

Yhdeksäsluokkalaisten tytön kirjoittama novellianalyysi Sari Malkamäen novellista Matkustaja (kokoelmasta Tiikerikakku)

Pienen tytön tärkeä päivä

Sari Malkamäen novelli Matkustaja, kokoelmasta Tiikerikakku, kertoo kuusivuotiaasta Mirvasta, jolla on syntymäpäivä. Mirva odottaa koko päivän isäänsä, joka on saapumassa hänen syntymäpäiväjuhliinsa. Mirvan vanhemmat ovat eronneet, ja isä vaikuttaa olevan hänelle tärkeä: tyttö odottaa koko päivän, että hänelle rakas henkilö saapuisi. Kun isän saapumisen aika vihdoinkin koittaa, puhelin soi. Isä ei pääsekään tulemaan, hänellä on kokous. Hän kuitenkin kehottaa Mirvaa menemään ulos, sillä hän on lähettänyt lahjan työlle. Kuusivuotiaan logiikalla ajateltuna lahja on tietenkin isä, ja Mirva pettyy huomattessaan sen olevan pelkkä balettianssijanukke. Novellin lopuksi äiti sieppaa nukan Mirvan kädestä ja käskee viedä sen oopperataloon.

Mirva vaikuttaa päällisin puolin tavalliselta ja iloiselta pikkutytyltä. Hän on kuitenkin kokenut kuusivuotiaaksi paljon: hänen vanhempansa ovat eronneet ja hänen äitinsä on löytänyt uuden miehen, josta on tullut osa Mirvan elämää. Hänelle on myös syntynyt pikkuveli, Petteri, joka Mirvan näkökulmasta vie äidin kaiken huomion. Petteri on vasta vauva, ja Mirvalle, joka on koko elämänsä tottunut olemaan ainut lapsi ja huomion keskipiste, on varmasti uutta, kun joku toinen viekin huomion.

Mirvalla näyttää olevan hyvin lämpimät välit isäänsä, ja hänelle on varmasti hyvin rankkaa, kun tämä ei asu saman katon alla muun perheen kanssa. Mirvan ikäinen pieni tyttö ei vielä ymmärrä, mitä vanhempien väleille on käynyt, ja hän ihmettelee varmasti, miksi isä ei asu enää äidin kanssa.

Äidin ja Mirvan suhde taas vaikuttaa aivan erilaiselta. Mirva kokee äidin pomona, jota totellaan. Äidillä on päätösvalta kaikissa lapsia koskevissa asioissa ja Mirva tietää sen. Äiti on Mirvalle kuitenkin varmasti kaikkein rakkain henkilö koko maailmassa, ja Mirva tietää äidin rakastavan häntä ja Petteriä yli kaiken.

Mirvan vanhempien välit eivät kuitenkaan ole parhaimmasta päästä. Tytön äiti ei selvästi välitä isästä yhtään. Hänen mielestään isä laiminlyö lastaan ja asettaa työasiat edelle. Hän ei myöskään pidä siitä, että isä yrittää lahjoa tyttöä ja käskee siksi autonkuljettajan viedä nukan pois.

Äidin ja isän välit eivät kuitenkaan ole huonoimmat mahdolliset, sillä äiti antaa isälle kuitenkin mahdollisuuden tavata tytärtään. Isä ei kuitenkaan ”hyödynnä” mahdollisuutta, mikä ärsyttää äitiä entistä enemmän.

Pienelle lapselle syntymäpäivä on vuoden tärkein päivä. Tästä syystä myös Mirva tahtoo päivän olevan täydellinen. Tyttö ei vaadi paljoa: kunhan isä vain tulisi, olisi kaikki hyvin. Kun isä ei sitten saavukaan paikalle, on koko päivä pilalla. Aamun iloinen ja levoton odotus vaihtuu itkuun, ja kaikki tuntuu hajoavan käsiin.

Mirvan isän lähettämä barbie ei auta tytön pahaan oloon ollenkaan, päinvastoin. Se ei korvaa isän poissaoloa ja vain pahentaa tilannetta, sillä se konkretisoi sen, että isä ei ole paikalla.

Mirvan äitiä selvästikin ärsyttää isän toiminta, minkä takia hän käskee viedä nukken pois. Hän on myös saattanut ymmärtää, että nukke vain pahentaa Mirvan oloa, eikä hän halua tehdä lastaan enää surullisemmaksi.

Novellilla halutaan tuoda esille vanhempien merkitys lapselle. Sillä yritetään kertoa, että lapset tulisi aina laittaa kaiken muun edelle, sillä he ovat riippuvaisia vanhemmistaan. Vaikka vanhemmat olisivat eronneet, tulisi heidän mahdollisuuksien mukaan yrittää säilyttää mahdollisimman hyvät välit toisiinsa, sillä asialla on todella suuri vaikutus lapsiin. Tärkein asia, jota novellilla ajetaan takaa on, että vanhemmat ovat lapselle kaikista tärkeimmät henkilöt koko maailmassa, ja vanhempien tulisi toimia aina sen mukaan.