



RUNOANALYYSI

1. Valitkaa jokin runo tai laulun sanoitus, joka puhuttelee teitä.
2. Tutustukaa äikän kirjan s. 165 runoanalyysiin. Posteriin merkitään samaan malliin runon reunoille huomionne kommentteiksi.
3. Tulostakaa tai kirjoittakaa runo kauniilla käsialalla erilliselle paperille. Paperi liimataan posterikartongille. Jättäkää ylös tilaa otsikkoa varten ja reunoille tilaa huomioita varten.
4. Tutkikaa ja kirjoittakaa näkyviin:
 - a. Otsikon alle **runon tiedot**: kuka runon on kirjoittanut, missä ja milloin se on ilmestynyt?
 - b. **Runon mitta**: Onko se mitallinen vai vapaamittainen? Montako säettä ja säkeistöä siinä on?
 - c. **Runon kieli**: Millaista on sen kieli (arkista, ylevää, puhekielistä, vokaalivoittoista, paljon verbejä, adjektiiveja, mitä...? Tässä riittää, että kuvailet mielestäsi sopivin adjektiivein tai teet muita huomioita. Ei ole oikeita ja vääriä vastauksia.)
 - d. **Runon rytmi**: Millainen on runon rytmi? Lyhyet/pitkän sanat/nopea/hidas/haaveileva...? Mistä rytmin huomaa?
 - e. **Runon kielikuvat**: Mitä vertauskuvia siinä on? Mitä niillä halutaan sanoa? Mitä metaforia siinä on? Mitä niillä halutaan sanoa? Löytyykö personifikaatiota? Mitä sillä halutaan ilmaista?
 - f. **Kuka on runon puhuja? Entä runon sinä?**
 - g. **MITEN TULKITSETTE RUNON? MITÄ SE HALUAA SANOAA?**
 - h. **Otsikoi posterin kiinnostavasti** > Oma tulkinta voi näkyä otsikossa: ”Yksipuolinen rakkaus vie hengen”.

Arviointi:

Tehtävässä on **numeroarviointi**.

Tuntityöskentelyn arviointi painottuu.

Lisäksi arvioidaan runoanalyysin sisältöä ja ulkonäköä. Onko sekä runon kieltä että sisältöä osattu arvioida ja onko posterin ulkoasultaan siisti ja huolellisesti tehty.