

KÄSITTEIDEN KERTAUS

Kirjoita niin monta keskeistä käsitettä aihealueesta kuin muistat. **Keskeiset käsitteet auttavat hahmottamaan lukutaidon tehtävässä, mitä aineistosta tulee analysoida ja millä käsitteillä asioista tulee puhua.** Sulussa on tietokirjan luvut, joista voit etsiä lisätietoja asiasta.

1. PROOSA (Luvut 32–36)

2. LYRIIKKA (Luvut 37–39)

3. DRAAMA (Luvut 41–43)

4. AUDIOVISUAALINEN AINEISTO (Luvut 6, 7 ja 42)

5. ARGUMENTAATIO, TEKSTIN VAIKUTTAMISEN KEINOT (Luvut 9 ja 10)

6. VUOROVAIKUTUS (Luvut 60–63)

MUISTA ANALYYSISSA HUOMIOIDA SISÄLTÖ, RAKENNE JA KIELI, jos tarpeen.

Muistatko myös nämä?

7. Perusjutut ensin eli mitä ovat JOURNALISTISEN TEKSTIN OSAT (Luku 2)

8. Mitä analysoit, kun analysoit HAVAINNOLLISTAMISTA? (Luku 70)

9. Mitä KERRONNAN KEINOJA TIETOKIRJALLISUUS nykyisin käyttää? (Luku 45)

10. Ajankohtainen aihe: Kuinka tulisi arvioida tekstin LUOTETTAVUUTTA? (Luvut 14–15)

11. Mitä olivatkaan HUUMORIN tehtävät, keinot ja alalajit? (Luku 11)

12. Selitä vielä nämä

a. konteksti (luku 3) _____

b. intertekstuaalisuus (luku 3) _____

c. moniäänisyys (luku 5) _____

d. kertomuksellisuus (luku 12) _____

f. mainonnan keinot (luku 17) _____