

**Käsityön  
pedagogiikkaa:  
kokonainen  
käsityöprosessi ja  
aihepiirityöskentely**

# OPS2014:

”Käsityössä lähtökohtana on erilaisten **laaja-alaisten teemojen kokonais-valtainen tarkastelu** oppiainerajat luontevasti ylittäen.”

”Käsityö on **monimateriaalinen oppiaine**, jossa toteutetaan käsityöilmaisuuun, muotoiluun ja teknologiaan perustuvaa toimintaa. Tähän kuuluu tuotteen tai teoksen **itsenäinen tai yhteisöllinen suunnittelu**, valmistus ja oman tai yhteisen käsityöprosessin **arviointi**.”

”Käsityön tekeminen on **tutkivaa, keksivää ja kokeilevaa toimintaa** ja siinä toteutetaan ennakkoluulottomasti erilaisia visuaalisia, materiaalisia, teknisiä sekä valmistusmenetelmällisiä ratkaisuja.”

”Opetuksessa **painotetaan oppilaiden erilaisia kiinnostuksen kohteita** ja korostetaan yhteisöllistä toimintaa.”

”**Havainnoidaan ja analysoidaan** esineitä, rakennettua ja luonnon ympäristöä uusien ideoiden kehittämiseksi.”

"Käsitteiden opettaminen on tutkivaa, keksivää ja teutetaan...  
...lisia,

## Miten nämä tavoitteet voisi käytännössä huomioida käsitteiden opetuksessa?

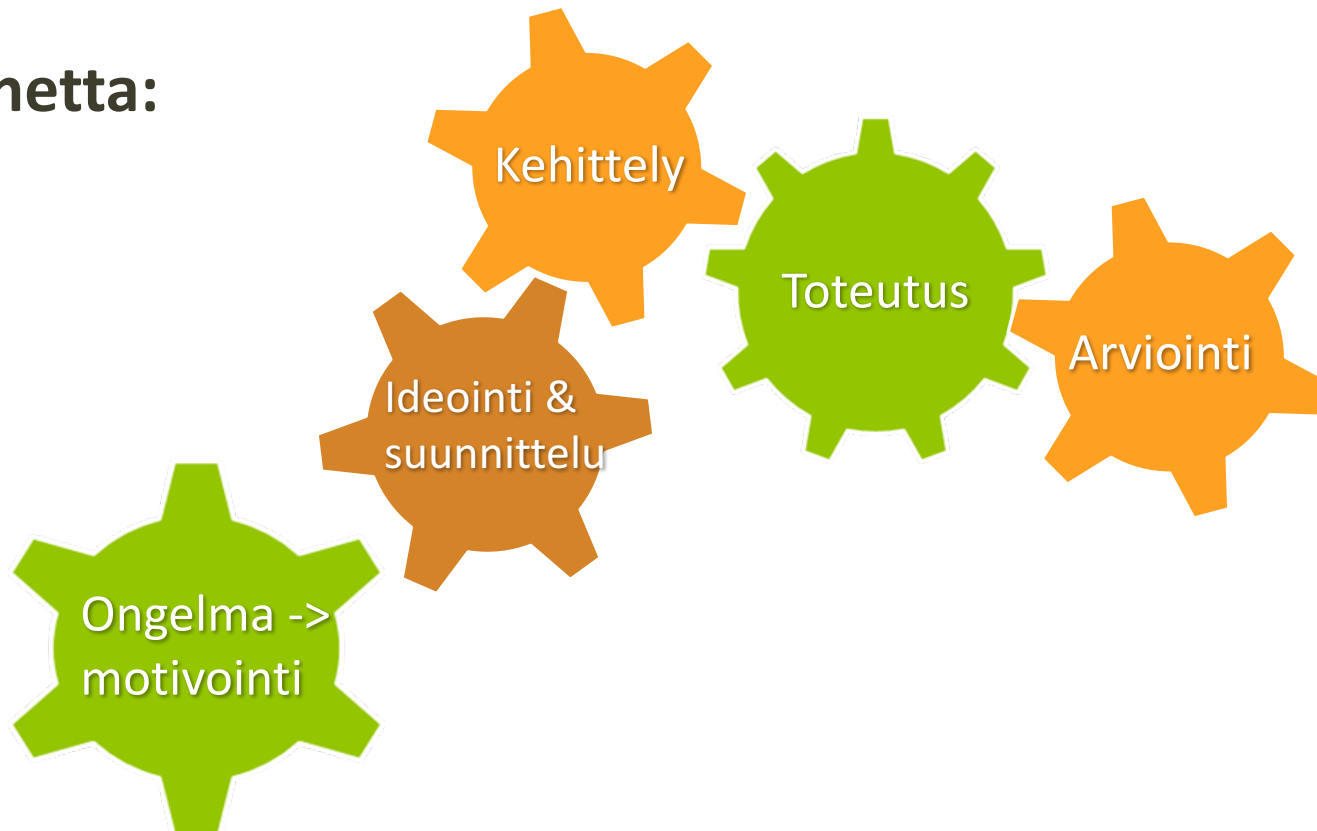
*Tutkiminen, ennakkoluulottomuus, oppilaiden  
kiinnostuksen kohteet, laaja-alaiset teemat,  
yhteisöllinen työskentely, keksiminen, kokeileminen,  
uudet ideat*

