

MONI- LUKU- TAITO

**OPEA 2017
MIRJA TARNANEN**

ORIENTOITUMISTA MONILUKUTAITOON!

Pohtikaa neljän hengen ryhmissä ja kirjoittakaa huomionne Padlettiin, jonka osoite alla!

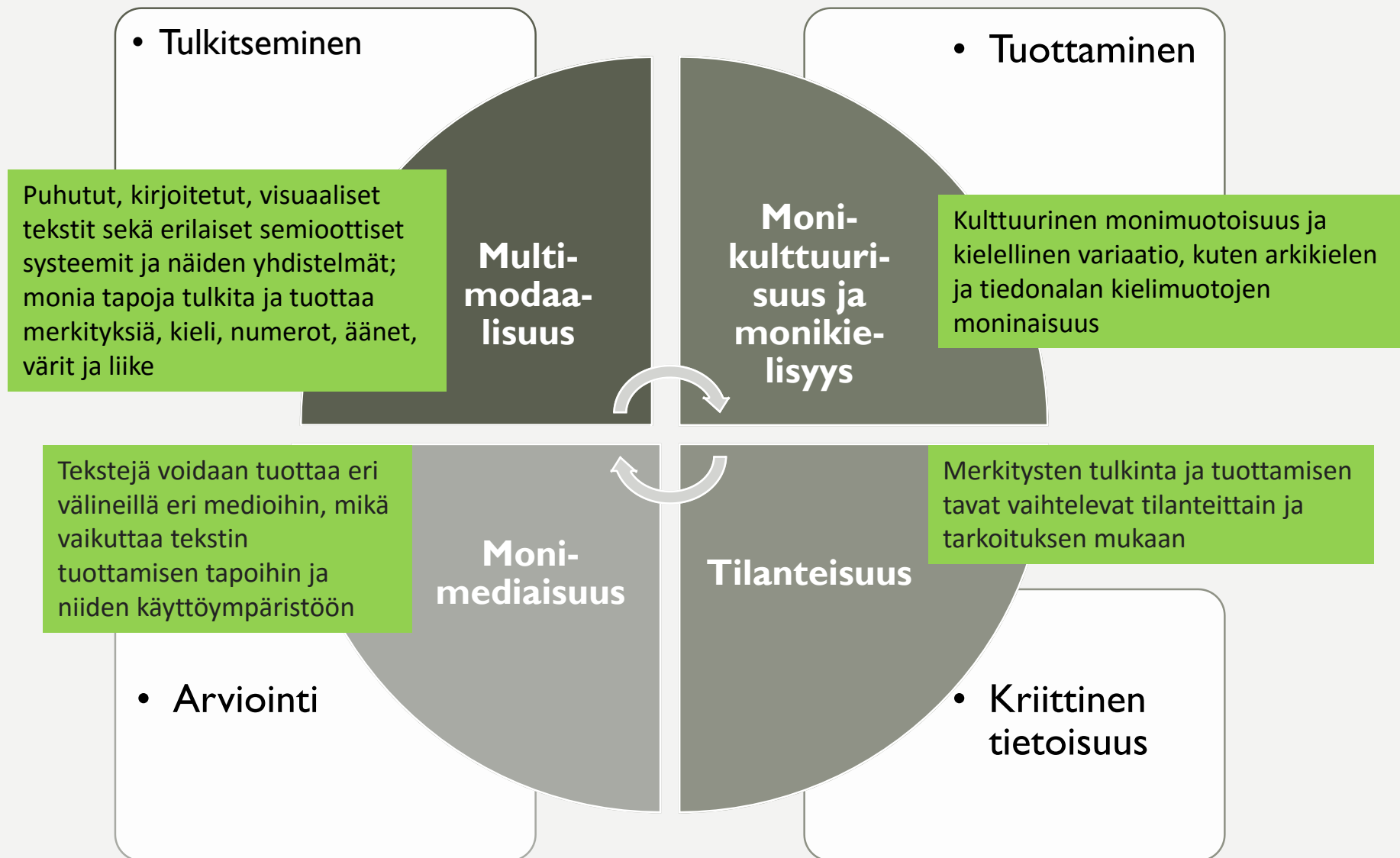
Ryhmät 1, 2 ja 3

- Mitä ymmärrätte monilukutaidolla? Miten määrittelisitte sen?
 - https://padlet.com/mirja_tarnanen/ewr6cl1s958y

Ryhmät 4, 5 ja 6

- Mitä monilukutaito tarkoittaa oman oppiaineesi näkökulmasta?
 - https://padlet.com/mirja_tarnanen/zkn1ft0oq45v

