa eli kylki johtaa ja ohitetaan muut parit taitavasti.
4. Lasketaan naru alatasoon eli kummallakin parista naru kiertää yhden nilkan. Ylitetään ja alitetaan vastaantulevien parien narut vuorotellen.
5. Nostetaan narut ylätasoon eli ylös ojennettujen käsien varaan ja viritetään kireäksi. Ylitetään ja alitetaan vastaantulevien parien narut vuorotellen.

Avataan naru lenkistä ja pidetään se pitkänä. Hyppynarutehtäviä paikallaan eri tasoissa:

6. Tehtävänä on pitää naru koko ajan kireällä parin välissä. Ohjaaja toimii kapteenina, joka käskee:

- nouskaa varpaille
- laskeutukaa polville ja takaisin seisomaan
- käykää istumaan ja nouskaa ylös
- käykää vatsalleen ja nouskaa ylös
- kierähtäkää molemmat narun yli ja ali

7. Tolppa

Toinen on paikallaan oleva tolppa ja toinen lähtee juoksemaan naru kireällä keskitasossa tolppaa ympäri, jolloin naru kiertyy tolpan ympäri. Narun loputtua tolppa lähtee purkamaan vyyhtiä pyörimällä parista poispäin, ja pari pitää narua kireällä, kunnes naru on purkaantunut. Tehtävien vaihto.

8. Kamppailu

Käydään istumaan koukuistuntaan kasvot vastakkain naru käsissä ja viritettynä kireäksi parin välille. Merkistä kumpikin alkaa vetää käsillä omaan suuntaansa taaksepäin. Se, kumman keho liikahtaa pois paikaltaan parin vetosuuntaan, etsii itselleen uuden parin heistä, jotka eivät olleet liikahtaneet. Kun kaikilla on taas uusi pari kamppailutehtävä alkaa alusta.

9. Perässä veto

Kokeillaan vuorotellen, voiko paria vetää vatsallaan/ selällään lattialla narun avulla.

3. Lattiaan ei saa koskea

Liikutaan hyppynaruista (ja muista välineistä) tehtyä rataa pitkin siten, että lattiaan ei kosketa.

Toimintamuoto:	Perustaitojen harjoittelu	Kesto:10 min
Liikuntataidot:	Hyppääminen, kehontuntemus ja -hallinta	
Välineet:	Hyppynaruja (sekä voimistelumattoja ja penkkejä)	

Eteneminen:

Rakennetaan lasten kanssa yhdessä rata, jossa lattialle laitetaan hyppynaruja. Mikäli sali on tilava tai hyppynaruja ei ole riittävästi, voi lattialle laittaa myös esim. voimistelumattoja ja penkkejä.

Asetetaan välineet lattialle siten, että ne mahdollistavat erilaisten hyppyjen hyppäämisen: eri etäisyydet, suunnat, pieni pinta-ala / suuri pinta-ala (sekä korkeudet.) Hypätään yhdellä ja kahdella jalalla.

(Nuori Suomi)

LIITE 3

HYPPYNARULORUJA

Pappi lukkari, talonpoika, kuppari, rikas, rakas, köyhä, varas, hyppää tästä pelistä pois.

Omena, rusina, appelsiini. Jos sinä hyppäät kaksikymmentäviisi, saat sinä ensimmäisen palkinnon 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10...25

Roope-ankka, Roope-ankka laskee rahojaan. Yksi raha puuttuu, Roope-setä suuttuu 1,2,3,4,5...

"Nallekarhu nallekarhu nosta kätesi, pyöri ympäri, niiaa, kumarra, potkaise, kiljaise, koske käsi maahan ja juokse pois." Ja samalla hyppiessä tehdään nuo kaikki jutut.

"Pappi se solmi kengännauhaa (Matti) se hyppäs (Liisan) kaulaan." Pyöritys nopeutuu koko ajan.

"Maalari maalasi taloa, sinistä ja punaista.

Illan tullen sanoi hän: Nyt mä lähden tästä pelistä pois.

Puh, pah pelistä pois."

Luetellaan aakkosia. Jos pääsee kerran ympäri, vauhti kovenee. Siihen kirjaimeen, jonka kohdalla kompastuu, keksitään pojan/tytön nimi ja lauletaan: "Pähkinä keskeltä halkeaa kun joku vaimokseen/miehekseen sen saa ei juu ei juu..."

Hypitään kympit eli ensin 1 hyppy ja pois, sitten 2 hyppyä ja pois jne.