analysoi...  
rakennettua ja...  
ympäristöä uusien ideoiden  
kehittämiseksi."

...mistä  
...aa."

# Aihepiirityöskentely/kokonainen käsityöprosessi

**5 vaihetta:**



# Kokonaista käsityötä vai aihepiirityöskentelyä?

- "Sisällöt valitaan siten, että **kokonaisen käsityön prosessi toteutuu** ja erilaiset materiaalit ja työtavat tulevat tutuksi."
- "Työskennellään yhteisten **ilmiöiden parissa** useiden oppiaineiden kanssa."
- S1 Ideointi: **Suunnittelussa perehdytään erilaisiin lähtökohtiin** ja hyödynnetään omia moniaistisia kokemuksia ja elämyksiä sekä havainnoidaan ja analysoidaan esineitä, rakennettua ja luonnon ympäristöä uusien ideoiden kehittämiseksi.
- S2 Kokeilu: "Tarjotaan mahdollisuuksia **monimuotoiseen materiaaliseen ja teknologiseen ympäristöön tutustumiseen.**"

# Aihepiirien/teemojen ideoinnin lähtökohтия...

## Koulussa käsiteltävät teemat ja oppiaineet:

- Liikenneviikko
- Sanomalehtiviikko
- Arjen teknologia
- Suomalainen kulttuuri, vieraat kulttuurit
- Kierrätys, kestävä kehitys
- Kevään merkkejä, luonto valmistautuu talveen
- Musiikki: rytmisoittimet
- Liikunta (liikuntavälineet)
- Historia: keskiaika
- Kirjallisuusviikko, lukumestari
- Valon ominaisuudet, veden kierto

## Tarvelähtöiset ongelmat ja materiaalit

- Juhlat ja merkkipäivät: joulu, pääsiäinen, vappu, äitienpäivä
- Korjaaminen, tuunaaminen
- Pelit ja leikit
- Säilyttäminen ja sisustaminen
- Keittiö, ruoanlaitto
- Harrastukset
- Fanittaminen
- Lemmikit

# 1. Aihepiiri / ongelma

- Lähtökohtana on ideointi tai motivointitehtävä, joka haastaa havaitsemaan ratkaistavia ongelmia arjessa.
- Oppilaiden havaintoja:
  - Esim. 1 *"Kotonani on paljon tavaroita, jotka lojuvat epäjärjestyksessä. Miten tilannetta voisi parantaa?"*
  - Esim. 2 *"Miten saan pysymään kirjat pystyssä hyllyllä?"*
  - Esim. 3 *"Välitunneille olisi mukava saada lisää yhteistä tekemistä."*
- Aihepiiri tai teema voi syntyä joko oppilaiden ideoista, yhteisistä tarpeista tai opettajan antamana.
- Reunaehdot on aina huomioitava: mikä on kohderyhmä, mitkä tilat, laitteet ja välineet ovat käytettävissä, mitä materiaaleja käytetään ja paljonko aikaa on.

