



DRAAMAOPEN ARVIOINNIN AJATUSLAATIKKO

HEIDI-TUULIA EKLUND JA TYTTI JÄPPINEN 6.4. 2022

DRAAMAOPEN ARVIOINNIN AJATUSLAATIKKO

MITÄ TAITOJA ARVIOIDAAN?

KESKITTÄMINEN JA LUOTTAMUKSEN RAKENTAMINEN

- Keskittyminen ja lämmittely
- Luottamuksen ylläpitäminen
- Turvallisen ilmapiirin ylläpitäminen

ALOITTEELLISUUS JA HEITTÄYTYMINEN

- Oma-aloitteisuus
- Rohkaistuminen
- Heittäytyminen
- Katsottavaksi antautuminen
- Itseensä luottaminen
- Joo-periaatteen oppiminen

TYÖSKENTELY- JA RYHMÄTYÖTAIDOT

- Parityöskentely
- Kontaktin otto
- Pienryhmätyöskentely
- Ryhmätyöskentely
- Sitoutuminen työskentelyyn

FIKTIOSSA TYÖSKENTELEMINEN

- Dramaturginen ajattelu (alku-juoni-loppu)
- Tarinan kerronta
- Fiktion rakentaminen
- Idean keksiminen

MITEN LÄSNÄOLOA ARVIOIDAAN?

- Kuuntelee itseä ja toista
- On läsnä tässä ja nyt.

- Ryhtyy annettuihin tehtäviin sillä energialla, mikä juuri silloin on käytössä
- Uskaltautuu kokeilemaan
- Oppii antamaan ja vastaanottamaan impulsseja

Uskaltaa aloittaa työskentelyn

- tutun parin
- vieraan parin
- tutun ryhmän
- vieraan ryhmän kanssa

- Tietää milloin työskentelee fiktiossa ja milloin omana itsenä

MITEN OPITTUA ARVIOIDAAN?

- Osallistuu keskittymisharjoituksiin
- Osallistuu lämmittelyyn
- Luottaa opettajaan
- Luottaa ryhmään

- Opettelee luottamaan itseensä
- Uskaltaa heittäytyä improvisointiin

- Kannustaa muita ryhmän jäseniä
- Kuuntelee toisia
- Antaa toisille tilaa

- Kannustaa muita ryhmän jäseniä
- Kuuntelee toisia
- Osaa hahmottaa tarinan
- Antaa toisille tilaa

MITÄ TAITOJA ARVIOIDAAN?

MITEN LÄSNÄOLOA ARVIOIDAAN?

MITEN OPITTUA ARVIOIDAAN?

LIIKEILMAISU

- Liikeilmaisuun heittäytyminen
- Toiminta ja suunnat näyttämöllä: tila, aika, tempo ja rytmi

- Uskaltaa kokeilla kehollaan erilaisia liikeilmaisemisen tapoja.

- Rohkenee kokeilla
- Uskaltaa heittäytyä

ROOLITYÖ

- Katsottavaksi antautuminen
- Roolihahmon ideoiminen
- Roolihahmossa työskenteleminen
- Tekstin tuottaminen roolissa
- Kontakti yleisön kanssa

- Rohkaistuu olemaan katsottavana

- Työskentelee itsenäisesti roolin rakentamiseksi
- Osaa repliikit
- On avoin ideoille

ÄÄNENKÄYTÖN JA PUHEILMAISUN TAIDOT

- Äänenkäyttö (voimakkuus ja korkeudet)
- Puheilmaisu (tunteiden ilmaiseminen)
- Tauotukset, rytmitykset
- Tekstin tuottaminen roolissa

- Uskaltaa käyttää äänensä eri ulottuvuuksia.

- Eläytyy äänellään roolihahmoon
- Uskaltaa kokeilla

PALAUTTEET

- Vertaispalautteen antaminen
- Palautteen vastaanottaminen
- Epäonnistumisen sietäminen
- Oman suorituksen reflektointi ja itsearviointi
- Vastuunkanto esityksestä

- Opettelee antamaan hienotunteista ja rakentavaa palautetta
- Opettelee ottamaan vastaan palautetta

- Pystyy oppimaan onnistumisesta
- Pystyy oppimaan epäonnistumisesta
- Oppii antamaan rakentavaa palautetta toiselle

OPPIMISEN TAIDOT

- Luovan prosessin hahmottaminen
- Keskenäisyyden sietäminen
- Oman työskentelemisen suunnitteleminen

- Tietää mistä luova prosessi koostuu
- Osallistuu aktiivisesti luovan prosessin suunnitteluun

- Sitoutuu yhteiseen tekemiseen ja päämäärään
- Auttaa toista onnistumaan