

Novellianalyysi

Tyttö, 9. luokka

Kohti määränpäättä

Sari Malkamäen novelli *Matkustaja* (1994) kertoo Mirvan kuusivuotissyntymäpäivästä. Mirvan vanhemmat ovat eronneet ja Mirva asuu yhdessä äidin, tämän uuden miehen Pertin ja heidän yhteisen lapsensa, Petterin, kanssa. Juhlapäivänään Mirva odottaa isänsä tapaamista mutta joutuu suuren pettymyksen valtaan. Novelli käsittelee lapsen näkökulmasta vanhempien eron vaikutuksia lapsiin.

Syntymäpäivän pitäisi olla pienen lapsen elämässä vuoden kohokohta. Kuusivuotissyntymäpäiväänsä viettävä Mirva on kuitenkin vain tylsistynyt. Novellista välittyy, että syntymäpäiväänsä enemmän Mirva odottaa isänsä tapaamista. Isä on Mirvalle selvästi todella tärkeä henkilö, toisin kuin nykyinen isäpuoli Pertti. Mirvalla on isänsä kuva kaapin ovesa niin, että hän näkee sen aina kun ottaa kaapista jotain.

Mirva on odottanut isäänsä jo kauan ja lopulta isä soittaa Mirvalle. Mirva arvaa heti, että isä ei tulekaan hänen syntymäpäivilleen. Novellista saa kuvan, että tämä ei ole ensimmäinen kerta, kun isä jättää tulematta työkiireiden vuoksi. Pettyneenä Mirva antaa puhelimen äidilleen, juoksee muualle ja sulkee korvansa, ettei joutuisi kuuntelemaan vanhempiansa riitelyä.

Isä lähettää syntymäpäivälahjaksi Mirvalle balettinuken, joka tulee heidän kotipihaansa tuntemattoman miehen kyydissä. Kun Mirva aukaisee auton oven ja katsoo nukkea, hän yrittää saada mieleensä kuvan isästään, mutta mielikuvasta tulee ainoastaan suttuinen. Samaan aikaan pettymys valtaa Mirvan koko kehon. Äiti käskee kuskia viemään nukan takaisin oopperatalolle. Isän tuleminen paikalle olisi ollut Mirvalle kaikista paras syntymäpäivälahja, mitä isä olisi voinut tässä tilanteessa lapselleen antaa.

Novelli kertoo avioeroperheestä Mirvan näkökulmasta. Novellin nimi *Matkustaja* viittaa Mirvaan. Hän on vanhempiansa eron takia ikään kuin välimaastossa. Mirva yrittää olla lojaali kumpaakin vanhempaansa kohtaan. Äidilleen Mirva ei halua näyttää isän kaipuuta vaan pohdiskelee ja suree asiaa mielessään. Samalla mustasukkaisuus pikkuveljestä, tämän ehjästä perheestä ja veljen mahdollisuudesta olla oman isänsä kanssa kasvattavat lisää pienen tytön tunnetaakkaa. Isän tyhjät lupaukset tapaamisista saavat Mirvan tuntemaan, ettei hän kelpaa isälleen ja kaikki muu menevät hänen edelleen.

Mirva on matkalla, jossa hän etsii omaa paikkaansa elämässä. Hän salaa asioita vanhemmiltaan niin, ettei joutuisi olemaan riidan aiheuttajana vanhempiansa välillä. Mirva haluaa pitää molemmat vanhempansa tyytyväisinä ja ehkä jopa salaa toivoo, että hänelläkin olisi vielä ehjä perhe. Jokainen meistä tietää, että matkustaminen on raskasta ja sitä ei jaksaa loputtomiin. Matkalla vain toivoo, että olisipa jo onnellisesti perillä. Se on varmasti myös ristiriitaisessa tilanteessa olevan Mirvan hartain toive. Toivottavasti Mirvakin pääsee joskus perille.