# Aihepiirin/ongelman valinta, rajausta ja nimeäminen

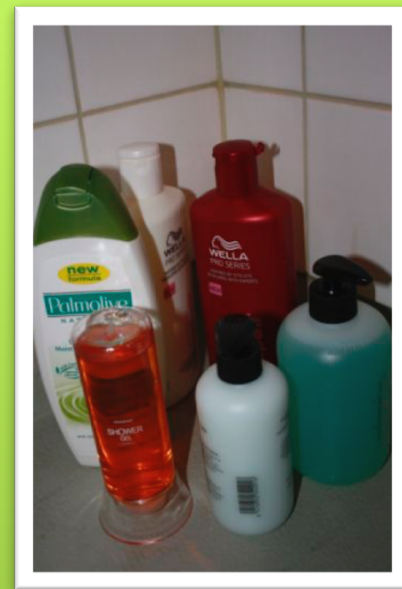
- Valitaan esimerkki 1, säilytyspaikka omille tavaroille
- Aihepiirin nimi: "Kamat kasaan"
- Opettajan tekemä materiaalirajaus: metalli
- Käytettävä aika: tammi-helmikuu
- Apukysymyksiä tutkimusta varten:
  - Mitkä tavarani ovat epäjärjestyksessä?
  - Mille tavaroille minä tai joku perheenjäsen tarvitsee säilytyspaikan?



# TUTKIMISTULOKSIA



Mihin korut voisi laittaa esille?



Löytyisikö lattialla oleville shampoopulloille parempi paikka?



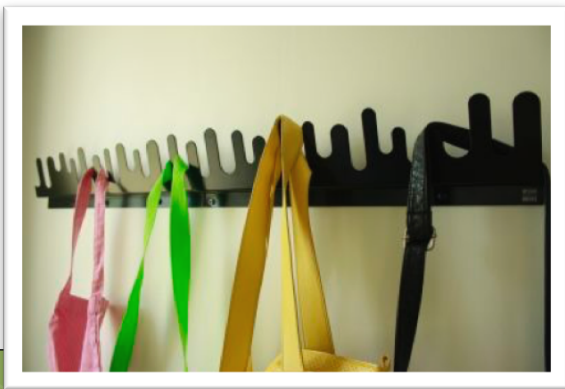
Missä muualla lankakeriä voi säilyttää kuin sohvän nurkassa?



Missä voisin säilyttää laatikossa lojuvia värikyntiä?

