**Suomen kielen ja kirjallisuuden koe, kielenhuolto**

**Nimi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Arvosana: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pisteet: \_\_\_\_\_\_\_ / 131**

**1. Kirjoitetaanko seuraavat sanat isolla vai pienellä alkukirjaimella? Merkitse isot alkukirjaimet tarvittaessa. Perustele kaikki valintasi. HUOM! Pelkkä yleisnimi/erisnimi ei riitä perusteluksi.**

pääsiäinen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

talvisota \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pariisi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

hämähäkkimies \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

antiikki \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

irakin sota \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

perjantai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

toukokuu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

karjalanpaisti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

suomen kuvalehti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

joensuulainen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**/22**

**3. Kirjoita seuraavan listan yhdyssanat oikein. Jos käytät yhdyssanassa yhdysviivaa, perustele, miksi se on tarpeellinen.**

11 vuotta

a rappu

18 vuotis juhlat

salatut elämät ohjelma

äidin kieli

paras kaveri

@ merkki

jpeg tiedosto

new yorkilainen

vappu päivä

spinning tunti

pikku serkku

1800 luku

liha makaroni laatikko

ala koulu

kiinan kieli

kauhu romaani

koko ajan

cd soitin

isän maa

**/29**

**3. Merkitse tarvittaessa pilkut ja perustele, miksi pilkku on tai ei ole tarpeellinen. Perusteluksi riittää kokeen alussa saamassasi pilkkusäännöstössä olevan oikean säännön numero.**

1. Pilkkutesti alkaa helpolla kysymyksellä ja se vaikeutuu vähitellen.

2. Kaikki menee tietenkin hyvin jos vain muistan pilkkusäännöt.

3. En tosin olisi aloittanutkaan tehtävää mikäli olisin tiennyt sen olevan näin vaikea.

4. Eihän näissä tehtävissä ole päätä eikä häntää.

5. Olen sitä mieltä että pilkut ovat ihan turhia ja että niiden käytön opiskelu ajanhukkaa.

6. Tämä on selväpiirteinen yksinkertainen ja lyhyt pilkkutesti.

7. Tiesin että opettajamme joka kyllä vihjasi asiasta etukäteen laittaa kokeeseen tällaisen tehtävän.

8. Tehdäkseni vaikutuksen ajattelin opetella pilkkusäännöt.

9. En kuitenkaan ole varma olenko oppinut ne kunnolla.

10. Vaikka tämä tehtävä näyttää epäonnistuvan pääsen luultavasti kokeen läpi.

11. Toivottavasti menestys on ollut parempi kuin edellisellä kerralla koulun penkillä.

12. Mielestäni pilkkusäännöt nuo ikuiset päänvaivat voisi poistaa kielestä kokonaan.

13. Testissä on myös helppoja kohtia minkä kyllä arvasinkin.

14. Onneksi tämä tehtävä on nyt tehty joten voin siirtyä seuraavaan tehtävään.

15. Toivon mukaan seuraava tehtävä on helpompi ja pärjään kokeessa hyvin.

**/30**

**4. Korjaa isot alkukirjaimet, lisää pisteet ja pilkut sekä merkitse yhdyssanat.**

ensimmäinen tenavat strippi ilmestyi suomessa ilta sanomissa loka kuussa 1959 strippien kokooma teoksia eli tenavat albumeita on ilmestynyt koti maassamme jo yli 50 sarja kuva fanit voivat siis edelleenkin nauttia tenavista vaikka uusia pikku kaupungin lasten arki päivän kommelluksia ei enää julkaistakaan aikuis maiset lapsi hahmot viehättävät niin lapsi kuin aikuis lukijoitakin.

tenavat alkavat jo olla museo tavaraa syksyllä 1999 oli helsingin kaupungin taide museossa esillä tenavat näyttely ”oli synkkä ja myrskyinen yö…” se juhlisti kultti sarjan neljä kymmen vuotista menestys tarinaa suomalais lukijoiden parissa näyttelyn ehdoton veto naula oli lentäjä sankari ressun täpö täysi koppi jonka moni puoliseen varustukseen vierailijat pääsivät tutustumaan.

**/50**