MONILUKUTAITO - MULTILITERACIES



(Esim. New London Group 1996; Cope & Kalantzis 2000, 2009; Kern 2000; Leu 2009)

MONILUKUTAITO OPETUSSUUNNITELMASSA (2014)

- **Monilukutaidolla** tarkoitetaan erilaisten tekstien tulkitsemisen, tuottamisen ja arvottamisen taitoja, jotka auttavat oppilaita ymmärtämään monimuotoisia kulttuurisia viestinnän muotoja sekä rakentamaan omaa identiteettiään.
- Kyky hankkia, muokata, tuottaa, esittää ja arvioida tietoa erilaisissa oppimisympäristöissä ja -tilanteissa = erilaisten **tekstien tulkinnan, tuottamisen ja arvottamisen taidot**
- Arkikielen hallinnasta **tiedonalojen** yhteisen **kielen** (academic language) **hallintaan**, käsitteellisyys lisääntyminen; eri oppiaineiden käsitteellistämisen- ja ajattelutapojen hallinta (tiedonalojen kieli, disciplinary literacies)

OPETUSSUUNNITELMAN MUKAAN MONILUKUTAIDOA VAHVISTETAAN

- rikas tekstiympäristö, sitä hyödyntävää pedagogiikka sekä yhteistyö oppiaineiden välillä ja muiden toimijoiden kanssa
- mahdollisuuksia nauttia erilaisista teksteistä
- erilaisten tekstien käyttö, tulkinta ja tuottaminen sekä yksin että yhdessä muiden kanssa
- monimuotoiset tekstit ja niiden kulttuuristen yhteyksien ymmärtäminen
- oppilaille merkityksellisiä, autenttisia tekstejä sekä niistä nousevia tulkintoja maailmasta

Monilukutaidon malli		Oppimisen design	
Tilanteiset käytänteet	Kokemuksiin uppoutuminen ja erilaisten merkitysten neuvottelemisen ja rakentamisen hyödyntäminen	Kokeminen	- tietäminen – oppilaat refleктоivat kokemuksiaan, näkökulmiaan ja kiinnostuksen kohteitaan - oppilaat tekevät sellaista, joka on heille uutta ja uppoutuvat uuteen tilanteeseen tai sisältöihin
Uudelleen ohjaus	Systemaattinen, analyyttinen ja tietoinen ymmärrys merkitysten rakentamisesta ja niihin liittyvistä prosesseista	Käsitteellistäminen	- nimeäminen – oppilaat ryhmittelevät asioita, nimeävät ryhmiä yläkäsitteillä ja määrittelevät niitä - teoretisointi – oppilaat tekevät yleistyksiä käyttämällä käsitteitä ja tekevät niistä mm. käsitekarttoja
Kriittinen kehystämisen	Kulttuurisen ja sosiaalisen kontekstin tulkinta, jossa oppilaat tarkastelevat kriittisesti opiskeltavaa aihetta kontekstin huomioiden	Analysoiminen	- funktionaalisuus – oppilaat analysoivat loogisia yhteyksiä ja vaikutuksia, rakenteita ja toimintoja - kriittisyys – oppilaat arvioivat heidän omiaan ja toisten näkökulmia, motiiveja ja intressejä
Siirrettävät käytänteet	Merkityksen rakentamiskäytännön siirtäminen, joka saa siirretyn merkityksen toimimaan toisessa kontekstissa tai kulttuurisessa yhteydessä	Soveltaminen	- tarkoituksenmukaisuus – oppilaat soveltavat uuden oppimista todellisen maailman tilanteeseen ja arvioivat sen luotettavuutta - luovuus – oppilaat tekevät intervention, joka on innovatiivinen ja luova tai tekevät intervention erilaisessa tilanteessa
Sovellus Kalantzis & Cope (2000), Tarnanen 2017			

MONILUKUTAIDON PEDAGOGIIKKA

- Millaisin pedagogisin käytäntein oppilaan monilukutaitoa kannattaa ja voi kehittää? Ideoikaa yhdessä ja kootkaa ajatuksistanne pedagoginen pikapakki, video, huoneentaulu, kuvio tai jokin muu vastaava
 - https://padlet.com/mirja_tarnanen/cjondmhdhhlx

OPEA415 JA OPEA615 - ARVIOINTIKRITEERIT

- Tutustukaa kriteereihin parin kanssa.
- Millaisia ajatuksia kriteerit herättävät? Mikä on ymmärrettävää? Mihin ei tunnu kovin helpolta samaistua?
- Mitä haluaisitte kommentoida/muokata kriteereistä? Miksi? Kirjatkaa muokausehdotuksenne ylös kriteereihin ja palauttakaa kommentoidut versiot.