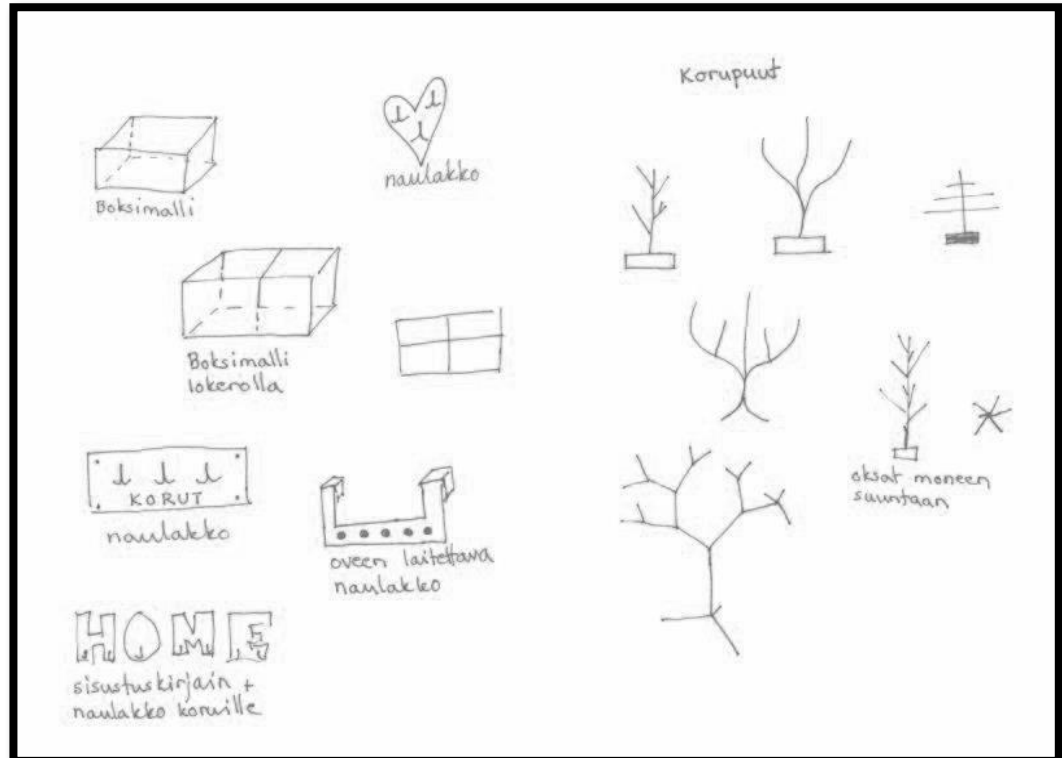
## 2. Ideointi

- Raportoidaan havainnoista ja tarkastellaan niitä yhdessä
  - Havaittiin useita erilaisia säilytysongelmia
- Valitaan ratkaistava ongelma: korujen säilyttäminen
- Uusi tutkimus: millaisia säilytyspaikkoja ja -ratkaisuja on jo olemassa?
  - Tarkkaillaan jo olemassa olevia ratkaisuja
  - Mitkä niistä sopisivat korujen säilyttämiseen?



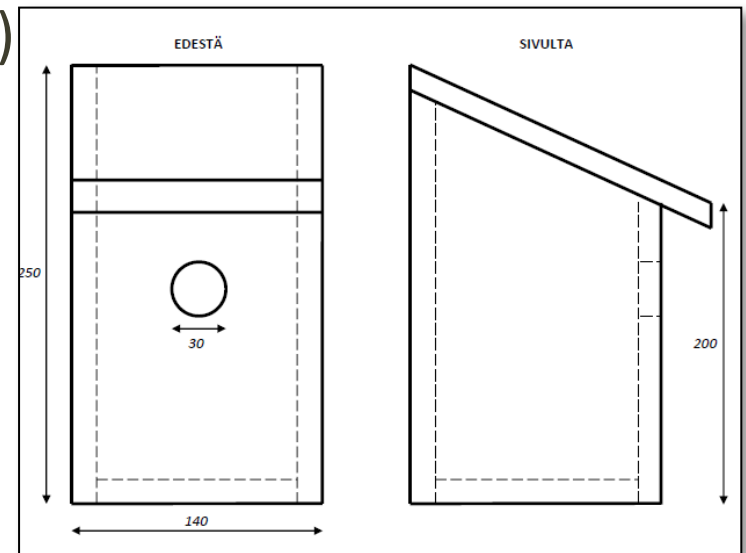
# Hahmottelu ja suunnittelu

- Tehdään useita hahmotelmia eri vaihtoehtoista (esim. laatikko, naulakko, korupuu)
- Ei vielä tarkkoja piirustuksia vaan ideoiden kehittelyä ja vapaata aivomyrskyä!
- Ideoidaan yhdessä (esim. vertaispalaute)



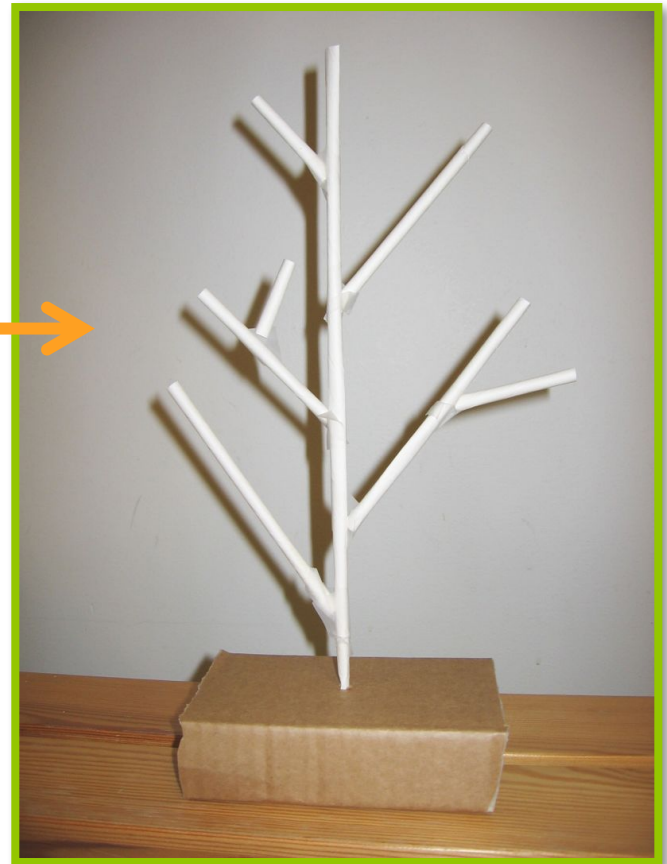
### 3. Kehittäely

- Valitaan ideoista yksi kehiteltäväksi: korupuu
- Laaditaan ratkaisusta tarkat piirustukset (ns. kuvanto)
- Kokeillaan käytettäviä materiaaleja (varsinkin, jos ne ovat itselle uusia)
  - Mitä materiaaleja tarvitaan?
  - Millaisia liitoksia käytetään?
  - Millainen pintakäsittely valitaan?
  - Missä voin tarvita apua?
- Miten työskentely etenee?



## 4. Toteutus

- Valmistetaan ratkaisusta prototyyppi (mittakaavassa tai pienemmässä koossa)
- Havaitaan mahdolliset puutteet
  - Palataan kehittelyvaiheeseen
- Valmistetaan lopullinen ratkaisu
- Onko tarvetta mahdollisille lisätöille, joita ei osattu ennakoida?



## 5. Arviointi

- Arvioidaan koko prosessia
- Miten valmis ratkaisu toimii?
- Vastaako ratkaisu lähtökohtana olleeseen ongelmaan?
- Kokeillaan käytössä
  - Onko tarvetta parannuksille?

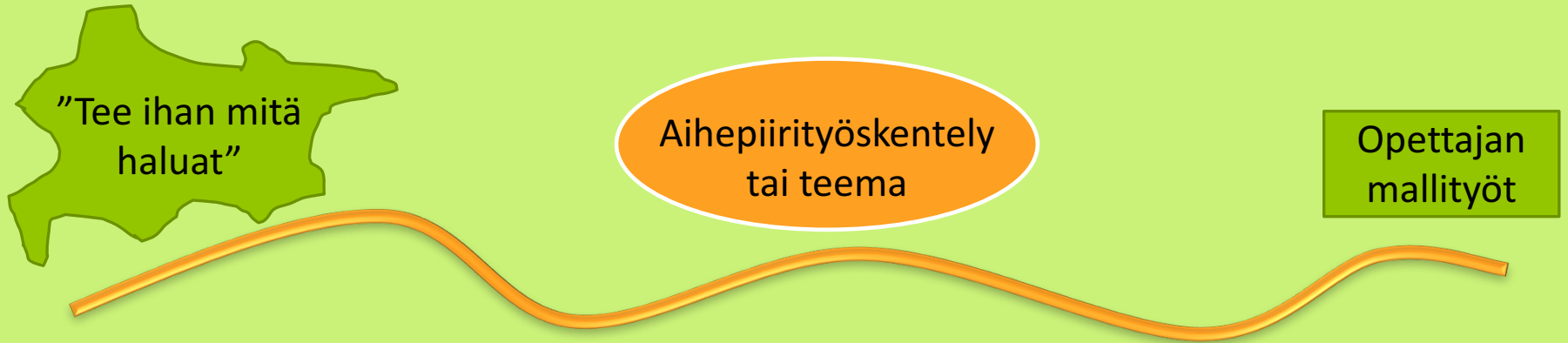


# ”Vapauden ja luovuuden jana”

”Tee ihan mitä  
haluat”

Aihepiirityöskentely  
tai teema

Opettajan  
mallityöt





# Nelikenttä

**Käsityölliset tiedot ja  
taidot**

materiaalit

tekniikat

työvälineet

**Suunnittelun  
taidot**

esteettinen suunnittelu

tekninen suunnittelu

**Työskentelyn taidot**  
esim. pitkäjänteisyys,  
työskentelyn suunnitelmallisuus

**Kasvamisen taidot**  
esim. sosiaaliset taidot,  
itsetunto

Huovila & Rautio 2006